

## JAK ZACHĘCIĆ NASTOLATKÓW DO CZYTANIA?

zestawienie bibliograficzne w wyborze

*Zestawienie zawiera wybór najnowszych publikacji dotyczących pracy nauczyciela bibliotekarza z uczniami gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej. Są to artykuły z książek i czasopism z lat 2010-2017, w większości jednak z lat 2015-2016. W części pierwszej wyodrębniono opracowania na temat diagnozy aktualnego stanu czytelnictwa młodzieży w Polsce, w drugiej części – praktyczne propozycje do pracy szkolnej. Wszystkie wymienione źródła dostępne są w W-MBP w Olsztynie.*

### **Czytelnictwo nastolatków – stan obecny, preferencje i wybory czytelnicze, problemy, analizy, badania, opinie, propozycje**

1. Biblioteka jako „trzecie miejsce” : ratunek – szansa – wyzwanie / Justyna Jasiewicz // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 5, s. 7-10  
*„Trzecie miejsce” – koncepcja Ray'a Oldenburga. Warunki, które musi spełnić biblioteka, aby pełnić rolę „trzeciego miejsca”: przyjazne, wielofunkcyjne wnętrze, szeroki wachlarz usług, zarządzanie proklienckie, umiejętna komunikacja z użytkownikiem, wykorzystywanie nowych technologii do komunikacji społecznej.*
2. Cenzura w bibliotece dla dzieci i młodzieży / Michał Zajac // W: *Książka i młody czytelnik : zbliżenia, oddalenia, dialogi : studia i szkice* / Grzegorz Leszczyński, Michał Zajac. – Warszawa : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 2013. – S. 183-191  
*Problematyka ograniczania czytelnikom dostępu do materiałów bibliotecznych w różnych krajach. „Książki zakazane” młodym i biblioteczna „cenzura” w opiniach amerykańskich rodziców i polskich studentów informacji naukowej i bibliologii UW. „Czy bibliotekarz jest odpowiedzialny moralnie za efekty lektury udostępnianych przez siebie książek? Wypożyczalnia 175333 ; Książka dostępna również w wersji elektronicznej na platformie IBUK Libra – zapraszamy do Wypożyczalni po kod dostępu.*
3. Chcą czytać Wiedźmina! : humor w powieściach Andrzeja Sapkowskiego jako czynnik motywujący do czytania książek / Anna Adamczuk-Stęplewska // W: *Humor w kulturze i edukacji* / red. Ewa Dunaj, Iwona Morawska, Małgorzata Latoch-Zielińska. – Lublin : Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 2014. – S. 137-150  
*Wypożyczalnia 175515*
4. Chłopcy coraz częściej wykluczają się z kultury czytelniczej : trendy w postawach czytelniczych nastolatków / Zofia Zasacka // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2017, nr 1, s. 4-7  
*Analiza aktywności czytelniczej chłopców uczniów gimnazjum w świetle wyników sondaży z lat 2003, 2010 i 2013. Badano m.in. motywacje czytelnicze, tj. powody determinujące podjęcie lub odrzucenie lektury dłuższych złożonych tekstów.*
5. Czytają czy nie? : o preferencjach czytelniczych krakowskich nastolatków / Dominik Borowski // W: *Biblioteki i książki w życiu nastolatków* / redakcja naukowa Mariola Antczak, Agata Walczak-Niewiadomska. – Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2015. – S. 147-158  
*Celem artykułu jest scharakteryzowanie preferencji czytelniczych krakowskich nastolatków. Prace otwiera przywołanie najważniejszych tendencji współczesnego czytelnictwa młodzieży (m.in. korzystanie z publikacji elektronicznych, preferowanie innych form spędzania wolnego czasu, moda na nieczytanie). Następnie przedstawiono metodologię badań przeprowadzonych wśród wybranych krakowskich nastolatków. Całość zamykają refleksje na temat aktualnych tendencji w czytelnictwie nastolatków. Wypożyczalnia 178052 ; Książka dostępna również w wersji elektronicznej na platformie IBUK Libra - zapraszamy do Wypożyczalni po kod dostępu.*

6. Czytanie dla przyjemności : podobieństwa i dystanse wśród nastolatków / Zofia Zasacka // W: Czas wolny : refleksje, dylematy, perspektywy / red. Dorota Mroczkowska. – Warszawa : Difin, 2011. – S. 151-170  
*Omówienie wyników badań przeprowadzonych w 2010 r. wśród uczniów trzecich klas gimnazjalnych 70 szkół z całej Polski: Miejsce lektury książkowej w budżecie czasu wolnego polskich 15-latków. Środowisko społeczne a aktywność czytelnicza w czasie wolnym. Przyjemność czytania. Romans z wampirem, fantastyczna wyprawa, problemy dorastania, dramat narkomana – wybory lekturowe gimnazjalistów. Wybór książki jako wybór kulturowy a pleć i środowisko społeczne nastolatków. Informatorium. Czytelnia 379.8 ; Wypożyczalnia 174268*
7. Czytanie (nie tylko) lektur szkolnych – dobrodziejstwo czy udręka? / Iwona Morawska // Język Polski w Liceum. – 2014/2015, nr 1, s. 21-36  
*Czytanie jako jedna z umiejętności kluczowych. Omówienie wyników sondażu przeprowadzonego wśród lubelskich licealistów nt. ich stosunku do lektur szkolnych oraz sposobów pracy nad nimi w szkole.*
8. Czytelnictwo wśród młodzieży / Ewa Zabielska // Poradnik Bibliotekarza. – 2016, nr 3, s. 4-8  
*Bibliotekarka szkolna o aktywności, zainteresowaniach i wyborach czytelniczych uczniów techników na podstawie własnej pracy, obserwacji i rozmów z uczniami.*
9. Jak rozbudzać motywacje czytelnicze dzieci i młodzieży / Zofia Zasacka // Biblioteka w Szkole. – 2017, nr 1, s. 6-9  
*Wobec wyników badań społecznego zasięgu książki w Polsce realizowanego przez Bibliotekę Narodową: Odcienie motywacji czytelniczych (umiejętności czytelnicze, motywacje wewnętrzne, motywacje zewnętrzne, interakcje społeczne związane z praktykami czytelniczymi). Motywacje czytelnicze polskich uczniów. Sześć drogowskazów dla bibliotek szkolnych.*
10. Książka na papierze i ekranie w życiu codziennym nastolatków / Zofia Zasacka // W: Biblioteki i książki w życiu nastolatków / redakcja naukowa Mariola Antczak, Agata Walczak-Niewiadomska. – Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2015. – S. 91-108  
*Celem artykułu jest opis wspólnego obszaru doświadczeń lekturowych oraz dystansów ujawniających się w aktywności, preferencjach i motywacjach czytelniczych współczesnych dwunastolatków i piętnastolatków. Udzielono odpowiedzi na pytania:  
- jakie miejsce w życiu codziennym nastolatków zajmuje lektura książkowa?  
- jakie są wzory inicjacji czytelniczej w różnych środowiskach społecznych?  
- jakiego typu literatura jest obecnie najczęściej czytana przez dzieci i młodzież?  
Przedstawiono wspólne i odrębne sposoby czytania książek przynależące do uczniów na różnym etapie dorastania ze szczególnym uwzględnieniem czytania książek drukowanych na papierze i na ekranie.  
Wypożyczalnia 178052 ; Książka dostępna również w wersji elektronicznej na platformie IBUK Libra - zapraszamy do Wypożyczalni po kod dostępu*
11. Książka nie wygra z piłką nożną : rozmowa z dr Zofią Zasacką na temat opublikowanego przez IBE i Bibliotekę Narodową raportu o czytelnictwie dzieci i młodzieży / rozm. przepr. Anna Przybył // Głos Pedagogiczny. – 2015, kwiecień, s. 8-13
12. Książkowy Wielki Post / Grzegorz Leszczyński // Meritum. – 2016, nr 2, s. 2-7  
*Winę za dokonującą się nieprzerwanie erozję postaw czytelniczych młodego pokolenia ponoszą dorośli, a zwłaszcza środowiska profesjonalistów: nauczyciele, bibliotekarze, wychowawcy i animatorzy kultury, wydawcy, księgarze, krytycy literaccy, badacze literatury. Te środowiskowe błędy i zaniechania autor opisuje jako siedem grzechów głównych.*
13. „Nie lubię czytać” : wyobrażenia o książce u osób nie lubiących czytać / Daria Naziemiec // Poradnik Bibliotekarza. – 2010, nr 4, s. 9-11  
*Omówienie wyników ankiety przeprowadzonej wśród licealistów.*

14. O efektach aktywizacji czytelniczej młodych : na przykładzie fan fiction i pisania sztafetowego w sieci / Daria Jankowiak // W: Media a czytelnicy : studia popularyzacji czytelnictwa i uczestnictwie kulturowym młodego pokolenia / red. nauk. Mariola Antczak, Alina Brzuska-Kępa, Agata Walczak-Niewiadomska. – Łódź : Uniwersytet Łódzki, 2013. – S. 53-67  
*Wpływ Internetu na kulturę czytelniczą. Nowe formy piśmiennictwa. Aktywny czytelnik jako kreator literatury i samozwańczy jej propagator. Rozkwit tworzenia tekstów na kanwie oryginalnych powieści (także filmów czy seriali) oraz wirtualne akcje pisania sztafetowego. Obecność w sieci z punktu widzenia edukacji, zapotrzebowanie na edutainment (education + entertainment) – edukację rozrywkową, edurozrywkę.*  
Wypożyczalnia 175453
15. Ogólnopolskie Wybory Książek : raport // Biblioteka w Szkole. – 2015, nr 6, s. 3-15  
*Omówienie zasad, przebiegu i wyników badania preferencji czytelniczych dzieci i młodzieży, w którym w pierwszym kwartale 2015 r. wzięło udział ponad 400 tys. uczniów. Cztery wykazy pierwszych 100 tytułów książek wskazywanych najczęściej na poszczególnych etapach edukacji.*
16. Potrzeby czytelnicze nastolatków a księgozbiory biblioteczne / Zofia Zasacka // Bibliotekarz. – 2015, nr 5, s. 4-13  
*Omówienie kolejnej edycji badań czytelnictwa polskiej młodzieży, które przeprowadzono w listopadzie 2013 r. wśród uczniów kończących szkołę podstawową i gimnazjum: Nastoletni czytelnicy i nie-czytelnicy. Dziewczęta i chłopcy jako czytelnicy. Dorastanie z czytaniem. Spontaniczne wybory lekturowe. Biblioteki jako źródło lektur dziecięcych i młodzieżowych czytelników. Preferencje lekturowe nastolatków a oferta bibliotek publicznych.*
17. Rycerz, błazen szaleniec : proza dla „trudnych czytelników” / Grzegorz Leszczyński // W: Książka i młody czytelnik : zbliżenia, oddalenia, dialogi : studia i szkice / Grzegorz Leszczyński, Michał Zajac. – Warszawa : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 2013. – S. 89-119  
*Kategoria „książki dla chłopców” i jej przykłady od kołyski do starszych nastolatków.*  
Wypożyczalnia 175333 ; Książka dostępna również w wersji elektronicznej na platformie IBUK Libra – zapraszamy do Wypożyczalni po kod dostępu.
18. Święta biblioteczne okazją do promocji bibliotek / Mariola Antczak, Paulina Krzewicka // Poradnik Bibliotekarza. – 2015, nr 7/8, s. 13-26  
*Prezentacja 22 wybranych świąt związanych z książką, biblioteką i czytelnictwem, które obchodzone są na świecie i w Polsce. W drugiej części artykułu omówiono wyniki badań przeprowadzonych w styczniu 2014 r. wśród nauczycieli bibliotekarzy bibliotek szkolnych Łodzi, nt. obchodów tych uroczystości w ich placówkach.*
19. Uczniowie blogują o książkach : lektury są ciekawe... niestety / Aleksandra Jankiewicz // Biblioteka w Szkole. – 2015, nr 1, s. 8-9  
*13-letnia blogerka o swoich wyborach czytelniczych, rówieśnikach, wpływie szkoły na czytelnictwo uczniów i sposobach, którymi biblioteka szkolna może zachęcać do czytania.*
20. Uczniowie blogują o książkach : my uwielbiamy czytać! / Monika Gagat // Biblioteka w Szkole. – 2014, nr 12, s. 5-6  
*17-letnia autorka bloga recenzenckiego o swojej miłości do książek, czytaniu wśród rówieśników, roli szkoły i biblioteki szkolnej w popularyzacji czytelnictwa.*
21. Uczniowie blogują o książkach : nikt nie lubi czytać na siłę / Inez Lavender // Biblioteka w Szkole. – 2015, nr 3, s. 5-6  
*16-letnia blogerka o swoim czytaniu, ulubionych książkach, bibliotece szkolnej i kanonie lektur szkolnych.*

22. YAsna strona mocy, czyli książki dla młodych dorosłych na planie pierwszym / Michał Zając // Poradnik Bibliotekarza. – 2015, nr 7/8, s. 4-13  
*O rynku wydawniczym literatury dla dzieci oraz starszej młodzieży – młodych dorosłych, czyli Young Adults (YA).*
23. Zaangażowanie w czytanie a osiągnięcia szkolne gimnazjalistów / Zofia Zasacka, Krzysztof Bulkowski // Edukacja. – 2015, nr 4, s. 107-129  
*Znaczenie czytania w czasie wolnym dłuższych, złożonych tekstów oraz uznawanie przez piętnastolatków tej czynności za atrakcyjną. Analiza wyników badań czytelnictwa i badań PISA.*

### Promocja czytelnictwa wśród nastolatków – szkolna praktyka, metody, scenariusze zajęć

1. Bibliopuzzle / Katarzyna Chojnacka-Musiał // Biblioteka – Centrum Informacji. – 2016, nr 3, s. 11-13  
*Wykorzystanie różnych narzędzi TIK w pracy z czytelnikami biblioteki gimnazjalnej. M.in. sesja fotograficzna w bibliotece i wirtualna galeria, platforma Learning Apps, blog „Klub recenzenta”.*
2. Booktalking w bibliotece szkolnej / Barbara Zalewska // Biblioteka w Szkole. – 2013, nr 2, s. 10-11  
*O międzygimnazjalnym konkursie czytelnictwa pt. „Krótko, aczkolwiek ciekawie o książce”. Zadaniem uczestników była prezentacja metodą booktalking wybranej przez siebie książki dowolnego rodzaju i gatunku.*
3. Cyfrowe narzędzia promocji czytelnictwa lektur obowiązkowych na poziomie gimnazjum / Agata Poręba // W: Media a czytelnicy : studia popularyzacji czytelnictwa i uczestnictwie kulturowym młodego pokolenia / red. nauk. Mariola Antczak, Alina Brzuska-Kępa, Agata Walczak-Niewiadomska. – Łódź : Uniwersytet Łódzki, 2013. – S. 111-134  
*M.in.: Przyczyny (nie)czytania. Cyfrowy komiks, mechanizm Wiki oraz dynamiczna i interaktywna prezentacja multimedialna jako sieciowe narzędzia dydaktyki polonistycznej, które mogą sprzyjać procesowi czytania lektur przez gimnazjalistów.  
Wypożyczalnia 175453*
4. Czy tracąc to, co w nas najcenniejsze, przestajemy być sobą? : scenariusz lekcji bibliotecznej przeznaczony dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej : na podstawie bestsellerowej „Gry o tron” George'a R.R. Martina z wykorzystaniem filmu „Cyrk motyli”, w którym główną rolę gra Nick Vujicic / Anna Pietrusewicz // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 3, s. 30-31
5. Czytam bo gram : czy to może być prawda? / Elżbieta Maruszczak // Bibliotekarz Warmińsko-Mazurski [online]. – 2016, nr 3/4, s. 55-58 [dostęp 23.02.2017]. Dostępny w :  
[http://www.wbp.olsztyn.pl/bwm/bwm\\_2016\\_3-4.pdf](http://www.wbp.olsztyn.pl/bwm/bwm_2016_3-4.pdf)  
*Grywalizacja – gamifikacja, jako sposób na aktywizację czytelników. Doświadczenia, inspiracje i propozycje bibliotekarki Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie.*
6. Czytanie jako twórcze działanie / Ewelina Strawa // Edukacja . – 2012, nr 2, s. 60-67  
*O przeprowadzonych akcjach promujących czytelnictwo i metodzie projektu edukacyjnego, „która może sprawić, że spotkanie z książką stanie się dla uczniów niezapomnianą przygodą”. Pomysły sytuacji problemowych, w których „uczniowie mają szansę poczuć się jak prawdziwi badacze literatury”. M.in. „Literacki atlas Polski”.*
7. Czytanie nie musi być passe / Barbara Burak // Język Polski w Gimnazjum. – 2015/2016, nr 1, s. 63-68  
*Doświadczenia, refleksje oraz konkretne działania i metody promujące czytelnictwo realizowane przez polonistkę w gimnazjum.*



8. Dla każdego coś ciekawego / Paweł Niesiołowski, Karolina Robak // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 6, s. 7-11  
*Tekst nagrodzony w konkursie „Realizujemy wymagania Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa”. Prezentacja cyklicznych działań Biblioteki Gdańskich Szkół Autonomicznych realizowanych w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum. Są wśród nich: konkurs znajomości wybranych książek „Biblioturniej”, codzienne 20-minutowe zajęcia „Poranne i popołudniowe czytanki”, całoroczny projekt „Recenzje i wideorecenzje”, gra terenowa „Nocowanie w bibliotece”, spotkania w autorskie, spotkania dla rodziców, cykl spotkań uczniów z nauczycielami, którzy opowiadają o swoich prywatnych lekturach pt. „Zbójcekie książki nauczycieli”, konkurs „Interpretacja jednego wiersza”, cykl spotkań z doktorantami Uniwersytetu Gdańskiego poświęconych lekturom szkolnym w niestandardowych interpretacjach.*
9. Dyskusyjne Kluby Książki kołem ratunkowym czytelnictwa / Maria Hutny // Trendy [on-line]. – 2015, nr 2/3, s. 42-44 [dostęp 23.02.2017]. Dostępny w:  
[http://www.bc.ore.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=793&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=9&QI=0E6D37563C3BD4D39736BDE21EBE45A3-11](http://www.bc.ore.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=793&from=&dirids=1&ver_id=&lp=9&QI=0E6D37563C3BD4D39736BDE21EBE45A3-11)  
*Czytanie w wolnym czasie dla przyjemności, a następnie rozmowa o lekturze, jako główna idea Dyskusyjnych Klubów Książki, które można zorganizować w szkołach.*
10. Dzień z komiksem / Antonina Kaczmarek, Magdalena Megier // Biblioteka w Szkole. – 2014, nr 7/8, s. 22-23  
*W programie konkursy, wystawa i prezentacje związane z komiksem.*
11. E-lektury w kształceniu polonistycznym / Ewa Palka // Język Polski w Gimnazjum. – 2014/2015, nr 2, s. 24-35  
*Jak w pracy z uczniami gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej wykorzystać narzędzia internetowe do kształcenia kompetencji czytelniczych, pogłębionej analizy tekstu literackiego oraz rozbudzaniu motywacji do czytania. Przykłady ogólnodostępnych narzędzi: blogi, WebQuest, Wiki (Wikia i Wikidot), portale społecznościowe, biblioteki cyfrowe (Wolne Lektury).*
12. Garść pomysłów : jak realizować wymagania NPRCz? / Justyna Graszkiwicz // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 9, s. 18-20  
*Gimnazjalne przedsięwzięcia: projekt czytelniczy „Moja pierwsza e-książka”, udział uczniów w zebraniach z rodzicami (odezwa do rodziców, prezentacje „Poczytaj mi, dziecko”, inscenizacja), „Zamień tablet na książkę”, „Z książką na wycieczkę”, „Przylapaną na czytaniu”.*
13. Graffiti jako środek komunikacji i popularyzacji czytelnictwa / Małgorzata Sławek-Czochra // W: Media a czytelnicy : studia popularyzacji czytelnictwa i uczestnictwie kulturowym młodego pokolenia / red. nauk. Mariola Antczak, Alina Brzuska-Kępa, Agata Walczak-Niewiadomska. – Łódź : Uniwersytet Łódzki, 2013. – S. 401-423  
*Propozycje wykorzystania przez biblioteki graffiti, jako środka komunikacji bliskiego młodzieży. Przykłady zrealizowanych już akcji.  
Wypożyczalnia 175453*
14. Gry książkowe / Beniamin Muszyński // Biblioteka w Szkole. – 2014, nr 1, s. 19-20  
*Gra książkowa, gra paragrafowa, gamebook – rys historyczny, modele. Nauka przez zabawę. Interaktywne – atrakcyjne dla młodych czytelników.*
15. Jak motywować uczniów do czytania za pomocą TIK, czyli jak technologia może stać się sprzymierzeńcem czytelnictwa / Magdalena Brewczyńska // Meritum. – 2016, nr 2, s. 77-81  
*Tworzenie filmów dotyczących książki w technologii animacji poklatkowej. Projektowanie zajęć w modelu stymulowania i utrzymywania motywacji Johna Kellera o nazwie ARCS (A – attention, uwaga, R – relevance, znaczenie, C – confidence, pewność, S – satisfaction, satysfakcja).*

16. Jak promować bibliotekę szkolną? : z praktyki nauczyciela bibliotekarza / Beata Wróblewska // Biblioteka w Szkole. – 2013, nr 10, s. 10-11  
*Pomysły na promocję czytelnictwa możliwe do zrealizowania bez kosztownych nakładów, m.in.: głośne czytanie przez uczniów na dużych przerwach, wystawy prac plastycznych uczniów, wystawa rzeczy znalezionych w książkach, akcja „Książka na wakacje”.*
17. Jak zachęcać do lektury? / Magdalena Goetz // Głos Pedagogiczny. – 2016, październik, s. 46-49  
*Upowszechnianie czytelnictwa oraz rozwijanie kompetencji czytelniczych dzieci i młodzieży – to jeden z priorytetów MEN na rok szkolny 2016/2017. Co i dlaczego warto czytać? Kłopoty z czytelnictwem – badania Biblioteki Narodowej. Co może szkoła. Praktyczne sposoby promocji czytelnictwa.*
18. Jak zachęcać uczniów szkół średnich do czytania? / Maciej Chojnacki // Edukacja i Dialog. – 2016, nr 3/4, s. 30-34  
*Polonista, nauczyciel bibliotekarz w Zespole Szkół Budowlanych w Poznaniu, o swojej praktyce rozwijania czytelnictwa wśród uczniów.*
19. Kierunek: Dorosłość : zajęcia biblioterapeutyczne / Aleksandra Sobańska // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 11, s. 29-31  
*Spotkanie z wykorzystaniem gry planszowej stworzonej na podstawie lubianych przez młodzież książek: „Mały książę” Antoine’a de Saint Exupéry’ego, „Oskar i pani Róża” Érica-Emmanuela Schmidta oraz „Gwiazd naszych win” Johna Greena.  
Scenariusz nagrodzony w konkursie „Nastoletnie wyzwanie a książkowe wspomaganie”.*
20. Klub książki, czyli lektura na językach / Anita Zabłocka-Trojnar // Polonistyka. – 2016, nr 1, s. 45-48  
*Nauczycielka języka polskiego w liceum o idei i działaniach szkolnego klubu dyskusyjnego. Inicjatywa opiera się na trzech postulatach: spotkanie, książka, rozmowa. Każde spotkanie poświęcone jest jednej wcześniej wspólnie wybranej książce spoza kanonu lektur.*
21. Książka – towarzysz, przyjaciel, domownik : scenariusz zajęć zachęcających do czytania / Patrycja Siedlecka // Biblioteka w Szkole. – 2015, nr 5, s. 11  
*Lekcja w klasie III gimnazjum z wykorzystaniem książki Agaty Mańczyk „Rupieciarnia na końcu świata”.*
22. Książka w sam raz dla nas : projekt czytelniczy / Barbara Kołcz, Dorota Moniuszko-Puczyńska // Biblioteka w Szkole. – 2014, nr 3, s. 18-19  
*Dwuczęściowy projekt gimnazjalny miał na celu zachęcenie młodzieży do czytania oraz pozyskanie nowych książek do biblioteki szkolnej.*
23. Książkobranie w szkole / Anna Margas, Danuta Twerd // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 5, s. 14-15  
*Proste w organizacji akcje jako sposób do zaktywizowania wszystkich uczniów, zachęcenia do czytania, pokazania drogi do biblioteki. „Książkobranie” – akcja jednodniowa, kiedy czytają wszyscy i wszędzie. Projekt „Mądra szkoła czyta dzieciom” w ramach programu „Czytające szkoły” – przez cały rok nauczyciele czytają dzieciom książki na lekcjach – 10 minut codziennie.*
24. Książkowa lista przebojów : jak się dowiedzieć, co naprawdę czytają uczniowie? / Elżbieta Kaspyszczak // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 10, s. 10  
*O organizacji akcji utworzenia przez uczniów listy ulubionych książek, które m.in. wywarły na nich największy wpływ, które chcieliby polecić swoim kolegom, czy które uznają za najciekawsze.*
25. Lektury w legginsach / Urszula Wykurz // Język Polski w Gimnazjum. – 2014/2015, nr 3, s. 11-24  
*Kampanie, plebiscyty literackie i inne akcje oraz ćwiczenia i zadania które łączą elementy zabawy, kreatywności i swobodnej ekspresji jako sposoby na rozwijanie nawyków czytelniczych wśród gimnazjalistów.*

26. Licealiści czytają przedszkolakom / Elżbieta Kasprzyszak // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 11, s. 26-28  
*Promocja czytelnictwa prowadzona przez uczniów wśród dzieci z pobliskiego przedszkola. Licealiści prowadzą warsztaty literackie w przedszkolu oraz zapraszają dzieci na zajęcia do biblioteki szkolnej.*
27. Maraton czytania dzieciom / Teresa Kasza // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 5, s. 16-18  
*Gimnazjaliści i licealiści czytają przedszkolakom z podziałem na role, z wykorzystaniem rekwizytów. Projekt realizowany we współpracy biblioteki szkolnej z miejską, gdzie odbywają się spotkania.*
28. „Metro 2033” : scenariusz cyklu lekcji bibliotecznych / Anna Pietrusewicz // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 12, s. 22-23  
*Propozycja zajęć dla szkoły ponadgimnazjalnej, podczas których powieść Dimitrija Glukhovskijego analizowana jest w kontekście ekologii i współczesnych katastrof ekologicznych.*
29. Młodzież w bibliotece = energia, szybkość, różnorodność / Joanna Podolak // Poradnik Bibliotekarza. – 2010, nr 7/8, dod. Młodzież w Bibliotece, s. 2-5  
*Sposoby promocji czytelnictwa realizowane w „Planecie 11” – olsztyńskiej multimedialnej bibliotece dla młodych klientów.*
30. Młodzież w bibliotece szkolnej : edukacja, wspomaganie, relaks / Bogumiła Staniów // W: Między dzieciństwem a dorosłością : młodzież w bibliotece / pod red. Anny Marii Krajewskiej. – Warszawa : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 2012. – S. 123-131  
*Jakie funkcje może pełnić biblioteka szkolna wobec uczniów pokolenia „cyfrowych tubylców”? Propozycje działań i narzędzi TIK przyciągających młodzież.  
Wypożyczalnia 172756*
31. Nastoletnie problemy i nie tylko... : scenariusz lekcji wychowawczej : z wykorzystaniem opowiadań Anny Onichimowskiej „Dziesięć stron świata” / Agnieszka Szychowska // Biblioteka w Szkole. – 2015, nr 4, s. 12-13  
*Zajęcia przewidziane dla II lub III klasy gimnazjum dotyczą sytuacji dziecka z rodziny alkoholowej oraz Konwencji o prawach dziecka.*
32. Od „Galerianek” do „Panny Nikt” / Roman Sowa // Język Polski w Gimnazjum. – 2016/2017, nr 1, s. 35-46  
*Film związany tematycznie ze szkolną lekturą jako sposób na zaciekawienie, zmotywowanie i wprowadzenie uczniów do przeczytania i pracy z tekstem literackim. „Galerianki” jako zachęta i przygotowanie do lekcji z wybraną powieścią obyczajową podejmującą problematykę dorastania, tu – z książką Tomka Tryzny.*
33. Pod presją stereotypów : scenariusz lekcji bibliotecznej dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej, na podstawie książki „Charlie” Stephena Chbosky'ego / Anna Pietrusewicz // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 5, s. 19-20
34. Podejmij wyzwanie czytelnicze! : konkurs czytelniczy online / Katarzyna Drogoś, Ewa Piątek // Biblioteka w Szkole. – 2017, nr 2, s. 23-24  
*O konkursie skierowanym do uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, w którym platformą do kontaktu z uczestnikami był specjalnie przygotowany blog. Uczestnicy zobowiązywali się do przeczytania w miesiącu przynajmniej jednej książki spełniającej podane kryteria oraz opublikowania na blogu swojej opinii na jej temat.*
35. Polonista wobec uczniowskiego czytania i nieczytania / Natalia Kuźmińska // Polonistyka. – 2016, nr 1, s. 28-29  
*Czytanie jako wartość. Czytanie jako zmaganie. Szkolna lektura – wyzwanie dla... nauczyciela. Praktyczne sposoby, czyli jak nie zniechęcać i radzić sobie z uczniowskim oporem.*

36. Polskie nagrody literackie jako promocja czytelnictwa wśród młodzieży / Kamil Kościelniak // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 4, s. 6-8  
*Nagłośnienie medialne związane z przyznawaniem nagród jako przyczynek do zainteresowania młodzieży wartościową najnowszą literaturą i wybitnymi pisarzami.*
37. Portrety bohaterów Sienkiewicza / Waldemar Malak // *Biblioteka w Szkole*. – 2016, nr 3, s. 14-17  
*Propozycje szkolnych projektów łączących znajomość postaci z powieści Sienkiewicza i tworzenie ich portretów plastycznych. Artykuł omawia dzieje polskich portretów sarmackich i trumiennych oraz techniki i zasady rysowania portretu.*
38. PoTIKaj... poczytaj, czyli jak za pomocą nowych technologii wspierać czytelnictwo / Bożena Boryczka // *Meritum*. – 2016, nr 2, s. 82-89  
*O możliwościach wykorzystania wybranych narzędzi internetowych: Blogi czytelnicze i proponowane na nich projekty – wyzwania do pisania własnych refleksji, opinii i recenzji książek o podanym zakresie tematycznym. Literacki blog uczniowski. Multimedialne pokazy prezentujące ulubione książki czy bohaterów literackich. „Mówiące obrazy” (Fotobabble lub Blabberize), multimedialne obrazy (np. Gloster, Canva), infografiki, i memy, e-książeczki, komiksy i in.*
39. Promocja biblioteki szkolnej w internecie / Gabriela Bonk, Anna Urbaniak // *Biblioteka – Centrum Informacji*. – 2013, nr 1, s. 8-11  
*Jak powinna wyglądać dobrze zrobiona witryna biblioteki szkolnej? Wskazówki do zaprojektowania funkcjonalnej strony, niezbędne elementy. Dobre wzorce.*
40. Promocja książki i aktywizacja uczniów poprzez stronę internetową biblioteki szkolnej / Jarosław Marszałik // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 3, s. 6-7  
*Z działalności biblioteki Zespołu Szkół Techniczno-Ekonomicznych w Myślenicach.*
41. Przepis na happening / Karolina Kaczmarek, Ewelina Kulik // *Biblioteka w Szkole*. – 2016, nr 7/8, s. 35-36  
*O trwającym sześć miesięcy projekcie promującym czytelnictwo, którego finałem był happening dla uczniów i całej społeczności gminy. Wśród elementów imprezy były stoisko do tworzenia zakładek książkowych i malowania kolorowanek postaci z bajek, stoisko do współtworzenia tekstu książki, głośne czytanie wybranych własnych książek, lista ulubionych książek, forum dyskusyjne, wystawa konkursowa „Sleeveface w bibliotece”.*
42. Przez Internet do książki : biblioteka ZSTE w Myślenicach / Jarosław Marszałik // *Biblioteka – Centrum Informacji*. – 2013, nr 4, s. 24-26  
*O organizacji pracy biblioteki Zespołu Szkół Techniczno-Ekonomicznych w Myślenicach, sposobach pozyskiwania księgozbioru, metodach pracy z młodzieżą i sposobach promocji czytelnictwa (m.in. dział w gablotce, „Uczeń poleca”, reklamy audialne, klub dyskusyjny, biblioteczna strona internetowa).*
43. Rico i Oskar : praca z tekstem epickim : na podstawie książek Andreasa Steinhöfela „Rico, Oskar i głębocienie” oraz „Rico, Oskar i złamanie serca” / Mirela Rubin-Lorek // *Biblioteka w Szkole*. – 2015, nr 6, s. 32-36  
*Scenariusze wraz z ćwiczeniami i zadaniami, które mogą być wykorzystane na lekcjach języka polskiego, zajęciach biblioterapeutycznych lub świetlicowych w starszych klasach szkoły podstawowej i I klasie gimnazjum.*
44. Rok Czytelnika : projekt metodą webquest / Jolanta Wawoczny // *Biblioteka w Szkole*. – 2015, nr 1, s. 24-25  
*O gimnazjalnym projekcie, którego efektem ma być elektroniczna gazetka międzyszkolna z artykułami dotyczącymi czytelnictwa i czytelnika.*



45. Słuchowisko : powieść Henryka Sienkiewicza w wydaniu dźwiękowym / Waldemar Malak // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 2, s. 14-16  
*Omówienie projektu edukacyjnego prowadzonego przez bibliotekę szkolną z okazji roku Henryka Sienkiewicza. Ten sam projekt realizowany był również z wykorzystaniem literatury młodzieżowej wybieranej przez gimnazjalistów.*
46. Spotkania autorskie : współpraca z biblioteką publiczną / Dorota Brzozowska, Katarzyna Zdrodowska // Biblioteka w Szkole . – 2016, nr 9, s. 30-31  
*Aktywny udział przygotowanych wcześniej uczniów w spotkaniach organizowanych przez bibliotekę publiczną, która pokrywa koszty imprezy, daje korzyści wszystkim uczestnikom wydarzeń.*
47. Szkolne Śródziemie : gra literacka / Aleksandra Sobańska // Biblioteka w Szkole. – 2015, nr 10, s. 28-30  
*Wieloetapowa gra literacka z wykorzystaniem powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli tam i z powrotem”. Imprezę przygotować może nauczyciel bibliotekarz we współpracy z nauczycielami przedmiotów, najlepiej w tzw. luźniejszy dzień (Dzień Wagarowicza, Prima Aprilis, Dzień Dziecka). Kolejne konkurencje odbywają się w różnych salach szkoły.*
48. Szkolne święto poezji / Ewa Grodecka // Biblioteka w Szkole. – 2013, nr 6, s. 10-12  
*O cyklu działań popularyzujących poezję w gimnazjum, do których zaangażowano przedstawicieli środowisk twórczych miasta, nauczycieli różnych przedmiotów, uczniów o różnych zdolnościach, członków koła bibliotecznego i uczniów dotychczas nieudzielających się szczególnie w życiu szkoły.*
49. Warsztaty poezjoterapii w praktyce / Teresa Kasza // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 11, s. 14-16  
*O „Wieczorze z poezją”, w ramach którego odbyły się wykłady, interpretowano utwory poetyckie, przeprowadzono warsztaty z poezjoterapii, poezji śpiewanej, ekspresji plastycznej i wyrażania poezji przez dramę. Spotkanie skierowane było do zainteresowanych uczniów gimnazjum liceum i nauczycieli. Wszyscy pracowali wspólnie.*
50. Witajcie w Strefie : gra terenowa osnuta wokół książki Jamesa Dashnera „Więzień labiryntu” / Gabriela Bonk // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 1, s. 30-33
51. Wszystkie barwy czarnej farby : scenariusz zajęć z wykorzystaniem technik biblioterapii oraz arteterapii przeznaczony dla uczniów gimnazjum / Barbara Polińska // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 6, s. 22-24  
*Zajęcia z tekstami książek: „Czarna książka kolorów” Meneny Cottin i Rosany Farii oraz „Czarny młyn” Marcina Szczygielskiego.*
52. Wybory lektury szkolnej / Marzena Tyl // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 10, s. 12-14  
*O projekcie edukacyjnym przeprowadzonym w konwencji kampanii wyborczej i wyborów pod hasłem „Lektura lekiem na nudę”. Wyniki wyborów pozwoliły poznać tytuły książek, które uczniowie naprawdę chcą czytać, które warto zakupić do biblioteki szkolnej, a także wprowadzić do zestawu lektur omawianych na lekcjach języka polskiego.*
53. Zaangażowanie w czytanie, czyli szkolny festiwal czytania / Joanna Minko-Dobrzyńska // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 2, s. 18-19  
*Oryginalna tygodniowa akcja głośnego czytania dzieciom, która angażuje uczniów i grono pedagogiczne. Uczniowie klas I-III biorą udział w konkursie pięknego czytania, gimnazjaliści czytają klasom nauczania początkowego, w klasach IV-VI czytają nauczyciele.*
54. Zburzyć mur samotności : scenariusz zajęć dla uczniów klas I szkoły ponadgimnazjalne na podstawie książki „Samotni.pl” Barbary Kosmowskiej / Anna Dobraczyński // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 1, s. 14-16  
*Scenariusz zajął I miejsce w ogólnopolskim konkursie „Nastoletnie wyzwanie a książkowe wspomaganie”.*