

ALEKSANDER FREDRO (1793-1876) ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ

bibliografia przedmiotowa w wyborze

Twórczość Aleksandra Fredry funkcjonuje w obiegu kultury już ponad dwieście lat. Kolejne pokolenia poddają analizie, interpretacji oraz krytyce jego spuściznę literacką, powstają nowe inscenizacje teatralne. Stąd oczywista wielość publikacji na temat życia i literackiego dorobku, uznawanego za najwybitniejszego, polskiego komediopisarza. W poniższej bibliografii zamieszczono opracowania dotyczące różnorodnych form literackich, wśród których są przede wszystkim utwory sceniczne, ale też pamiętniki, opowiadania, wiersze, satyry i bajki. Są tu także materiały koncentrujące się na biografii pisarza i jego pozaartystycznej aktywności.

Prezentowany wykaz piśmiennictwa z założenia obejmuje zbiory dostępne w Warminsko-Mazurskiej Bibliotece Pedagogicznej w Olsztynie. Mają one tradycyjną, papierową postać. Jednak zestawienie wzbogacone jest o linki do wybranych tekstów książek i artykułów z uznanych czasopism, powszechnie dostępnych w internecie. Stąd podane hiperłącza kierują do katalogu biblioteki, gdzie można je zamówić, lub/i do tekstów w sieci. Tych jest tu 44. Aktualność linków sprawdzono 30 marca 2023 r. Pozycje bez odsyłaczy i sygnatur oznaczają czasopisma dostępne w naszym Informatorium. Czytelni.

Zakres chronologiczny spisu obejmuje lata 1901-2022. Większość ze 139 publikacji pochodzi z drugiej połowy XX wieku (choć niektóre z nich opublikowane były wcześniej), z lat 1901-1929 jest 7, a najnowszych, z XXI wieku, wybrano 44 pozycje.

Dwie pierwsze części zestawienia gromadzą książki oraz rozdziały i artykuły z książek i czasopism o charakterze naukowym, popularnonaukowym oraz publicystycznym. Jedna z książek ma szczególny charakter. To tekst literacki – opowieść dla dzieci (pozycja 8). Część trzecia i czwarta to materiały kierowane do szkolnych użytkowników – nauczycieli oraz uczniów.

Mamy nadzieję, że prezentowana bibliografia umożliwi Państwu odświeżenie i poszerzenie swojej wiedzy o tak zasłużonym, a nadal cenionym Patronie Roku 2023, oraz będzie inspiracją do korzystania z ofert teatrów wystawiających jego przedstawienia. Ale zanim wybiorą się Państwo na spektakl - na żywo, może skorzystają Państwo z dostępnych w internecie zasobów archiwalnych [Teatru Telewizji](#) czy adaptacji filmowych.

A tymczasem - zapraszamy do lektury!

KSIĄŻKI

1. Aleksander Fredro / Kazimierz Wyka. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1968. – 86, [2] s.
Informatorium. Czytelnia 821.161
[Link do katalogu biblioteki](#)
2. Aleksander Fredro / Krystyna Poklewska. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1977. – 350, [2] s.
Informatorium. Czytelnia 821.161 ; Wypożyczalnia 86059, 86060
[Link do katalogu biblioteki](#)
3. Aleksander Fredro / opracował Tadeusz Sivert przy współpracy Ewy Heise. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1962. – 307, [1] s.
Życie i twórczość; Fredro o sobie i u siebie [fragmenty tekstów, listy]; Współcześni o Fredrze; Fredro w świetle krytyki końca XIX i początków XX w. Spór o Fredrę w okresie 20-lecia międzywojennego; Nowe spojrzenie na Fredrę; Fredro na scenie : recenzje teatralne.
Informatorium. Czytelnia 821.161 ; Wypożyczalnia 32590, 32591
[Link do katalogu biblioteki](#)

4. Aleksander Fredro : życiorys literacki / Eugenjusz Kucharski. – Lwów : Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, 1926. – 64 s.
Informatorium. Czytelnia Pm 43791
[Link do katalogu biblioteki](#)
5. Aleksander Fredro jest w złym humorze / Jarosław Marek Rymkiewicz. – Warszawa : Czytelnik, 1977. – 360, [4] s.
„Książka poety i eseisty o twórczości Aleksandra Fredry łączy w sobie cechy rozprawy naukowej i swobodnego literackiego eseju”.
Wypożyczalnia 86706, 86707
[Link do katalogu biblioteki](#)
6. Aleksander Fredro we fraku i w szlafroku : osobowość i życie prywatne / Zbigniew Kuchowicz. – Łódź : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1989. – 239, [1] s., [16] s. tabl.
Wypożyczalnia 130314
[Link do katalogu biblioteki](#)
7. Aleksander Fredro „Zemsta”. Cz. 2, Objąsnienia i przypisy / opracował Jan Nepomucen Miller. – Warszawa : Instytut Wydawniczy "Biblioteka Polska", [1929]. – 79 s., [6] s. tabl.
Objąsnienia: Osoby; Wskazówki sceniczne. Przypisy: Życiorys A. Fredry; Geneza „Zemsty”: Motywy z życia. Motywy z literatury; Sądy o dziele; Echa „Zemsty”. Wzory zagadnień do opracowania.
Informatorium. Czytelnia Pm 95896
[Link do katalogu biblioteki](#)
8. Fotel czasu : opowieść o Aleksandrze Fredrze / Anna Czerwińska-Rydel ; ilustracje Dorota Łoskot-Cichocka. – Wydanie II, pierwsze w Wydawnictwie Literatura. – Warszawa : Wydawnictwo Literatura, 2023. – 126, [2] s.
Stary fotel okazuje się wehikulem czasu, który przenosi Olka do XIX wieku. Chłopiec poznaje swojego przodka...
Wypożyczalnia 184619
<https://opac.wmbp.olsztyn.pl/integro/site/recorddetail/3223401690438>
9. Fredro a Francja / Władysław Folkierski. – Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 1925. – 44 s.
„Śluby panięskie” we Francji ; Rodowód Astolfa z „Odludków i poety” ; Papkiniana.
Informatorium. Czytelnia Pm 42093
[Link do katalogu biblioteki](#)
10. Fredro a komedia obca : stosunek do komedji włoskiej / Eugenjusz Kucharski. – Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, 1921. – 267 s.
Analiza związków, różnic i podobieństw ; Fredro a Goldoni (dwie osobowości i dwa dzieła).
Informatorium. Czytelnia Pm 43356
[Link do katalogu biblioteki](#)
11. Fredro na scenie / Stanisław Dąbrowski, Ryszard Górski ; opracowanie graficzne Jerzy Jaworowski. – Wydanie I. – Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1963. – 243, [1] s., [81] k. tabl.
Wypożyczalnia 32733
[Link do katalogu biblioteki](#)
12. Fredro z paradyzu : studia i szkice / Bogdan Zakrzewski. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1976. – 263, [1] s., 40 s. tabl.
O samotnictwie literackim Aleksandra Fredry : (wstępne rozpoznanie); Fredro i Mickiewicz : (jednostronny rekonesans); Koneksje artystyczne Fredrów; O twórczości obsceniczej Aleksandra Fredry; Kapitan A. Fredro na Śląsku i w Saksonii; Love story Aleksandra Fredry; Fredry „spotkania wrocławskie”; Ostatnie chwile Aleksandra Fredry.
Informatorium. Czytelnia 821.161 ; Wypożyczalnia 82496
[Link do katalogu biblioteki](#)

13. Język Aleksandra Fredry. Cz. 1, Fonetyka / Jan Zaleski. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1969. – 186 s.
Wypożyczalnia 51110
[Link do katalogu biblioteki](#)
14. Język Aleksandra Fredry. Cz. 2, Fleksja, składnia, słowotwórstwo, słownictwo / Jan Zaleski. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1975. – 161, [2] s.
Wypożyczalnia 76455
[Link do katalogu biblioteki](#)
15. Kapitalizm w oczach Fredry / Marian Ursel // Litteraria : teoria literatury, metodologia, kultura, humanistyka. – T. 9 (1978), s. 153-167
Wypożyczalnia 90794
[Link do katalogu biblioteki](#)
16. Komedia Aleksandra Fredry : literatura i teatr / Mieczysław Inglot. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1978. – 252, [3] s.
Damy i huzary, Gwałtu, co się dzieje!, Rewolwer, Śluby panięskie, Pan Jowialski, Zemsta, Dożywocie, Wychowanka, Wielki człowiek do małych interesów.
Informatorium. Czytelnia 821.161 ; Wypożyczalnia 95946, 95947
[Link do katalogu biblioteki](#)
17. Księga w dwusetną rocznicę urodzin Aleksandra Fredry / pod redakcją Jacka Kolbuszewskiego. – Wrocław : Oficyna Wydawnicza „Sudety” Oddziału Wrocławskiego PTTK, 1994. – 314 s.
Zawiera m.in.: Epistolarny autoportret Aleksandra Fredry / Mieczysław Inglot. Aleksander Fredro widziany z perspektywy "Zapisków starucha" / Zbigniew Sudolski. O poglądach religijnych Aleksandra Fredry / Bogdan Zakrzewski. Komedia Aleksandra Fredry a komediopisarstwo polskie XIX wieku / Dobrochna Ratajczakowa. "Świeczka zgasła" - komedia miłości? / Krystyna Poklewska. "Zemsta" krytyką czy apologią szlachetczyzny? / Janusz Tazbir. Dlaczego "Zemsta" jest śmieszna? : twórczość Aleksandra Fredry w dydaktyce polonistycznej / Bogdan Zeler. "Poezja jego straszna, silna i piękna..." : rzecz o "Kamieniu nad Liskiem" Aleksandra Fredry / Marian Ursel. "Trzy po trzy" Aleksandra Fredry : swoisty aliaż tradycji literackich i filozoficznych / Elisabeth Destree-Van Willder. Napoleon tyłem odwrócony / Dorota Siwicka. "Szczęście domowe Polaka jest teraz oazą kwiecistą wśród puszczy Sahary" : rzecz o niektórych aspektach aksjologii Aleksandra Fredry / Danuta Wierchołowska. Żale nad Płachetką, czyli kilka myśli Fredry o wychowaniu / Magdalena Jonca. Literackie i fizyczne bieguny "Magnetyzmu serc" Aleksandra Fredry / Janusz Sławiński, Wojciech R. Sieroiń.
Informatorium. Czytelnia 821.161
[Link do katalogu biblioteki](#)
18. O komedjach Aleksandra hr. Fredry (ojca) / napisał Florjan Łagowski. – Warszawa : nakładem i drukiem M. Arcta, 1901. – 121 s.
Informatorium. Czytelnia Pm 32079
[Link do katalogu biblioteki](#)
[Link do tekstu książki](#)
19. O komedjach Aleksandra Fredry / Ignacy Chrzanowski. – Kraków : Akademia Umiejętności, 1917. – X, 334 s., 2 k. tabl.
Informatorium. Czytelnia Pm 18494
[Link do katalogu biblioteki](#)
[Link do tekstu książki](#)
20. O Krasickim i o Fredrze : dziesięć rozpraw / Juliusz Kleiner. – Wrocław : Zakład im. Ossolińskich, 1956. – 210, [1] s.
Zawiera m.in.: „Śluby panięskie” i „Zemsta” jako komedie antyromantyczne ; Commedia dell’arte w „Zemście” a spór o datowanie akcji ; W sprawie realizmu fredrowskiego : szkic dyskusyjny.
Informatorium. Czytelnia 821.16 ; Wypożyczalnia 22862, 22863, 24034, 29285
[Link do katalogu biblioteki](#)

21. Obrachunki fredrowskie / Tadeusz Żeleński (Boy) ; tom opracował i przedmową opatrzył Henryk Markiewicz. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1956. – 413 s., [25] k. tabl.
„Przykład »Zemsty« i »Pana Jowialskiego« pokazuje, jakie trudności interpretacyjne następują komedie Fredry, z pozoru przystępne i jednoznaczne, a przecież w oczach dzisiejszego czytelnika mieniające się różnymi barwami ideowymi – od aprobaty do satyry. Książka Boya nie zawsze da mu odpowiedź na jego wątpliwości, ale na pewno nauczy »muzykalności literackiej« niezbędnej do ich rozwiązywania. Nauczy także czegoś więcej: żywego, bezpośredniego stosunku do wielkich pisarzy przeszłości, których miejsce w historii po to przecież badamy, by zaznać radości obcowania z nimi - jak z naszymi współczesnymi”.
Informatorium. Czytelnia 821.162
[Link do katalogu biblioteki](#)
[Link do tekstu książki \(w innej edycji\)](#)
22. Sekrety fredrowskie / Wojciech Natanson. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1981. – 184, [4] s.
„By móc jaśniej zrozumieć istotę pisarstwa Aleksandra Fredry i tajemnicę jego oddziaływania, trzeba się na nowo włączyć także w jego życie. Trudno pojąć walkę o nowe obyczaje w jego komediach, jeśli się nie zna przygód autora. Trudno objąć zarys społeczeństwa, jaki tam przedstawił, jeśli się nie uprzytomni sobie jego długiego i barwnego życia. Ową biografię spróbujemy raz jeszcze opowiedzieć i skonfrontować z próbą nowego odczytania jego dzieła. A także listów z ogłoszonej korespondencji”.
Wypożyczalnia 104974
[Link do katalogu biblioteki](#)
23. Spuścizna literacka Aleksandra Fredry / Stanisław Pigoń. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1954. – 173, [2] s.
O losach rękopisów i wydaniach dzieł Fredry.
Informatorium. Czytelnia 821.161
[Link do katalogu biblioteki](#)
24. „Śluby panięskie” Aleksandra Fredry / Mieczysław Inglot. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – 102, [2] s.
Informatorium. Czytelnia 821.165 ; Wypożyczalnia 122221
[Link do katalogu biblioteki](#)
25. „Śluby panięskie” Aleksandra Fredry / Wanda Achremowiczowa. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1964. – 128 s.
Informatorium. Czytelnia 821.165 ; Wypożyczalnia 35584, 35585
[Link do katalogu biblioteki](#)
26. Świat komedii fredrowskich / Mieczysław Inglot. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986. – 213 s.
M.in. o komediach: Śluby panięskie, Pan Jowialski, Zemsta, Pan Geldhab, Mąż i żona, Dożywocie, Świeczka zgasła.
Informatorium. Czytelnia 821.161
[Link do katalogu biblioteki](#)
27. Ze studjów nad Fredrą : o Pawle i Gawle, „Trzy po trzy”, akcja „Zemsty” / Wacław Borowy. – Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, 1921. – 99, [1] s.
Informatorium. Czytelnia Pm 26690 ; Wypożyczalnia 32032
[Link do katalogu biblioteki](#)
[Link do tekstu książki](#)
28. „Zemsta” Aleksandra Fredry / Mieczysław Inglot. – Wydanie drugie. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. – 93, [2] s.
Wypożyczalnia 123175, 123176, 123177
[Link do katalogu biblioteki](#)

29. Życie i twórczość Aleksandra Fredry / Tadeusz Czapczyński. – Łódź : Księgarnia Łódzka Wydawnicza „Czytaj”, 1947. – 49 s.
Informatorium. Czytelnia Pm 1043
[Link do katalogu biblioteki](#)

ROZDZIAŁY I ARTYKUŁY Z KSIĄŻEK I CZASOPISM

30. *A bodaj mi nóżka spuchła...* / Wacław Sadkowski // *Literatura na Świecie*. – 1994, nr 10, s. 331-335
O angielskim przekładzie „Ślubów panięńskich”, „Zemsty” i „Dożywocia”.
31. Album pisarzy polskich : praca zespołowa pracowników Biblioteki Narodowej / pod redakcją Władysława Bieńkowskiego. – Warszawa : Wydawnictwo „Sztuka”, 1956. – S. 45-46 : Aleksander Fredro 1793-1876
Zbiory Specjalne ZS 18044
[Link do katalogu biblioteki](#)
32. Aleksander Fredro / Kazimierz Budzyk // W: *Materiały do nauczania historii literatury polskiej : wybór artykułów krytyczno-literackich*. T. 1, *Romantyzm-pozytywizm* / opracowali, wyboru tekstów dokonali Kazimierz Budzyk i Jan Zygmunt Jakubowski. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1950. – S. 93-108
Informatorium. Czytelnia 821(091) ; Wypożyczalnia 24048
[Link do katalogu biblioteki](#)
33. Aleksander Fredro – „Trzy po trzy” / Bogusław Dopart // W: *Oświecenie – romantyzm*. T. 1 / pod redakcją Andrzeja Borowskiego i Janusza S. Gruchały. – Kraków : Universitas, 1997. – S. 297-315
Informatorium. Czytelnia 821.16
[Link do katalogu biblioteki](#)
34. Aleksander Fredro w kampanii 1812 roku : (materiały do kalendarium) / Władysław Leśniak // *Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie*. – T. 16 (1974), s. 111-138
„Na początku kampanii 1812 roku Fredro miał już za sobą trzy lata żołnierskiego żywota. [...] Przyszły komediopisarz został podporucznikiem w pułku ułanów, ufundowanym i dowodzonym przez Adama Potockiego”.
Wypożyczalnia 71399
[Link do katalogu biblioteki](#)
35. Aleksander Fredro wobec powstania listopadowego / Ryszard Mączyński // *Pamiętnik Literacki*. – 1984, z. 1, s. 81-116
[Link do tekstu artykułu](#)
36. Aleksander Fredro wobec powstania listopadowego / Ryszard Mączyński // W: *Dziedzictwo powstania listopadowego w literaturze polskiej : referaty i materiały z sesji naukowej zorganizowanej przez Instytut Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego w 150 rocznicę powstania* / redaktor naukowy Zbigniew Sudolski. – Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 1986. – S. 135-179
Wypożyczalnia 122960
[Link do katalogu biblioteki](#)

37. Aleksandra Fredry memoriał polityczny z roku 1844 / Stanisław Pigoń // W: Miscellanea z okresu Romantyzmu / pod redakcją Stanisława Pigionia. – Wrocław : Zakład imienia Ossolińskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1956. – S. 64-90
Artykuł zawiera zachowane fragmenty francuskiego oryginału i polski przekład tekstu pt. „Uwagi o postępach demoralizacji w Galicji, o jej przyczynie i sposobach zaradzenia”.
Wypożyczalnia 18791
[Link do katalogu biblioteki](#)
38. Austriacka Temida i polscy literaci. Cz. 2, Sprawa Aleksandra Fredry / Stanisław Milewski // Palestra. – 2010, nr 1/2, s. 160-163
„Aleksander hrabia Fredro nie trafił za więzienne mury, ale był tego bardzo bliski”.
[Link do tekstu czasopisma](#)
39. Ciężkie norwidy czyli Subiektywny przewodnik po literaturze polskiej / Stanisław Falkowski i Paweł Stępień. – Warszawa : Świat Książki, 2009. – S. 118-140 : Węzeł w głębi serca : (Aleksander Fredro i *Trzy po trzy*)
Wypożyczalnia 179353
[Link do katalogu biblioteki](#)
40. Dwie komedie muzyczne Aleksandra Fredry / Lech Ludorowski // W: Z badań nad literaturą i językiem / redakcja tomu Lech Ludorowski, Władysław Magnuszewski. – Warszawa ; Poznań : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1974. – S. 41-77
Nowy Don Kiszot i Nocleg w Apeninach.
Informatorium. Czytelnia 81 ; Wypożyczalnia 73815
[Link do katalogu biblioteki](#)
41. Elitarna wspólnota uśmiechu / Jacek Sieradzki // Dialog. – 2003, nr1/2, s. 143-151
O miejscu Fredry we współczesnym teatrze – w odniesieniu do monumentalnej biografii „Aleksander Fredro : drogi życia” Barbary Laskowskiej (2001).
42. Etiudy prozatorskie Aleksandra Fredy / Czesław Kłak // Rocznik Komisji Historycznoliterackiej. – T. 16 (1979), s. 3-20
Wypożyczalnia 96443, 97120
[Link do katalogu biblioteki](#)
43. Fredro – komediopisarz swawolny / Tadeusz Witczak // W: Ko-mediana : prace ofiarowane Profesor Dobrochnie Ratajczakowej / pod redakcją Ewy Guderian-Czaplińskiej i Krzysztofa Kurka. – Poznań : Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, 2013. – S. 57-72
Wypożyczalnia 183157
[Link do katalogu biblioteki](#)
44. Fredro po francusku / Elżbieta Skibińska // Pamiętnik Literacki. – 1994, z. 4, s. 153-161
O francuskim przekładzie „Trzy po trzy”.
[Link do tekstu artykułu](#)
45. Fredro – teatr – literatura / Barbara Lasocka-Pszoniak // Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. – R. 11 (1976), s. 89-106
O źródłach służących odtworzeniu biografii pisarza: Teatralna edukacja. Przemyslenia literackie. Polemiki literackie.
Wypożyczalnia 92152
[Link do katalogu biblioteki](#)
[Link do tekstu artykułu](#)
46. Fredroviana w pamiętniku prawnuczki / Zofia Szembekówna ; opracował Bogdan Zakrzewski // Pamiętnik Literacki. – 1994, z. 2, s. 154-185
[Link do tekstu artykułu](#)

47. Fredrowskie Jatwiegę i „Lubienie” / Bogdan Zakrzewski // Pamiętnik Literacki. – 1993, z. 1, s. 3-26
„W Jatwiegach, sąsiadujących z Beńkową Wisznją i z Rudkami (około 45 km od Lwowa) gospodarował w młodości Aleksander Fredro, po powrocie z wojaczki napoleońskiej i po żywiołowych lampartiadach lwowskich, które ukróciła twarda decyzja ojca – Jacka”.
[Link do tekstu artykułu](#)
48. Fredrowskiej „Zemsty”, mocium panie, aspekty prawne / Monika Magdalena Dębska // Palestra. – 2012, nr 3/4, s. 275-286
[Link do tekstu artykułu](#)
49. Groteska w twórczości Aleksandra Fredry / Stanisław Frybes // Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. – R. 11 (1976), s. 69-77
Wypożyczalnia 92152
[Link do katalogu biblioteki](#)
[Link do tekstu artykułu](#)
50. Kilka uwag o listach poetyckich Aleksandra Fredry / Marian Ursel // Ze Skarbca Kultury : półrocznik Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. – Z. 43 (1986), s. 53-67
Wypożyczalnia 121226
[Link do katalogu biblioteki](#)
51. Komedia o humorystach : „Pan Jowialski” / Wiktor Weintraub // Pamiętnik Literacki. – 1979, z. 4, s. 23-42
[Link do tekstu artykułu](#)
52. Legenda Aleksandra Fredry / Tadeusz Półchłopek // W: Między biografią, literaturą i legendą / pod redakcją Marka Stanisza i Kazimierza Maciąga. – Rzeszów : Uniwersytet Rzeszowski, 2010. – S. 117-125
Samotnictwo artystyczne ; Krystalizacja legendy i jej autokreacja ; Zbiorowa wyobraźnia i scena ; Fredrowska publiczność.
Wypożyczalnia 170651
[Link do katalogu biblioteki](#)
53. Lekcje „Pana Jowialskiego” / Henryk Markiewicz // Pamiętnik Literacki. – 1999, z. 3, s. 153-166
[Link do tekstu artykułu](#)
54. Między teorią a historią literatury / Eugeniusz Kucharski ; wybór i opracowanie Artur Hutnikiewicz. – Wydanie pierwsze. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. – S. 388-555 : Aleksander Fredro : życiorys literacki ; Epoka Fredry i jej wizerunek w komedii (1815-1848) ; Lwów fredrowski ; „Śluby panieńskie” Aleksandra Fredry ; „Zemsta” Aleksandra Fredry ; Filozofia wartości Aleksandra Fredry
Informatorium. Czytelnia 82(091) ; Wypożyczalnia 120133
[Link do katalogu biblioteki](#)
55. Miłe życia drobiazgi : pokłosie / Stanisław Pigoń. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964. – S. 49-98 : Kiedy „Ciotunia” wchodziła w świat... ; Aleksander Fredro w szkole Sterne’a ; Aleksandra Fredry protektorat nad teatrem polskim we Lwowie
Wypożyczalnia 36333
[Link do katalogu biblioteki](#)
56. Motywy rycersko-żołnierskie w twórczości Aleksandra Fredry / Halina Stankowska // Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. – R. 11 (1976), s. 79-88
Wypożyczalnia 92152
[Link do katalogu biblioteki](#)
[Link do tekstu artykułu](#)

57. Nazwiska znaczące w utworach Aleksandra Fredry / Jan Zaleski // Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Prace Językoznawcze. – 1976, z. 3, s. 291-304
[Link do tekstu artykułu](#)
58. Nie tylko o Prusie : szkice / Zygmunt Szweykowski. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1967. – S. 7-29 : Fredro – wróg miasta ; „Dożywocie” Fredry
Wypożyczalnia 42993, 43164
[Link do katalogu biblioteki](#)
59. Nieznajoma z podróży : o „jednej scenie” A. Fredry pt. Świeczka zgasła / Mieczysław Inglot // Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. – R. 11 (1976), s. 43-56
Wypożyczalnia 92152
[Link do katalogu biblioteki](#)
[Link do tekstu artykułu](#)
60. O cenzurowaniu i poprawianiu Aleksandra Fredry w XIX wieku : zarys problematyki / Marian Ursel // Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie. – T. 58 (2018), s. 239-247
[Link do tekstu artykułu](#)
61. O narodzinach komedii z nieprzyzwoitości / Dorota Siwicka // Dialog. – 2014, nr 5, s. 45-53
„Stanisław Pigoń wątpił, by zajmowanie się obsceniami mogło cokolwiek wnieść do wiedzy o komediowym zmyśle Fredry. [...] Dziwiono się tej postawie wielkiego edytora i fredrologa i z jej powodu wiele dyskutowano tak o wartościach pornografii, jak i o polskiej hipokryzji seksualnej, o historycznoliterackiej prawdzie i o dobrym smaku”.
62. O literaturze polskiej / Ignacy Chrzanowski ; wyboru dokonał Andrzej Biernacki. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1971. – S. 446-454 : Stanowisko Fredry w historii literatury polskiej
Wypożyczalnia 58270, 58271
[Link do katalogu biblioteki](#)
63. O napoleonizmie Fredry / Bogdan Zakrzewski // Pamiętnik Literacki. – 1977, z. 2, s. 3-20
[Link do tekstu artykułu](#)
64. O twórczości obscenicznej Aleksandra Fredry / Bogdan Zakrzewski // Pamiętnik Literacki. – 1974, z. 3, s. 37-53
[Link do tekstu artykułu](#)
65. O „Wychowance” Aleksandra Fredry / Irena Jokiel // Prace Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury. – 1985, z. 1, s. 55-68
[Link do tekstu artykułu](#)
66. O „Zemście” Aleksandra Fredry / Mieczysław Inglot // W: Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje. T. 2 / pod redakcją Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 75-97
Informatorium. Czytelnia 821.16 ; Wypożyczalnia 128834
[Link do tekstu artykułu](#)
67. O źródłach i sposobach funkcjonowania motywu „Pawła i Gawła” / Marian Ursel // Pamiętnik Literacki. – 1977, z. 2, s. 171-179
[Link do tekstu artykułu](#)
68. Od Reja do Boya / Wiktor Weintraub. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977. – S. 335-355 : Polityka i sternizm w „Trzy po trzy”
Wypożyczalnia 88990, 89210, 89211
[Link do katalogu biblioteki](#)

69. Oko w oko z trzy po trzy / Dorota Siwicka // Teksty Drugie. – 1993, nr 2, s. 5-18
O przekazie autobiograficznym w „Trzy po trzy” Aleksandra Fredry. „»Trzy po trzy« jest więc wyznaniem prawdziwym, które i prawdę, i wyznawanie czyni problemem”.
[Link do tekstu czasopisma](#)
70. Osobowość aktora jako tworzywo literackie : na przykładzie komedii Aleksandra Fredry / Mieczysław Ingot // Pamiętnik Literacki. – 1977, z. 2, s. 21-40
[Link do tekstu artykułu](#)
71. *Pan Jowialski* w świecie luster : o powtórzeniu jako zasadzie konstrukcyjnej komedii Aleksandra Fredry / Maria Janoszka // W: Komizm i tragizm w literaturze romantyzmu / pod redakcją Marka Piechoty, Marty Kalarus, Oskara Kalarusa. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2016. – S. 56-69
[Link do tekstu artykułu](#)
72. Podróż to nie przelewki : „Z Przemysła do Przeszowy” Aleksandra Fredry / Dariusz Kosiński // Dialog. – 2004, nr 4, s. 168-177
73. Podstawowe honoratiwa we wczesnych komediach Aleksandra Fredry / Tadeusz Brajerski // Roczniki Humanistyczne. – T. 43 (1995), z. 6, s. 5-70
„Terminem »honoratiwum« oznaczam wyrazy, zespoły wyrazów oraz formy gramatyczne wyrazów, których celem jest uhonorowanie adresata wypowiedzi lub osoby trzeciej baz względu na to, jak tę osobę honorowaną nadawca wypowiedzi ocenia i jak jest do niej emocjonalnie ustosunkowany”.
[Link do tekstu artykułu](#)
74. Poetyka i tematyka fredrowskiej komedii / Mieczysław Ingot // Czasopismo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. – Z. 3 (1993), s. 169-188
[Link do tekstu artykułu](#)
75. Poprzez stulecia / Stanisław Pigoń ; wybór i opracowanie Julian Maślanka. – Wydanie I. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1984. – S. 125-185 : Z tajemnic osobowości twórczej Fredry ; Konflikty i węzły społeczne w komediach Aleksandra Fredry
Wypożyczalnia 113105, 113106
[Link do katalogu biblioteki](#)
76. Portrety i zarysy literackie / Stefan Kołaczkowski ; opracował Stanisław Pigoń. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1968. – S. 37-74 : Osobowość i postawa poetycka Fredry Informatorium. Czytelnia 821.16 ; Wypożyczalnia 48139, 48141
[Link do katalogu biblioteki](#)
77. Powinowactwa artystyczne wierszy Aleksandra Fredry / Marian Ursel // Pamiętnik Literacki. – 1992, z. 3, s. 5-44
„decydujemy się na próbę wyznaczenia ważniejszych kręgów tradycji inspirującej oraz określenia sposobów jej wykorzystywania lub nawiązania do niej”.
[Link do tekstu artykułu](#)
78. Satyra i humor w „Dożywociu” / Mieczysław Ingot // Ruch Literacki. – 1980, z. 6, s. 413-425
79. Sekretne życie autorów lektur szkolnych : nie tacy święci, jak ich malują / Sławomir Koper. – Warszawa : Fronda, copyright 2020. – S. 30-49 : „Mąż i żona” : kompleksy i problemy Aleksandra hrabiego Fredry
Wypożyczalnia 182756
[Link do katalogu biblioteki](#)
80. Stałe związki frazeologiczne i przysłowia w dziełach Aleksandra Fredry / Dorota Połowniak-Wawrzonek // Poradnik Językowy. – 1993, z. 5, s. 259-273
[Link do tekstu czasopisma](#)

81. Studia i szkice literackie. T. 1 / Waclaw Borowy ; wybór i opracowanie Zofia Stefanowska i Andrzej Paluchowski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983. – S. 126-205 : O Pawle i Gawle : humoreska krytyczna ; Akcja „Zemsty” ; Uwagi o „Trzy po trzy”
Wypożyczalnia 109108
[Link do katalogu biblioteki](#)
82. Studia literackie / Stanisław Pigoń. – Kraków : Wydawnictwo M. Kot, 1951. – S. 74-95 : Na pograniczu historii i baśni
Rzeczywistość i fikcja w „Damach i huzarach” ; Na bakier z historią.
Wypożyczalnia 10673, 10674, 10755, 29692
[Link do katalogu biblioteki](#)
83. Styl językowy komedii Aleksandra Fredry / Teresa Skubalanka // Pamiętnik Literacki. – 1977, z. 2, s. 129-139
[Link do tekstu artykułu](#)
84. Świat fredrowskich jednoaktówek / Dobrochna Ratajczakowa // Pamiętnik Literacki. – 1993, z. 1, s. 27-51
M.in. o jednoaktówkach: List, Nocleg w Apeninach, Świeczka zgasła, Koncert, Pierwsza lepsza, czyli Nauka zbawienna, Pan Benet, Z jakim się wdajesz, takim się stajesz, Zręczliwość i przekora, Odludki i poeta.
[Link do tekstu artykułu](#)
85. Tajemniczy tłumacz Aleksandra Fredry – A. S-n / Dobrosława Świerczyńska // Pamiętnik Literacki. – 1993, z. 1, s. 183-190
O rosyjskich przekładach komedii Fredry.
[Link do tekstu artykułu](#)
86. Teatralizacja działań postaci w komediach Fredry / Marian Ursel // Pamiętnik Literacki. – 1993, z. 1, s. 52-82
[Link do tekstu artykułu](#)
87. Tragedia w komediowym gorsecie / Halina Waszkiel // Dialog. – 2014, nr 5, s. 54-63
„Wychowanka”.
88. Uwagi o czasie akcji „Zemsty” Fredry i rodowodzie literackim postaci Papkina / Mieczysław Ingłot // Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie. – T. 7 (1965), s. 5-19
Wypożyczalnia 46742
[Link do katalogu biblioteki](#)
89. Uwagi o książce Aleksandra Fredry Trzy po trzy / Konrad Górski // Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. – R. 11 (1976), s. 25-41
Wypożyczalnia 92152
[Link do katalogu biblioteki](#)
[Link do tekstu artykułu](#)
90. W kręgu historii i teorii literatury / Juliusz Kleiner ; wybór i opracowanie Artur Hutnikiewicz. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981. – S. 383-402 : „Śluby panięskie” i „Zemsta” jako komedie antyromantyczne ; Commedia dell’arte w „Zemście” a spór o datowanie akcji ; W sprawie realizmu Fredrowskiego : szkic dyskusyjny
Informatorium. Czytelnia 821(091) ; Wypożyczalnia 166280
[Link do katalogu biblioteki](#)
91. Wiązanka historycznoliteracka : studia i szkice / Stanisław Pigoń. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. – S. 159-272 : Co tu kłopotu z tą „Ciotunią! ; Zagadka memoriału politycznego z roku 1846 ; Do Warszawy Dyliżansem, a w Warszawie na pstrym koniu : z dziejów recepcji Fredry ; Czy okaleczyłem Fredrę? ; Z tajemnic osobowości twórczej Fredry ; Skurcz cierpienia na masce Talii

Wypożyczalnia 65024

[Link do katalogu biblioteki](#)

92. *Wielki człowiek do małych interesów* : struktura i problemy / Wojciech Natanson // Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. – R. 11 (1976), s. 57-68
Wypożyczalnia 92152
[Link do katalogu biblioteki](#)
[Link do tekstu artykułu](#)
93. Z działalności Aleksandra Fredry w Wydziale Stanowym (1835-1842) / Krystyna Czajkowska // Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. – R. 11 (1976), s. 107-124
„»Jakże mało wiemy, że poza władcą sceny, poza facecjonistą i kpiarzem krył się rozważny i mądry statysta i polityk, ekonomista, w wielkim stylu współinicjator dalekosiężnych zamysłów handlowych i przemysłowych« – ubolewał Pigoń zbierając skrzętnie ślady tej działalności Fredry”.
Wypożyczalnia 92152
[Link do katalogu biblioteki](#)
[Link do tekstu artykułu](#)
94. Z dziejów Beńkowej Wiszni : próba monografii miejsca / Barbara Lasocka // Rocznik Lwowski. – 2003, s. 7-52
„Świat mego dzieciennego i młodocianego wieku cały w Beńkowej Wiszni [...]. Owa serdeczna pamięć pisarza i uznanie tej właśnie ziemi za swą małą ojczyznę ocaliły Beńkową Wisznię od całkowitego zapomnienia”.
[Link do tekstu artykułu](#)
95. Z Fredrą dyliżansem i koleją / Krystyna Poklewska // Czytanie Literatury : łódzkie studia literaturoznawcze. – Nr 1 (2012), s. 220-233
O komediach podróżnych: „Dyliżans” i „Z Przemysła do Przeszowy”.
[Link do tekstu artykułu](#)
96. Z pracowni literackiej Aleksandra Fredry / Stanisław Pigoń // Pamiętnik Literacki. – 1953, z. 3/4, s. 270-312
O dwu redakcjach „Pana Jowialskiego” ; Rozwój pomysłu „Zemsty” ; Rozwój pomysłu „Dożywocia” ; Kiedy został napisany „Wielki człowiek do małych interesów”.
[Link do tekstu artykułu](#)
97. „Z Przemysła do Przeszowy” Aleksandra Fredry na tle lwowskich inscenizacji komediowych o tematyce kolejowej / Mieczysław Ingłot // Roczniki Humanistyczne. – T. 46 (1998), z. 1, s. 387-398
[Link do tekstu artykułu](#)
98. „Zapiski starucha” Aleksandra Fredry / Bogdan Zakrzewski // Pamiętnik Literacki. – 1989, z. 2, s. 87-117
[Link do tekstu artykułu](#)
99. *Zemsta* Aleksandra Fredry wobec klęski powstania listopadowego / Jacek Lyszczyna // W: Od oświecenia ku romantyzmowi i dalej... : autorzy, dzieła, czytelnicy / pod redakcją Marka Piechoty i Janusza Ryby. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2004. – S. 127-133
[Link do tekstu artykułu](#)
100. Związki Aleksandra Fredry z Ossolineum / Władysław Leśniak // Czasopismo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. – Z. 1 (1992), s. 79-89
[Link do tekstu artykułu](#)

OPRACOWANIA, POMOCE METODYCZNE DLA NAUCZYCIELI

101. „Archiwum” i „repertuar” : kłopoty z klasyką w szkole podstawowej / Marta Rusek // W: *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia.* – [Nr] 10 (2019), s. 134-143
Gest odrzucenia, gest wyboru, gest oswojenia ; Krótka retrospekcja i trzy różne przypadki (w tym: Gdy „Zemsta” nie śmieszy nastolatków).
[Link do tekstu artykułu](#)
102. Autor nie umarł. Żyje w Internecie / Agnieszka Bieńko // *Polonistyka.* – 2014, nr 5, s. 31-34
Zawiera pomysły i plany lekcji nt.: Miłość płotem podzielona : bohaterowie „Zemsty” i ich blogi; Co można, a czego nie można w Internecie? : blogerzy i ich świat.
103. ...człowiek nie jest śmieszny i godny politowania... : (propozycje pracy z lekturą) / Dorota Nalepa // *Język Polski w Gimnazjum.* – 2004/2005, nr 3, s. 47-53
Zawiera scenariusz lekcji nt.: Jedna godzina w skórze Józefa Papkina.
104. Ćwiczenia z poetyki opisowej / Teresa Kostkiewiczowa, Janusz Sławiński. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1961. – S. 185-200 : Aleksander Fredro „Zemsta”
Informatorium. Czytelnia 82.0 ; Wypożyczalnia 30334, 30335, 30336, 31803
[Link do katalogu biblioteki](#)
105. Do Fredry ze Stanisławskim / Anna Ziętek-Ptak // *Polonistyka.* – 2003, nr 9, s. 540-544
O nauczaniu dramatu w szkole w kontekście sporu o jego literacką i teatralną koncepcję. Elementy metody budowania roli wg Konstantego Stanisławskiego. Analiza i interpretacja „Ślubów panińskich” w trzeciej klasie liceum.
106. Fredro i człowiek (nie)pokorny / Izabela Łukasik // *Język Polski w Gimnazjum.* – 2014/2015, nr 4, s. 7-16
Referat nt. życia i twórczości Fredry wygłoszony podczas konferencji „Obszary humanistyki”.
107. Jak „odmłodzić” *Zemstę* Aleksandra Fredry? / Beata Surdej // W: Stanisław Bortnowski i jego uczniowie : szkice metodyczne / pod redakcją Ewy Nowel. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2014. – S. 196-205
Konferencja prasowa z bohaterami „Zemsty” ; Gazetka z lektury.
Wypożyczalnia 183260
[Link do katalogu biblioteki](#)
108. Kobieta pół żartem, pół serio : scenariusz z okazji Dnia Kobiet przeznaczony dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych : na podstawie komedii Aleksandra Fredry / Joanna Gąsior // *Biblioteka w Szkole.* – 2009, nr 2, s. 22-23
109. Kultura teatralna w szkole średniej / Adam Sznajderski. – Wrocław : IKN ODN, 1989. – S. 36-45 : Aleksander Fredro *Śluby panińskie*
Wypożyczalnia 131719, 131720
[Link do katalogu biblioteki](#)
110. Mieszkać jak Paweł i Gaweł / Edyta Kaczanowska // *Bliżej Przedszkola.* – 2014, nr 9, s. 30-32
Scenariusz zajęć inspirowanych wierszem A. Fredry. Sytuacje edukacyjne przedstawione w formie zadaniowej nakierowane są na dzieci w starszym wieku przedszkolnym.
111. Nowe spojrzenie na „Zemstę” / Iwona Brzostkiewicz // *Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII.* – 1990/1991, z. 6, s. 101-107
Zawiera pomysły metodyczne i treści merytoryczne do lekcji na temat: Jak doszło do napisania „Zemsty”?; Kompozycja „Zemsty”; Dlaczego komedia nas rozśmiesza?; Czy któregoś z bohaterów „Zemsty” moglibyśmy uznać za wzór do postępowania?; Jak można zagrać rolę Papkina?; Fredro wobec odchodzącego w przeszłość świata Polski szlacheckiej początku XIX wieku; Inscenizujemy „Zemstę”.

112. Porozmawiajmy! : literackie *Taboo* sposobem na nieczytanie / Magdalena Ignaciuk // Polonistyka. – 2021, nr 1, s. 36-37
Propozycja drużynowej gry Taboo do „Zemsty” Aleksandra Fredry.
113. Portret szlachty i epoki na podstawie filmu „Zemsta” : propozycja lekcji dla klasy VI / Jolanta Majewska-Wysocka, Sylwia Peczeniuk // Wszystko dla Szkoły. – 2004, nr 11, s. 8
114. Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty : na mur(al)-beton / Marzena Tyl // Polonistyka. – 2020, nr 2, s. 42-45
Zawiera zadania na lekcję powtórzeniową o „Zemście” oraz pomysły na zaprojektowanie murali lub wykorzystanie na lekcjach murali już istniejących.
115. Sposób na *Zemstę* Aleksandra Fredry / Zuzanna Krótki // Język Polski w Szkole Podstawowej. – 2018/2019, nr 1, s. 7-60
116. „Śluby panięskie” Aleksandra Fredry : Mieczysław Inglot // W: Literatura polska w szkole średniej : praca zbiorowa / pod redakcją Stanisława Grzeszczuka. – Wydanie czwarte. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990. – S. 246-266
Wypożyczalnia 182771
[Link do katalogu biblioteki](#)
117. „Śluby panięskie” Aleksandra Fredry : Mieczysław Inglot // W: Literatura polska w szkole średniej : praca zbiorowa / pod redakcją Franciszka Bielaka i Stanisława Grzeszczuka. – Wydanie pierwsze. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 242-261
Informatorium. Czytelnia 821.16 ; Wypożyczalnia 75151, 75153, 75155
[Link do katalogu biblioteki](#)
118. „Śluby panięskie” na scenie teatralnej i szkolnej / Leokadia Kaczyńska // Polonistyka. – 2001, nr 5, s. 290-295
119. Techniki dramowe na lekcjach języka polskiego w gimnazjum / Karina Borowiec, Eugeniusz Szymik // Język Polski w Gimnazjum. – 2001/2002, nr 4, s. 36-48
Zawiera propozycję lekcji nt. Po dwóch stronach muru : o źródle konfliktu dramatycznego (Aleksander Fredro „Zemsta”).
120. W kręgu przeciwności – bohaterowie „Zemsty”: Cześnik Raptusiewicz i Rejent Milczek : (projekt lekcji) / Halina Marek // Język Polski w Gimnazjum. – 2004/2005, nr 3, s. 43-46
121. W teatrze lalek : propozycja zajęć STEAM-owych w oparciu o lekturę „Zemsta” Aleksandra Fredry / Anna Krusiewicz // Meritum. – 2022, nr 3, s. 65-68
Scenariusz zajęć z języka polskiego dla klas VII-VIII.
122. „Z nami zgoda”, czyli jak rozwiązywać konflikty : scenariusz lekcji języka polskiego dla klasy I gimnazjum / Anna Jędrych // Wszystko dla Szkoły. – 2003, nr 11, s. 1-3
Lekcja metodą dramy na bazie „Zemsty”.
123. *Zemsta* nie musi być nudna / Beata Surdej // Język Polski w Gimnazjum. – 2006/2007, nr 1, s. 27-36
Pomysły na ciekawe lekcje nt. „Zemsty”, w tym konferencję prasową z jej bohaterami.
124. Złote myśli hrabiego Fredry : scenariusz słowno-muzyczny w 230. rocznicę śmierci komediopisarza (15 lipca 2006 r.) / Barbara Wanda Jachimczak // Biblioteka w Szkole. – 2006, nr 6, s. 10-11

OPRACOWANIA POMOCNICZE DLA UCZNIÓW

125. Język polski : klasa 2 gimnazjum : zwięzłe opracowania, bezbłędne streszczenia, zrozumiałe interpretacje : celna odpowiedź / Grażyna Warot. – Kraków : Skrzat, 2010. – S. 48-58 :
Aleksander hr. Fredro *Zemsta*
Informatorium. Czytelnia 371.67::214
[Link do katalogu biblioteki](#)
126. Lektury do egzaminu gimnazjalnego / Katarzyna Droga. – Warszawa : Młoda Polska, 2012. – S. 93-95 : *Zemsta* Aleksander Fredro
Informatorium. Czytelnia 371.67::214
[Link do katalogu biblioteki](#)
127. Lektury gimnazjalisty / Aleksandra Wocial. – Warszawa : Eremis, 2004. – S. 134-140 :
Aleksander Fredro *Zemsta*
Wypożyczalnia 179514
[Link do katalogu biblioteki](#)
128. Opracowania lektur dla klas od 1 do 3 gimnazjum / Ewa Lech, Stanisław Tarkowski. – Warszawa : Skrypt, cop. 2002. – S. 132-140 : Aleksander Fredro *Zemsta*
Wypożyczalnia 177834
[Link do katalogu biblioteki](#)
129. Opracowania lektur dla klas 1 gimnazjum / Ewa Lech, Stanisław Tarkowski. – Warszawa : Skrypt, cop. 2002. – S. 56-64 : Aleksander Fredro *Zemsta*
Wypożyczalnia 177836
[Link do katalogu biblioteki](#)
130. Opracowania lektur dla wszystkich klas gimnazjum / Maciej Chrzanowski. – Warszawa : Klub dla Ciebie - Bauer-Weltbild Media, cop. 2008. – S. 186-196 : Aleksander Fredro *Zemsta*
Informatorium. Czytelnia 371.67::214
[Link do katalogu biblioteki](#)
131. Powtórka z literatury : liceum, technikum. Cz. 3, Oświecenie, Romantyzm / Aldona Szóstak. – Kraków : Wydawnictwo Greg, [około 2003]. – S. 298-310 : Aleksander Fredro *Śluby panięskie*
Wypożyczalnia 181820
[Link do katalogu biblioteki](#)
132. Romantyzm / Teresa Nowacka. – Wydanie 2 poprawione i uzupełnione – Warszawa : NRT, 1994. – S. 113-125 : Aleksander Fredro *Śluby panięskie*
Informatorium. Czytelnia 371.67::314
[Link do katalogu biblioteki](#)
133. Romantyzm / Teresa Nowacka. – Wydanie III. – Warszawa : Verbum, 1996. – S. 112-124 : Aleksander Fredro *Śluby panięskie*
Wypożyczalnia 182776
[Link do katalogu biblioteki](#)
134. Romantyzm : nowe spojrzenie / Alina Kowalczykowa. – Warszawa : Stentor, 2008. – S. 255-259 : Fredro, komizm, humor
M.in. o „Zemście”.
Wypożyczalnia 177266
[Link do katalogu biblioteki](#)

135. Romantyzm : szkoła średnia / Dorota Stopka. – Kraków : „Greg”, 1996. – S. 152-164 :
Aleksander Fredro *Śluby panińskie*
Wypożyczalnia 145600, 145668, 159301
[Link do katalogu biblioteki](#)
136. Romantyzm 1822-1863 / Dorota Siwicka. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1995.
– S. 184-196 : Polski humor : (Aleksander Fredro)
Melancholijny komediopisarz ; Czy Polacy mają prawo śmiać się?
Informatorium. Czytelnia 821 C ; Wypożyczalnia 143993, 143460
[Link do katalogu biblioteki](#)
137. Twórcy literatury polskiej i ich dzieła : analizy lektur, wypracowania, życiorysy pisarzy :
poradnik szkolny / Grażyna Łoś. – Białystok : „Printex”, 2003. – S. 72-81 : Aleksander Fredro
Życie ; Twórczość ; „Śluby panińskie”
Wypożyczalnia 172581
[Link do katalogu biblioteki](#)
138. „Zemsta” Aleksandra Fredry / opracowała Danuta Polańczyk. – Lublin : Biblioteka
Wysyłkowa, 2004. – 45, [3] s.
Wypożyczalnia 177824
[Link do katalogu biblioteki](#)
139. Zeszyt licealisty do języka polskiego : romantyzm, pozytywizm : klasa 2 / opracował Adam
Kowalski. – Kraków : „Greg”, 1995. – S. 94-98 Aleksander Fredro *Śluby panińskie*
Wypożyczalnia 143667, 143668
[Link do katalogu biblioteki](#)

Olsztyn, dnia 30 marca 2023 r.

Opracowanie: Bernadeta Golus