

JAK CIEKAWIE UCZYĆ JĘZYKA POLSKIEGO

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

Niniejsza bibliografia została opracowana, jako materiał wspomagający pracę dydaktyczną nauczycieli polonistów szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Rejestruje 72 publikacje w trzech kategoriach: książki, rozdziały z książek, artykuły z czasopism. Opisy uszeregowane są w układzie alfabetycznym według tytułów publikacji. Dla zwiększenia informacyjności bibliografii opracowano adnotacje tematyczne. Ważnym kryterium doboru dokumentów był zasięg chronologiczny ustalony na lata 2015 – 2024. Do opisów publikacji dołączono linki do pełnych informacji w katalogu W-MBP w Olsztynie. Wszystkie dokumenty znajdują się w zasobach W-MBP w Olsztynie.

Zachęcamy do zapoznania się z bibliografią i skorzystania z proponowanej literatury.

METODYKA NAUCZANIA JĘZYKA POLSKIEGO - KSIĄŻKI I ROZDZIAŁY Z KSIĄŻEK

1. Dialog filmu z literaturą : scenariusze lekcji dla liceum i technikum / Adam Regiewicz. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe 2019.
W książce przedstawiono scenariusze lekcji języka polskiego, w których porównuje się teksty literackie z wybitnymi dziełami filmowymi. Zaproponowano także tematy wypracowań oraz zagadnienia do przeprowadzenia próbnej matury.
Wypożyczalnia: 182415
[Link do katalogu](#)
2. Dziecko w przestrzeniach języka : wybrane konteksty teoretyczne – wybrane perspektywy praktyczne / redakcja naukowa Kinga Kuszak ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM 2018.
Zawarte w tomie teksty uwzględniają aktualny stan badań i najnowszą wiedzę interdyscyplinarną dotyczącą zagadnień języka. Obejmują refleksję aktualne wątki, wśród których mieszczą się m.in. zagadnienia historii języka, „interferencji języka”, roli języka w procesie komunikacji, dwujęzyczności i wielojęzyczności, specjalnych potrzeb edukacyjnych, języka migowego, języka literatury, filmu, języka emocji itp. Rozważania inspirowane do dyskusji nad przeszłością, teraźniejszością i przyszłością języka (języków) dziecka.
Wypożyczalnia: 181038
[Link do katalogu](#)
3. "Fake news", dezinformacja, weryfikacja : szkoła wobec nadprodukcji informacji / Katarzyna Wojtowicz // W: Szkoła jutra? : tradycja i (r)ewolucje w edukacji / redakcja naukowa Klaudia Jeznach, Agnieszka Kowalkiewicz-Kulesza. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023. - S. 223-236
Celem artykułu było dokonanie przeglądu wybranych podręczników szkolnych pod kątem nauczania weryfikacji treści dostępnych w przestrzeni medialnej, a także zaproponowanie własnych rozwiązań metodycznych.
Wypożyczalnia: 184813
[Link do katalogu](#)
4. Historia najnowsza w literaturze i kulturze a edukacja polonistyczna / redakcja Anna Janus-Sitarz, Agnieszka Kania. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas cop. 2018.
Autorzy tomu podejmują tematykę obecności historii najnowszej na lekcjach języka polskiego. Piszą o kulturowych i literackich sposobach poznawania przeszłości oraz o zdobywaniu narzędzi rozumienia teraźniejszości. Tematyka tekstów dotyczy przełomów politycznych, PRL-u oraz relacji polsko-żydowskich.
Wypożyczalnia: 181585
[Link do katalogu](#)
5. Inne czytanie i dziecięca literatura (roz)grywalna : od gamebooków do książek rzeczywistości rozszerzonej / Agnieszka Przybyszewska // W kręgu kultury czytelniczej dzieci i młodzieży / redakcja naukowa Mariola Antczak, Agata Walczak-Niewiadomska. - Łódź : Uniwersytet Łódzki ; Warszawa : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 2015. - S. 69-79
Autorka przedstawia adresowane do dzieci publikacje staro- i nowomedialne, które można wpisać w obszar szeroko rozumianej literatury (roz)grywalnej. Analizy poszczególnych przykładów służą pokazaniu, w jaki sposób

angażuje się młodego czytelnika w rozgrywanie lektury i próbom wyróżnienia stosowanych przez autorów strategii.

Wypożyczalnia: 183211

[Link do katalogu](#)

6. Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole : między schematyzmem a kreatywnością / redakcja naukowa Katarzyna Maciejak, Magdalena Trysińska. - Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2019
Dotyczy kompetencji nauczyciela we współczesnej szkole, kreatywności nauczyciela i ucznia, stosowania metod aktywizujących w nauczaniu, wykorzystania mediów cyfrowych w edukacji, kształcenia uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.
Wypożyczalnia: 182369
[Link do katalogu](#)
7. Kształtowanie kompetencji przyszłości na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej / Marcin Miłko // W: Szkoła jutra? : tradycja i (r)ewolucje w edukacji / redakcja naukowa Klaudia Jeznach, Agnieszka Kowalkiewicz-Kulesza. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023. - S. 203-222
W artykule została przedstawiona refleksja nad rolą edukacji polonistycznej oraz kompetencji przyszłości i kluczowych w szkole podstawowej. Na podstawie pracy Jérémy'ego Lamriego oraz innych badaczy został przedstawiony wykaz umiejętności przydatnych na rynku pracy. Pokazano również, jak z pomocą polonistycznych projektów edukacyjnych można kształcić kompetencje przyszłości.
Wypożyczalnia: 184813
[Link do katalogu](#)
8. Lekcja POLSKI(ego) : praktyki edukacyjne wobec niepokoju XXI wieku. T. 1, Narracje tożsamościowe w edukacji polonistycznej / redakcja naukowa Anita Gis, Krzysztof Koc, Maria Kwiatkowska-Ratajczak, Mirosław Wobalis ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM 2021.
Pierwszy tom materiałów z IV Kongresu Dydaktyki Polonistycznej zawiera szkice naukowców oraz nauczycieli polonistów podzielone na pięć rozdziałów: Edukacja humanistyczna – dawne problemy i nowe wyzwania ; Edukacyjne narracje o polskości ; Patriotyzm a polonocentryzm ; Współczesne lekcje polski(ego) – między edukacją a formacją ; W wielokulturowym świecie (problemy i wyzwania).
Informatorium.Czytelnia: 821(091)
[Link do katalogu](#)
9. Lekcja POLSKI(ego) : praktyki edukacyjne wobec niepokoju XXI wieku. T. 2, Praktyki edukacyjne / redakcja naukowa Anita Gis, Krzysztof Koc, Maria Kwiatkowska-Ratajczak, Mirosław Wobalis ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM 2021.
Drugi tom materiałów z IV Kongresu Dydaktyki Polonistycznej podzielony jest na części: Szkoła interpretacji ; Obszary edukacyjnego tabu i polskich lęków ; Nowa (?) komunikacja, nowe (?) możliwości ; Jak i po co uczyć, czyli o współczesnych dylematach metodycznych.
Informatorium.Czytelnia: 821(091)
[Link do katalogu](#)
10. Literatura i inne sztuki w przestrzeni edukacyjnej dziecka / redakcja naukowa Alicja Ungeheuer-Gołąb i Urszula Kopeć. - Rzeszów : Uniwersytet Rzeszowski 2016.
Tom zawiera prace teoretyczne i empiryczne pokazujące różne możliwości integracji wewnątrzprzedmiotowej oraz integracji między różnymi dziedzinami sztuki (sztuki wizualne, muzyka, teatr, taniec). W ostatniej części zebrano teksty poświęcone pracy z lekturą oraz oddziaływaniom terapeutycznym książki i literatury.
Wypożyczalnia: 180260
[Link do katalogu](#)
11. Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym / Danuta Czelakowska. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls" 2019.
W pracy przedstawiono cele i treści kształcenia oraz rodzaje metod nauczania czytania i pisania w ujęciu porównawczym i współczesne tendencje w tym zakresie. Omówiono także sposoby bogacenia zasobu leksykalnego dziecka podczas ćwiczeń w mówieniu, pisaniu i pracy z tekstem, a także funkcję ćwiczeń słownikowo-frazeologicznych w procesie bezpośredniej komunikacji językowej.
Wypożyczalnia: 182142
[Link do katalogu](#)

12. Neurodydaktyka i nauka poprzez zabawę grupową / Klaudia Jeznach // W: Szkoła jutra? : tradycja i (r)ewolucje w edukacji / redakcja naukowa Klaudia Jeznach, Agnieszka Kowalkiewicz-Kulesza. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023. - S. 167-186
W artykule zaprezentowano przykładowe realizacje lekcji języka polskiego w szkole podstawowej, podczas których analizowano teksty literackie, a uczniowie wykonywali ćwiczenia łączące tekst, obraz i dźwięk. Kształcili kreatywność i umiejętność pracy w zespołach.
 Wypożyczalnia: 184813
[Link do katalogu](#)
13. Polonistyczna dydaktyka ogólna / pod redakcją Jolanty Fiszbak ; współautorzy Jolanta Fiszbak, Małgorzata Gajak-Toczek, Beata Gala-Milczarek, Renata Jagodzińska, Adam Mazurkiewicz, Ewa Maria Popiel-Popiołek, Anna Ślósarz. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2019.
Kompendium dydaktyczne dla studentów, w którym uwzględniono najnowszy stan badań różnych dyscyplin. Zawiera wskazówki dotyczące stosowania metod dydaktyki ogólnej i polonistycznej oraz konieczności wykorzystania cyfrowego środowiska nauczania.
 Wypożyczalnia: 182681
[Link do katalogu](#)
14. Program zajęć edukacji polonistycznej dla uczniów ze specjalnymi potrzebami / Alicja Tanajewska, Renata Naprawa. - Warszawa : Difin 2020.
Zawiera program ramowy i szczegółowy oraz karty pracy dla uczniów.
 Wypożyczalnia: 183194
[Link do katalogu](#)
15. Scenariusze z języka polskiego : od antyku do oświecenia : I klasa liceum : karty pracy, prezentacje, sprawdziany, powtórzenia do matury / Agnieszka Nagalska. - Warszawa : Difin 2019.
Zbiór 30 scenariuszy z kartami pracy, sprawdziany i podsumowania maturalne.
 Wypożyczalnia: 182121
[Link do katalogu](#)
16. Trudności w pisaniu : poziom graficzny pisma / Aneta Domagała. - Gdańsk : Harmonia Universalis 2023.
W książce omówiono trudności dotyczące przebiegu pisania u uczniów oraz narzędzia do oceny grafomotoryki. Opiszano przypadki niepowodzeń szkolnych i sposoby wspierania uczniów.
 Wypożyczalnia: 185753
[Link do katalogu](#)

METODYKA NAUCZANIA JĘZYKA POLSKIEGO – ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. Blog internetowy jako narzędzie nauczania języka polskiego w szkole podstawowej / Małgorzata Ziaja // Kwartalnik Edukacyjny. - 2021, nr 3/4, s. 54-62
W artykule przedstawiono definicję blogu i sposoby wykorzystania blogów w czasie lekcji i zajęć pozalekcyjnych w szkole podstawowej. Zaprezentowano przykłady postów dydaktycznych – prezentacje, interaktywne dyktanda, ćwiczenia i testy, materiały wzbogacające wiedzę i aktywizujące uczniów.
2. Czy wiesz, co czytasz? : scenariusz lekcji z ćwiczeniami w czytaniu ze zrozumieniem / Joanna Krzemińska // Polonistyka. - 2022, nr 1, s. 35-38
Artykuł zawiera scenariusz lekcji dla szkół ponadpodstawowych, podczas której uczniowie analizują fragment artykułu popularnonaukowego Stanisława Czachorowskiego „Pajędza (czarownica), która Antarktydzie zagraża i być może uczestniczyła w andrzejkowych wróżbach”.
3. Dialog międzypokoleniowy na lekcjach języka polskiego : utopia czy pragmatyzm? / Barbara Matusiak // Polonistyka. - 2021, nr 4, s. 9-15
W artykule omówiono metody pracy sprzyjające porozumieniu nauczycieli polonistów z uczniami, takie jak inicjowanie dialogu, edukacja odwrócona, wspólne badanie problemu, swobodna wymiana myśli, czytanie swoich ulubionych wierszy.
4. Dialog międzypokoleniowy w lekturach szkolnych / Marzena Tyl // Polonistyka. - 2021, nr 4, s. 25-29

Dialog międzypokoleniowy w lekturach obowiązkowych i uzupełniających (szkoła podstawowa).

5. Edukacyjne czytanie ze zrozumieniem / Weronika Grochowska, Anna Krenc, Magdalena Przybysz // *Polonistyka*. - 2023, nr 2, s. 16-22
Zespół EDUKREATYWNE prezentuje sprawdzone metody pracy z tekstem: metoda PQ4R, skłernotka, test na uważność.
6. Hejt jako zjawisko społeczne zaprzeczające grzeczności językowej : scenariusz lekcji języka polskiego / Adriana Kloskowska // *Polonistyka*. - 2021, nr 5, s. 34-35
Scenariusz lekcji dla klas 7-8 oraz szkół ponadpodstawowych, podczas której uczniowie poznają definicję, źródła i język hejtu, perspektywę hejtera i hejowanego, a także strategie radzenia sobie z hejtem.
7. Innowacyjnie o innowacjach : jak atrakcyjnie omawiać zagadnienia językowe / Agnieszka Tomasik // *Polonistyka*. - 2021, nr 6, s. 42-44
W artykule opisano metodę analizy ciekawych zjawisk językowych na lekcjach języka polskiego, podczas której uczniowie badają wybrane teksty w celu zdefiniowania pojęcia: innowacja językowa.
8. Jak krok po kroku realizować kształcenie polonistyczne uczniów z doświadczeniem migracyjnym : poradnik praktyka z propozycją ćwiczeń / Agnieszka Tomasik. // *Polonistyka*. - 2022, nr 3, s. 15-19
Artykuł dotyczy metod nauczania języka polskiego w klasie ogólnodostępnej, do której w pewnym momencie trafili uczniowie z doświadczeniem migracyjnym: uchodźcy, imigranci, dzieci rodziców powracających z zagranicy.
9. Jeden krok do egzaminu ósmoklasisty : literatura i gramatyka w interaktywnej grze / Magdalena Ignaciuk // *Polonistyka*. - 2022, nr 2, s. 37-39
Lekcja powtórzeniowa w formie gry składającej się z 45 pytań dotyczących literatury i gramatyki.
10. Język inkluzywny na zajęciach języka polskiego : jak kształtować w uczniach postawę otwartości i dbać o edukację włączającą? / Maria Wrześniewska-Pietrzak // *Polonistyka*. - 2022, nr 2, s. 55-58
Dotyczy inicjowania dyskusji na temat języka inkluzywnego i budowania w młodych ludziach postawy empatii, uważności i zrozumienia potrzeb odbiorcy komunikatu czy współ rozmówcy.
11. Kompetencje polonistyczne w kreowaniu uczniowskiej drogi zawodowej : jak przygotowywać uczniów do wkroczenia na nowoczesny rynek pracy? / Małgorzata Pruś // *Polonistyka*. - 2022, nr 1, s. 9-13
Artykuł dotyczy pragmatycznego wymiaru lekcji języka polskiego w szkole. Przedstawia pomysły na to, w jaki sposób polonista, jako przewodnik może przygotowywać uczniów do wkroczenia na rynek pracy.
12. Kompetencje składniowe uczniów w wypracowaniach na egzaminie ósmoklasisty / Monika Staniszevska // *Kwartalnik Edukacyjny*. - 2023, nr 1/2, s. 48-59
W artykule poddano analizie najczęściej popełniane błędy składniowe występujące w wypracowaniach egzaminacyjnych ósmoklasistów.
13. Literatura, filozofia i klocki LEGO / Anna Podemska-Kałuża // *Polonistyka*. - 2020, nr 1, s. 12-16
W artykule przedstawiono metodę LEGO-LOGOS, która umożliwi przeprowadzenie nieschematycznych działań lekcyjnych/warsztatowych, podczas których analizowane są teksty literackie lub filozoficzne - wiersze, fragmenty prozy, eseje filozoficzne, sztuki dramatyczne.
14. Mediacja na języku polskim, czyli jak pogodzić skłóconych bohaterów literackich / Małgorzata Wiśniewska-Olejnik // *Polonistyka*. - 2021, nr 4, s. 22-24
Uczniowie w roli mediatorów pomiędzy bohaterami „Chłopów” – Maciejem, Antkiem i Hanką.
15. Nauka języka polskiego jako obcego / Dorota Janczak // *Dyrektor Szkoły*. - 2022, nr 9, s. 42-44
W artykule przedstawiono materiały i narzędzia (serwisy internetowe, aplikacje, platformy edukacyjne) przydatne podczas opracowania programu oraz nauczania języka polskiego uczniów z doświadczeniem migracyjnym.

16. Nowe formy sztuki na języku polskim : przegląd / Ewelina Woźniak-Czech // Język Polski w Szkole Podstawowej 2023/2024, nr 1, s. 103-137
Przegląd nowych form sztuki współczesnej, takich jak projekty związane z Zagładą Żydów, formy teatru eksperymentalnego, sztuka ulicy, trash art, upcykling, działania wykorzystujące kicz i kamp, sztuka nowych mediów, sztuka stworzona przez sztuczną inteligencję.
17. Porozmawiajmy! : literackie "Taboo" sposobem na nieczytanie / Magdalena Ignaciuk // Polonistyka. - 2021, nr 1, s. 36-37
Propozycja wykorzystania zabawy literackiej Taboo podczas omawiania „Zemsty” Aleksandra Fredry.
18. Potrafię tworzyć argumenty : zestaw ćwiczeń dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych / Maria Migros // Polonistyka. - 2023, nr 1, s. 27-31
Artykuł zawiera analizy przykładowych rozprawek i karty pracy dla szkoły podstawowej i ponadpodstawowej.
19. Powtórzenie wiadomości o wybranych lekturach obowiązkowych z wykorzystaniem elementów dramy : scenariusz lekcji języka polskiego / Joanna Krzemińska // Polonistyka. - 2021, nr 5, s. 48-49
Scenariusz lekcji dla szkół podstawowych, podczas której uczniowie w parach lub grupach opracowują i prezentują dialog pomiędzy bohaterami wylosowanej lektury obowiązkowej. Zadaniem pozostałych uczniów jest ustalenie, którzy bohaterowie ze sobą rozmawiają. Następnie scenki omawiane są na forum klasy.
20. Przy lekturach bez myślenia krytycznego ani rusz! / Iwona Gralec // Język Polski w Szkole Podstawowej. - 2020/2021, nr 2, s. 135-139
Symulacja sądowa nawiązująca do lektury z zakresu szkoły podstawowej jako metoda edukacyjna wykorzystująca myślenie krytyczne.
21. Scenariusz lekcji : o sekretach wypowiedzi argumentacyjnej : sposoby konstruowania rozprawki / Katarzyna Włodkowska, Dariusz Martynowicz // Polonistyka. - 2023, nr 1, s. 14-17
Scenariusz lekcji dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.
22. Scenariusz zajęć rozwijających umiejętność aktywnego uczenia się / Adriana Kloskowska // Polonistyka. - 2022, nr 2, s. 26-28
Scenariusz zajęć dla klas 7-8 i szkół ponadpodstawowych, podczas których uczniowie poznają aktywności ważne dla prawidłowego funkcjonowania mózgu: aktywność fizyczna, intelektualna i społeczna.
23. Sensopolonistyka, czyli zmysłowa innowacja polonistyczna / Małgorzata Wiśniewska- Olejnik // Polonistyka. - 2021, nr 1, s. 26-29
Dotyczy stosowania metod dydaktycznych, które oddziałują na zmysły.
24. Składamy wypowiedzi - tworzymy historie : scenariusz lekcji gramatycznej z elementami storytellingu / Izabella Bartol // Polonistyka. - 2022, nr 1, s. 18-20
Scenariusz lekcji powtórzeniowej dotyczącej części zdania (dla klasy 6 i 7).
25. Tajemnice składni ... : jak uczyć składni, opowiadając historie? / Izabella Bartol // Polonistyka. - 2022, nr 1, s. 14-17
Opowiadanie historii i redagowanie wypowiedzi jako sposób na ćwiczenie tworzenia poprawnych konstrukcji składniowych.
26. Uczenie pisania przez myślenie : skuteczne sposoby na przygotowanie uczniów do konstruowania logicznych wypowiedzi pisemnych / Joanna Krzemińska // Polonistyka. - 2022, nr 1, s. 21-24
Artykuł zawiera przykładowy konspekt wypracowania maturalnego.
27. WebQuest jako metoda dydaktyczna / Monika Gryboś // Język Polski w Szkole Podstawowej 2021/2022, nr 2, s. 137-147
W artykule przedstawiono etapy tworzenia WebQuestu i znaczenie metody WQ oraz przykłady zadań do opracowania w formie WQ.
28. "Wiersz, który stał się piosenką..." : szkic o lekcjach poezji z wykorzystaniem utworów słowno-muzycznych / Sylwia Gawłowska // Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. - 2021/2022, nr 1, s. 7-22
Artykuł dotyczy wykorzystania na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej utworów słowno-muzycznych, których warstwa słowna pierwotnie powstała jako tekst literacki.

29. Wyjdź poza kartkę, czyli nietypowe pomysły na powtórki materiału z wykorzystaniem narzędzi rozszerzonej rzeczywistości / Joanna Krzemińska // Polonistyka. - 2021, nr 2, s. 21-23
Autorka przedstawia pomysły na wykorzystanie rozszerzonej rzeczywistości, np. kolorowanie bohaterów (www.quivervision.com), praca z wirtualnymi książkami (wirtualneksiazki.pl), zwiedzanie wirtualnych galerii, zabawy z modelami 3D udostępnionymi w mobilnej wersji wyszukiwarki Google.
30. Wykorzystywanie wyników monitorowania umiejętności uczniów z języka polskiego w praktyce szkolnej / Joanna Dobkowska, Barbara Murawska // Kwartalnik Pedagogiczny. - 2023, nr 2, s. 101-119
W artykule zaprezentowano możliwości wykorzystania pomiaru osiągnięć uczniów do wzmacniania współpracy pomiędzy nauczycielami i kooperacji w celu wypracowania rozwiązań ulepszających pracę i wspomagających lepsze przygotowanie ósmoklasistów do egzaminu z języka polskiego.
31. Współczesne metody interpretacji lektur szkolnych / Dorota Połatyńska // Polonistyka. - 2023, nr 1, s. 11-13
Autorka dzieli się doświadczeniami z pracy w szkole polonijnej w Irlandii. Przedstawia własną metodę pracy z tekstem i jego interpretacją.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA – KSIĄŻKI

1. "Co dać dziecku na gwiazdkę?" : studia nad kulturą czytelnictwa i krytyką literatury dla młodych odbiorców w XIX wieku / Anna Nosek. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas copyright 2021.
W książce przedstawiono zarys polskiej krytyki literatury dla młodych czytelników oparty na różnorodnych formach wypowiedzi krytycznoliterackich. Opisano też zagadnienia związane z kształtowaniem kultury literackiej, takie jak: motywacje czytania, sposoby lektury, normy, wzory i antywzory.
Wypożyczalnia: 184240
[Link do katalogu](#)
2. Czy książki wywołują rewolucje? : szkice z historii książki, lektury i kultury piśmiennej / Roger Chartier ; redakcja naukowa i postłowie Paweł Rodak. - Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2019.
„Wybór tekstów historyka francuskiego poświęconych historii książki. Rozprawy dotyczą przemian kultury piśmiennej i jej współczesnych adaptacji. Ponadto publikacja zawiera rozważania na temat procesów lekturowych w dobie tekstów elektronicznych, a także społecznych oddziaływań książki.” [[Źródło: <https://lubimyczytac.pl>]
Wypożyczalnia: 182087, 182597
[Link do katalogu](#)
3. Dobrze się myśli literaturą / Ryszard Koziołek. - Wołowiec : Wydawnictwo Czarne ; Katowice : Uniwersytet Śląski 2016.
Książka zawiera eseje z elementami krytyki literackiej i biografistyki, które są zmienionymi lub rozszerzonymi wersjami tekstów opublikowanych w Tygodniku Powszechnym i innych czasopismach.
Wypożyczalnia: 178424
[Link do katalogu](#)
4. Geografia krain zmyślonych : wokół kategorii miejsca i przestrzeni w literaturze dziecięcej, młodzieżowej i fantastycznej / pod redakcją Weroniki Kosteckiej i Macieja Skowery. - Warszawa : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich 2016.
Artykuły dotyczą szeroko pojętej problematyki przestrzennej jako głównego kontekstu rozważań nad literaturą dziecięcą, młodzieżową i fantastyczną.
Wypożyczalnia: 178397
[Link do katalogu](#)
5. Gladiator prawdy : Norwid - poeta naszych czasów / Stanisław Falkowski. - [Warszawa] : Oficyna Wydawnicza Volumen © 2018.
Wnikliwa analiza twórczości Norwida w kontekście psychologicznym i historycznym. Autor tłumaczy, co znaczą wybrane utwory poety i jakie myśli można uznać za najważniejsze idee całej jego twórczości.
Wypożyczalnia: 180840
[Link do katalogu](#)

6. Groza w literaturze dziecięcej : od Grimmów do Gaimana / Katarzyna Slany. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego 2016.
„Autorka bada teksty zaliczane do klasyki literatury dziecięcej, takie jak baśń klasyczna, utwory Andersena, powieści, które określa jako oniryczne i fantazmatyczne, wreszcie współczesne odmiany powieści grozy i fantasy. Monografia zawiera ustalenia literaturoznawcze, wykorzystujące metodologie z zakresu krytyki archetypowej, tematycznej, psychologii głębi i transgresyjnych propozycji interpretowania literatury.”
 [Źródło: <http://www.wydawnictwoup.pl>]
 Wypożyczalnia: 179009
[Link do katalogu](#)
7. Historia literatury polskiej / Anna Nasiłowska ; recenzenci prof. Maria Delaperrière, dr hab. Mrowcewicz. - [Warszawa] : Instytut Badań Literackich [copyright 2019].
Synteza polskiej literatury od jej początków po czasy najnowsze, pokazująca rozwój sztuki słowa na tle przemian kultury. Książka przynosi nowe spojrzenie na najważniejsze zjawiska w polskiej literaturze.
 Informatorium.Czytelnia: P 821(091)
[Link do katalogu](#)
8. Książka w życiu człowieka : w poszukiwaniu (u)traconej wartości / redakcja naukowa Katarzyna Segiet, Kamila Słupska. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza 2017.
Monografia poświęcona społecznej, wychowawczej i poznawczej roli książki.
 Wypożyczalnia: 181746
[Link do katalogu](#)
9. Literatura dla dzieci : podręcznik dla studentów kierunków pedagogicznych / Antoni Smuszkiewicz. - Poznań : Uniwersytet im. Adama Mickiewicza 2016.
W podręczniku pokazano istotne cechy twórczości przeznaczonej dla młodego odbiorcy i usytuowanie ich na szerszym tle wybranych zagadnień z zakresu teorii i historii literatury.
 Wypożyczalnia: 179937
[Link do katalogu](#)
10. Łapacz snów : studia o twórczości Neila Gaimana / pod redakcją Weroniki Kosteckiej, Anny Mik i Macieja Skowery ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich 2018.
Prezentowane w monografii rozprawy odzwierciedlają bogaty świat brytyjskiego artysty, który zainspirował autorki i autorów z ośrodków naukowych z całej Polski do przeanalizowania jego utworów.
 Wypożyczalnia: 181352
[Link do katalogu](#)
11. Mane, tekel, fares : obrazy Boga w twórczości Tadeusza Różewicza / Józef Maria Ruszar. - Bielsko-Biała : Wydawnictwo Naukowe Akademii Techniczno-Humanistycznej ; Kraków : Instytut Myśli Józefa Tischnera 2019.
„W pracy podkreślono wagę doświadczenia historycznego, które ukształtowało twórczość Tadeusza Różewicza (chodzi o „śmierć bliźniego” jako korelat „śmierci Boga”), a także doniosłą rolę podstawowego archetektu jego liryki odnoszącej się do zagadnień metafizycznych, czyli Biblii, a w szczególności Ewangelii.”
 [fragm. Streszczenia Józefa Marii Ruszara]
 Wypożyczalnia: 182359
[Link do katalogu](#)
12. Mit dziecka : Korczak - Nietzsche - Zaratustra / Marta Jaworek. - Warszawa : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich 2016.
 Wypożyczalnia: 178245
[Link do katalogu](#)
„Autorka podejmuje analizę Korczakowskich bohaterów z perspektywy Nietzscheańskiej koncepcji metamorfoz ducha. Tak pomyślana książka, oparta jest na szczegółowych rozpoznaniach i samodzielnej interpretacji pism Korczaka, wnosi nowe ustalenia do dotychczasowej wiedzy o Korczaku, dowodzi, że autor Króla Maciusia jest pisarzem w pełni tego słowa znaczeniu intelektualnym, filozofującym i poszukującym odpowiedzi na pytania, jakie stawiała mu współczesna epoka.” [Grzegorz Leszczyński]
13. Naiwność czy głębia? : [o autorach i tekstach dziecięcych] / Zofia Adamczykowa. - Katowice : "Śląsk" 2019.
Zbiór szkiców poświęconych różnym autorom, tekstom, tematom i zjawiskom z zakresu polskiej literatury dla dzieci i młodzieży.

Wypożyczalnia: 182115

[Link do katalogu](#)

14. Najkrótsza historia literatury polskiej / Jan Tomkowski. - Warszawa : Wydawnictwo 2 Kolory 2015.
Dodatek do podręczników szkolnych zarówno na poziomie szkół średnich jak i akademickim. Pozwala zebrać i usystematyzować wiedzę na temat epok, prądów literackich oraz twórców i ich dzieł. Posiada również praktyczne kalendarium najważniejszych dla kultury polskiej wydarzeń.
 Wypożyczalnia: 179045
[Link do katalogu](#)
15. O czym mówią rzeczy? : świat przedmiotów w literaturze dziecięcej i młodzieżowej / pod redakcją Anny Mik, Marty Niewieczerał, Eweliny Rąbkowskiej i Grzegorza Leszczyńskiego ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. - Warszawa : Wydawnictwo SBP 2019.
Autorzy artykułów zamieszczonych w tomie poddali analizie i interpretacji filologicznej wiele literackich obrazów przedmiotów. Rozważania dotyczą w szczególności właściwej literaturze dziecięcej antropomorfizacji rzeczy, materialnego otoczenia dziecka, funkcji dziecięcej podkultury materialnej.
 Wypożyczalnia: 182140
[Link do katalogu](#)
16. Obrazy Boga w literaturze polskiej XX i XXI wieku : od pierwszej do drugiej wojny światowej / pod redakcją Józefa Marii Ruszara i Doroty Siwor. - Bielsko-Biała : Wydawnictwo Naukowe Akademii Techniczno-Humanistycznej ; Kraków : Instytut Myśli Józefa Tischnera 2019.
„W tomie pierwszym omawiane są przede wszystkim postawy poetów należących do pokoleń urodzonych na przełomie wieków, którzy swój najbardziej twórczy okres przeżyli w II Rzeczypospolitej i uczestniczyli w awangardowych lub klasycyzujących poszukiwaniach zdebronizowanego Boga, ale - przynajmniej do września 1939 roku - funkcjonowali w komfortowych warunkach historycznych (jak na polskie dzieje), by następnie doświadczyć końca państwowej niepodległości i liberalnego świata” [fragm. wstępu Józefa Marii Ruszara]
 Wypożyczalnia: 182357
[Link do katalogu](#)
17. Obrazy Boga w literaturze polskiej XX i XXI wieku : od pokolenia wojennego do Nowej Fali / pod redakcją Doroty Siwor i Józefa Maria Ruszara. - Bielsko-Biała : Wydawnictwo Naukowe ATH ; Kraków : Instytut Myśli Józefa Tischnera 2019.
„W tomie drugim dominuje pokolenie wojenne, urodzone i wychowane w wolnej Polsce, które w krótkim okresie przyspieszonego dojrzewania zostało osaczone przez totalitaryzm hitlerowski i sowiecki, a następnie tylko sowiecki. Wyzwanie egzystencjalne nie miało sobie równych w dotychczasowej historii ani w zakresie skali moralnego i fizycznego zagrożenia, ani powagi intelektualnej i duchowej próby.”
[fragm. wstępu Józefa Marii Ruszara]
 Wypożyczalnia: 182358
[Link do katalogu](#)
18. Obrazy Boga w literaturze polskiej XX i XXI wieku : przełom XX i XXI wieku / pod redakcją Ewy Goczał, Józefa Marii Ruszara i Doroty Siwor. - Bielsko-Biała : Wydawnictwo Naukowe Akademii Techniczno-Humanistycznej ; Kraków : Instytut Myśli Józefa Tischnera 2019.
„Tom trzeci zawiera w części pierwszej szkice dotyczące kwestii obecności treści metafizycznych i religijnych w literaturze przełomu XX i XXI wieku w epoce postsekularnej, a w części drugiej autorzy podejmują refleksję nad trendami w badaniach twórczości najnowszej” [fragm. wstępu Józefa Marii Ruszara]
 Wypożyczalnia: 182356
[Link do katalogu](#)
19. Sienkiewicz dzisiaj : eseje o twórczości autora "Trylogii" / [wybór tekstów Kajus Augustyniak]. - Warszawa : Narodowe Centrum Kultury 2016.
Antologia tekstów, które prezentują różne punkty widzenia na twórczość i życie Henryka Sienkiewicza.
 Wypożyczalnia: 178776
[Link do katalogu](#)
20. "Stare" i "nowe" w literaturze dla dzieci i młodzieży : biografie / pod redakcją Bożeny Olszewskiej, Olafa Pajęczkowskiego i Lidii Urbańczyk ; Uniwersytet Opolski. - Opole : Uniwersytet Opolski 2015.
„Głównym tematem tomu są biografie adresowane do młodego czytelnika. Autorzy poszczególnych artykułów ukazali mechanizmy konstrukcji świata przedstawionego i tworzenia sylwetek sławnych ludzi z „żabiej perspektywy”, wnikliwie przyglądając się narracji, funkcjom biografii, jej rodzajowym i gatunkowym odmianom,

ich miejscu w edukacji szkolnej." [źródło: <https://wydawnictwo.uni.opole.pl/>]

Wypożyczalnia: 178586

[Link do katalogu](#)

21. Śmierć w literaturze dziecięcej i młodzieżowej / pod redakcją Katarzyny Slany. - Warszawa : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich 2018.
Teksty zawarte w publikacji obejmują szerokie spektrum literackich realizacji tematu śmierci i mają charakter interdyscyplinarny: łączą perspektywę literaturoznawczą, pedagogiczną, filozoficzną i socjologiczną, dlatego kierowane są zarówno do reprezentantów dyscyplin humanistycznych, jak i społecznych, ale także do bibliotekarzy, wychowawców, nauczycieli, czyli praktyków.
Wypożyczalnia: 180623
[Link do katalogu](#)
22. Światowa republika literatury / Pascale Casanova ; przełożyły Elżbieta Gałuszka, Anna Turczyn. - Kraków : Uniwersytet Jagielloński cop. 2017.
„Teksty Franza Kafki, Jamesa Joyce’a, Williama Faulknera i Samuela Becketta – a także Arno Schmidta, Mario de Andrade, Henrika Ibsena, Kateba Yacine’a, Charlesa-Ferdinanda Ramuza, Henriego Michaux, Emila Ciorana, V.S. Naipaula, Juana Beneta, Danilo Kiša, Ngugi wa Thiong’o i wielu innych „eks-centrycznych” pisarzy – odczytane ponownie i zreinterpretowane jako stawka specyficznych walk – mogą jednocześnie dostarczyć narzędzi krytycznych tym, którzy odrzucają oczywistości i nakazy wynikające ze światowego porządku literackiego.” [Źródło: <https://www.wuj.pl/>]
Wypożyczalnia: 180228
[Link do katalogu](#)
23. Wiele tytułów / Ryszard Koziołek ; recenzent naukowy prof. dr hab. Marek Bieńczyk. - Wołowiec : Wydawnictwo Czarne ; Katowice : partner wydania: Uniwersytet Śląski w Katowicach 2019.
"Zbiór esejów o literaturze, kulturze, historii i sztuce to erudycyjna wyprawa szlakiem wielkich dzieł, bohaterów i kulturowych kontekstów. Jest tu Szekspirowski sonet jako sposób na bezradność, jest wywrócona do góry nogami Lalka, śmiejący się Camus i pytania o to, czego o Jezusie nie powiedzieli nam ewangeliści". [z witryny Wydawnictwa Czarne].
Wypożyczalnia: 182380
[Link do katalogu](#)
24. Wobec współczesności : tematy poważne i mniej serio / Alina Kowalczykova ; redakcja naukowa tomu i opracowanie tekstu: Anna Janicka, Grzegorz Kowalski. - Białystok : Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego [etc.] 2016.
Zebrane w tomie analizy, szkice i eseje podzielono na cztery rozdziały: Z romantyzmu, Z wieku XX, Wspomnienia, Marginesy, dopowiedzenia, recenzje.
Wypożyczalnia: 180803
[Link do katalogu](#)
25. Zgoda na siebie : przełamywanie imperatywu socjalizacji w cyklu o Muminkach autorstwa Tove Jansson / Aleksandra Maria Korczak. - Warszawa : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich 2016.
Autorka poddaje analizie cykl o Muminkach. Porusza w niej problem moralnych granic i praw socjalizacji oraz dopasowania do obowiązujących wzorców społecznych. W twórczości Tove Jansson odnajduje stoicką afirmację świata, umiłowanie wolności i samoakceptacji, poszanowanie dla inności.
Wypożyczalnia: 179116
[Link do katalogu](#)