

## MARIA KONOPNICKA (1842-1910) bibliografia przedmiotowa w wyborze

*Piśmiennictwo poświęcone życiu i twórczości Marii Konopnickiej jest tak obszerne, jak bogaty i ważny jest jej dorobek literacki. Stąd poniższe zestawienie nie mogło być krótkie, choć jest pewnym wyborem, a z założenia przytacza przede wszystkim zasoby Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej w Olsztynie. Wymienione 194 publikacje to książki, rozdziały i artykuły. Większość ma tradycyjną papierową formę. Ich opisy zaopatrzone zostały w linki do naszego katalogu internetowego, gdzie można je zamówić. Pozycje bez sygnatur i linków to czasopisma dostępne na miejscu w Informatorium. Czytelni.*

*Dla lepszego zobrazowania palety analizowanych i opisywanych w literaturze zagadnień związanych z Konopnicką, w bibliografii zapisano również istotne, ciekawe i wartościowe, jak się wydaje, materiały spoza naszego księgozbioru, jednak tylko te, których teksty są powszechnie dostępne online. To 37 pozycji. Wszystkich publikacji, które zaopatrzone w hiperłącza do tekstów jest w sumie 63. Ich aktualność sprawdzono 15 marca 2022 roku.*

*Zakres chronologiczny spisu to lata 1902-2021, choć są tu też przedruki publikacji z lat 1883-1903 (pozycje 104, 105 i 125). Pięć oryginalnych książek z lat 1902-1939 to punkty 3, 5, 6, 12 i 157. Współczesne pisarze lub czasowo jej najbliższe mogą być szczególnie ciekawym świadectwem epoki.*

*Bibliografię podzielono na części. Dwie pierwsze, największe - książki, rozdziały i artykuły z książek i czasopism – mają charakter naukowy, popularnonaukowy, publicystyczny. Osobno wypisano trzy teksty literackie związane z pisarką. Trzy ostatnie części wyszczególniono ze względu na potrzeby naszych szkolnych czytelników. To materiały metodyczne dla nauczycieli, repertuarowe oraz pomocnicze dla uczniów.*

*Mamy nadzieję, że już samo zapoznanie się z bibliografią da Państwu pewien obraz życia i twórczości Marii Konopnickiej, a sięgnięcie po wybrane przez siebie materiały, w formie tradycyjnej czy też elektronicznej, będzie ciekawą i inspirującą lekturą. No i skłoni też do przeczytania ponownie znanych lub odkrycia nieznanego sobie tekstów pisarki, które również posiadamy w księgozborze w znacznej liczbie. I to nie tylko z powodu obchodów Roku Marii Konopnickiej. Zapraszamy!*

### KSIĄŻKI

1. Asnyk, Konopnicka i Dąbrowska w Kaliszu / Halina Sutarzewicz. – Warszawa : „Sport i Turystyka”, 1977. – 107, [1] s.  
Wypożyczalnia 88295  
[Link do katalogu biblioteki](#)
2. Baśń i baśniowość w twórczości Marii Konopnickiej / Dorota Kicińska. – Kraków : „Impuls”, 2000. – 71 s.  
Informatorium. Czytelnia 821.161  
[Link do katalogu biblioteki](#)
3. Dusza ludu w „Panu Balcerze” / Bohdan Górski. – Warszawa : Księgarnia St. Sadowskiego, 1914. – [4], 112, [4] s.  
Informatorium. Czytelnia Pm 27090  
[Link do katalogu biblioteki](#)  
[Link do tekstu książki](#)
4. Dworek Marii Konopnickiej w Żarnowcu : historia i terażniejszość / Władysław Dubis, Zdzisław Łopatkiewicz. – Warszawa : „Sport i Turystyka”, 1980. – 66, [2] s.  
Wypożyczalnia 100252  
[Link do katalogu biblioteki](#)

5. Hołd Maryi Konopnickiej / Wilhelm Feldman, Jan Lorentowicz, Leo Belmont, K. Radosławski, W. M. Kozłowski, Kazimierz Krauz. – Kraków : Redakcja „Krytyki”, 1902. – 99, [2] s.  
*Informatorium. Czytelnia Pm 9051*  
[Link do katalogu biblioteki](#)  
[Link do tekstu książki](#)
6. Konopnicka : dzieje natchnień i myśli / Julja Dickstein-Wieleżyńska. – Warszawa : nakładem Księgarni K. Wojnara i S-ki, 1927. – [2], IV, [2], 271, [1] s.  
*Informatorium. Czytelnia Pm 9085*  
[Link do katalogu biblioteki](#)  
[Link do tekstu książki](#)
7. Konopnicka : szkice historycznoliterackie / Tadeusz Budrewicz. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 2000. – 177, [3] s.  
*Zawiera m.in.: Zacna, znana, zakochana... : nad biografiami Konopnickiej ; Uwagi o pejzażu w poezji Konopnickiej ; Stanowisko Koszałka Opalka w dziejopisarstwie polskim ; Z chłopca Piast : (o „Panu Balcerze w Brazylii”).*  
[Link do tekstu książki](#)
8. Konopnicka i współczesny jej świat literacki : szkice historyczno-literackie / red. Justyna Leo ; wstęp Jerzy Cieślowski. – Warszawa : Czytelnik, 1969. – 378, [2] s.  
*Konopnicka a: Kraszewski, Sienkiewicz, Krzemiński, Orzeszkowa, Lenartowicz, Dygasiński, Żeromski oraz lewica socjalistyczna.*  
*Wypożyczalnia 50772*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
9. Konopnicka jakiej nie znamy / Maria Szypowska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1963. – 618, [2] s.  
*Wypożyczalnia 34774*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
10. Konopnicka jakiej nie znamy / Maria Szypowska. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965. – 636 s.  
*Wypożyczalnia 39211*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
11. Konopnicka jakiej nie znamy / Maria Szypowska. – Wyd. 4. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. – 554, [2] s.  
*Wypożyczalnia 66089*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
12. Konopnicka w świetle własnych utworów / Jadwiga Petrażycka Tomicka. – Kraków : G. Gebethner i Spółka ; Warszawa : Gebethner i Wolff, 1920. – 124 s.  
*Informatorium. Czytelnia Pm 22633*  
[Link do katalogu biblioteki](#)  
[Link do tekstu książki](#)
13. Konopnicka wśród jej współczesnych : szkice historycznoliterackie / red. Teresa Achmatowicz. – Warszawa : Czytelnik, 1976. – 227, [1] s.  
*Konopnicka a: Asnyk, Prus, Pług, Gomulicki, Malczewski, Polonia Amerykańska, poemat realistyczny, folklor.*  
*Wypożyczalnia 81564 ; Informatorium. Czytelnia 821.161*  
[Link do katalogu biblioteki](#)

14. Literatura niemiecka w przekładach Marii Konopnickiej / Jan Berger. – Poznań : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1956. – 106, [1] s.  
Wypożyczalnia 18105  
[Link do katalogu biblioteki](#)
15. Maria Konopnicka / Alina Brodzka. – Wyd. pierwsze. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1961. – 279, [1] s.  
Wypożyczalnia 27702, 27961  
[Link do katalogu biblioteki](#)
16. Maria Konopnicka / Alina Brodzka. – Wyd. II uzup. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1961. – 68, [4] s.  
Informatorium. Czytelnia 821.161  
[Link do katalogu biblioteki](#)
17. Maria Konopnicka / Jan Baculewski. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1978. – 438, [2] s.  
*Maria Konopnicka o sobie i współczesnym jej świecie: Sfera uczuć i myśli; Historia; Sztuka; Poezja; O swoich współczesnych. Maria Konopnicka w recepcji czytelniczej: Wejście na parnas; Mowa bogów; Mędrca szkiełko i oko.*  
Wypożyczalnia 93224  
[Link do katalogu biblioteki](#)
18. Maria Konopnicka / Wanda Leopold. – Wyd. drugie popr. i uzup. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1956. – 173, [1] s.  
Wypożyczalnia 19064, 22870 ; Informatorium. Czytelnia 821.161  
[Link do katalogu biblioteki](#)
19. Maria Konopnicka : lustra i symptomy / Lena Magnone. – Wydanie pierwsze. – Gdańsk : Wydawnictwo Słowo/obraz Terytoria, 2011. – 574, [1] s.  
*Współczesna monografia uznawana za „najsolenniejszą próbę zreformowania naszego wyobrażenia o Marii Konopnickiej” [culture.pl] ; „jedna z najważniejszych i najlepszych prac literaturoznawczych o pisarce i o całym polskim pozytywizmie, opublikowanych w XXI stuleciu. [...] Lenie Magnone powiódł się zabieg niecodzienny: oto dokonała ona swoistej reaktywacji Marii Konopnickiej, prekursorsko przedstawiła ją jako wybitną reprezentantkę literatury sfeminizowanej, ograniczoną wprawdzie przez system różnych nakazów zewnętrznych i wewnętrznych, ale zarazem dramatycznie poszukującą prawdy o sobie lub raczej: prawdziwej siebie” [Konopnicka rediviva / Tomasz Sobieraj // Pamiętnik Literacki. – 2012, z. 4].*  
Wypożyczalnia 183837  
[Link do katalogu biblioteki](#)
20. Maria Konopnicka : materiały z sesji naukowej w 60 rocznicę śmierci poetki (Kalisz, 16-17 IX 1970) / red. nauk. Krystyna Tokarżówna. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1972. – 286, [3] s.  
*Zawiera m.in.: Nad antykiem i „Italią” Marii Konopnickiej / Bronisław Biliński. Maria Konopnicka jako krytyk literacki / Konrad Górski. W obronie ziemi i ludu przeciwko polityce germanizacyjnej : akcja Konopnickiej w sprawie Wrześni ; „Rota” w świetle publicystyki i korespondencji Marii Konopnickiej / Justyna Leo. Czytelnicza recepcja Marii Konopnickiej w Polsce Ludowej / Stanisław Siekierski.*  
Informatorium. Czytelnia 821.161  
[Link do katalogu biblioteki](#)
21. Maria Konopnicka (1842-1910) : poradnik bibliograficzny / oprac. Iwona Szczepańska. – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1960. – 39, [1] s.  
Wypożyczalnia 32666  
[Link do katalogu biblioteki](#)

22. Maria Konopnicka : w siedemdziesięciopięciolecie zgonu / pod red. Józefa Zbigniewa Białka i Jerzego Jarowieckiego. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1987. – 207, [1] s.  
*Zawiera m.in.: Niektóre cechy stylu Konopnickiej / Tadeusz Budrewicz. Trwale wartości utworów Marii Konopnickiej dla dzieci / Józef Zbigniew Białek. Pozytywistyczna ideologia w szatach alegorii (Z przeszłości, Prometeusz i Syzyf M. Konopnickiej) / Jerzy Waligóra. Konopnicka o Mickiewiczu / Andrzej Gurbiel. O zainteresowaniach malarskich Marii Konopnickiej / Wiesław Olkusz. Proza Marii Konopnickiej w międzywojennych podręcznikach szkolnych / Zenon Uryga.*  
*Informatorium. Czytelnia 821.161*  
[Link do katalogu biblioteki](#)  
[Link do tekstu książki](#)
23. Maria Konopnicka : życie i twórczość / Jadwiga Słomczyńska. – Łódź : Wydawnictwo "Poligrafika", 1946. – 285, [3] s.  
*Wypożyczalnia 813, 1302*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
24. Maria Konopnicka jako krytyk i recenzent / Mieczysława Romankówna. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1972. – 37, [3] s.  
*Wypożyczalnia 63563 ; Informatorium. Czytelnia 821.161*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
25. Maria Konopnicka poetka i turystka / Halina Sławińska. – Warszawa : „Sport i Turystyka”, 1977. – 48 s.  
*Konopnicka w Pieninach, Tatrach, Beskidach, Alpach Salzburskich, Tyrolskich i Szwajcarskich.*  
*Wypożyczalnia 85951*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
26. Maria Konopnicka w Arkadii i Nieborowie / Jan Wegner. – Warszawa : Sport i Turystyka, 1975. – 39, [1] s.  
*Wypożyczalnia 73809*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
27. Miejsca Konopnickiej : przeżycia, pejzaż, pamięć / pod red. Tadeusza Budrewicza i Michała Zięby. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2002. – 266 s.  
*Zawiera m.in.: To tam, gdzie urodziła się Maria Konopnicka / Zbigniew Fałtynowicz. „Myślę o całym tym starym Krakowie...” : Kraków w poezji i działalności wydawniczej Marii Konopnickiej / Michał Zięba. Marii Konopnickiej „Pieśń o ziemi naszej” : mityczny krajobraz Polski / Joanna Zajkowska. Oswajanie przestrzeni wiejskiej na przykładzie wiersza „Co słonko widziało” Marii Konopnickiej / Maria Ostasz. Pejzaże tęsknoty : wiersze Marii Konopnickiej z okresu „emigracyjnego” / Jolanta Sztachelska. „Idziesz do mnie przez skoszone łąki” : obrazy i pejzaże śmierci w poezji Marii Konopnickiej / Anna Brzuska-Kempa. O warunkach tzw. żywej percepcji tekstu : (na tle opisu budowy opowiadania Ze szkoły Marii Konopnickiej) / Antoni Aleksandrowicz. Społeczna recepcja twórczości Marii Konopnickiej wśród uczniów szkół podstawowych (na przykładzie wybranych bibliotek szkolnych i publicznych) / Józef Szocki.*  
[Link do tekstu książki](#)
28. Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród ... / Dioniza Wawrzykowska-Wierciochowa. – Warszawa : Ministerstwo Obrony Narodowej, 1988. – 390, [2] s.  
*Geneza Roty. Upowszechnianie się pieśni-przysięgi w latach 1910-1918. Dzieje Roty w latach międzywojennych. Rota – hymnem polskiej emigracji. Odzyskał ziemię dziadów wnuk.*  
*Wypożyczalnia 129177*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
29. Niełatwo być Konopnicką / Wiesława Grochola. – Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 1988. – 105, [3] s.  
*Wypożyczalnia 126164*  
[Link do katalogu biblioteki](#)

30. O nowelach Marii Konopnickiej / Alina Brodzka. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1958. – 402, [2] s.  
*Informatorium. Czytelnia 821.161*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
31. „Pan Balcer w Brazylii” jako poemat emigracyjny / Tadeusz Czapczyński. – Łódź : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1957. – 56 s.  
*Wypożyczalnia 20559*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
32. Sprawozdanie z działalności Towarzystwa im. Marii Konopnickiej / oprac. Kazimierz Śliwowski. O wędrówkach Marii Konopnickiej po ojczystym kraju / oprac. Halina Sławińska. – Warszawa : Spółdzielnia Pracy „Znak”, 1967. – 79, [1] s.  
*Wypożyczalnia 56246*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
33. Suwalskie lata Marii Konopnickiej / Zygmunt Filipowicz. – Warszawa : Sport i Turystyka, 1976. – 44, [3] s.  
*Wypożyczalnia 80440*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
34. Suwalskie lata Marii Konopnickiej / Zygmunt Filipowicz. – Suwałki : Stowarzyszenie Przyjaciół Suwalszczyzny, 2010. – 47, [1] s.  
*Wypożyczalnia 172278*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
35. Śladami Konopnickiej / Monika Warneńska. – Warszawa : „Sport i Turystyka”, 1969. – 98, [2] s.  
*Wypożyczalnia 49451*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
36. Śladami życia i twórczości Marii Konopnickiej, szkice historyczno-literackie, wspomnienia, materiały biograficzne / zebrał i oprac. Jan Baculewski. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1963. – 385, [3] s.  
*Informatorium. Czytelnia 821.161*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
37. „Świt” Marii Konopnickiej : zarys monograficzny tygodnika dla kobiet / Maria Zawiańska. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1978. – 221, [2] s.  
*Wypożyczalnia 90028*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
38. Wielcy pisarze dzieciom : (Sienkiewicz i Konopnicka) / Krystyna Kuliczowska. – Warszawa : Nasza Księgarnia, 1964. – 152, [4] s.  
*Wypożyczalnia 37262, 60383 ; Informatorium. Czytelnia 82-93*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
39. Wiersze Marii Konopnickiej dla dzieci / Jerzy Cieślowski. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1963. – 120, [2] s.  
*Wypożyczalnia 33957, 33958*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
40. Wiersze wybrane Marii Konopnickiej / Maria Grzędzińska. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1959. – 83, [1] s.  
*Wypożyczalnia 26305 ; Informatorium. Czytelnia 821.165*  
[Link do katalogu biblioteki](#)



## ROZDZIAŁY I ARTYKUŁY Z KSIĄŻEK I CZASOPISM

41. „Admiruję gorąco jej talent...” : Eliza Orzeszkowa czyta Konopnicką : (z badań nad epistolografia pisarki) / Ireneusz Sikora // *Filologia Polska : roczniki naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego*. T. 1 (2015), s. 199-224  
[Link do tekstu artykułu](#)
42. Anioł, co się w wierszu zjawiał... : o motywie anioła w liryce Marii Konopnickiej / Renata Stachura // W: *Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Prace Historycznoliterackie / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie*. – Z. 12, (1998), s. 71-90  
[Link do tekstu artykułu](#)
43. Artysta i jego dzieło : Madonna w poezji Marii Konopnickiej / Joanna Kulczyńska // W: *Czytanie Konopnickiej / pod red. Olgi Płaszczewskiej ; posł. opatrzył Marian Stala*. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011. – S. 191-208  
[Link do tekstu artykułu](#)
44. Baśń Konopnickiej „O krasnoludkach i sierotce Marysi” / Jerzy Cieślowski // *Pamiętnik Literacki*. – 1963, z. 1, s. 109-141
45. Cisza nocna, wśród której rozlegają się przygody Balcera / Leszek Soliński // *Poezja*. – 1985, nr 12, s. 45-50  
*Z biografii M. Konopnickiej, fragmenty listów*.
46. Córki Konopnickiej: strategia mimikry i jej symptom / Lena Magnone // *Przegląd Humanistyczny*. – 2009, nr 2, s. 49-73  
*M.in. o noweli „Panna Florentyna”*.
47. Człowiek w mikroświecie więziennej społeczności : *Podług księgi na tle Obrazków więziennych* Marii Konopnickiej / Joanna Chałońska // W: *Nowela – opowiadanie : (ewolucja gatunku) / pod red. Stanisława Żaka*. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1994. – S. 48-58  
*Wypożyczalnia 143632 ; Informatorium. Czytelnia 82.0*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
48. *Dym* Marii Konopnickiej jako dziewiętnastowieczny trop *vanitas* / Beata K. Obsulewicz // *Wiek XIX : rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza*. – R. 4 (2011), s. 176-189  
[Link do tekstu artykułu](#)
49. Dzieje wydawnicze utworów Marii Konopnickiej w okresie zaborów (1875-1914) / Józef Szocki // *Prace Naukowe. Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury / Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie*. – Z. 7, (1998), s. 187-199  
[Link do tekstu artykułu](#)
50. Dziewiętnastowieczne pryncypia i marginalia literackie : studia / Dorota Samborska-Kukuć. – Wydanie I. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2020. – S. 101-110 : *Ultimus* Marii Konopnickiej : historia „spiorunowanej egzystencji”  
*Wypożyczalnia 183103*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
51. Edukacyjne aspekty nazw własnych w literaturze dla dzieci / Maria Czaplicka-Jedlikowska. – Bydgoszcz : Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, 2007. – S. 69-104 : Funkcje nazw własnych w twórczości Marii Konopnickiej : „Utożsamianie się z dziećmi, by śpiewać z nimi”  
*Wypożyczalnia 166574*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
52. Eleuzyjsko-chrześcijańska symbolika siewcy i ziarna w kryptopatriotycznych wierszach Konopnickiej / Barbara Bobrowska // *Pamiętnik Literacki*. – 1995, nr 1, s. 65-85

53. Eliza Orzeszkowa i Maria Konopnicka – pokrewieństwo biografii, pokrewieństwo duchowe / Maria Cyran // *Język Polski w Gimnazjum*. – 2011/2012, nr 3, s. 21-34
54. Etos obowiązku i poświęcenia : powstanie styczniowe w twórczości Marii Konopnickiej / Maria Jolanta Olszewska // *Niepodległość i Pamięć*. – 2018, nr 1, s. 49-70  
[Link do tekstu artykułu](#)
55. „Gdzie jest mój skarb? Ach, gdzie jest gniazdo moje?” : o Marii i Jarosławie Konopnickich, z dodatkiem listów poetki do męża / Jacek Nowak // *Pamiętnik Literacki*. – 2010, z.1, s. 153-186  
[Link do tekstu artykułu](#)
56. „Idee wieczne” i realia kształcące : przybliżenia z poezji Marii Konopnickiej / Bogdan Mazan // *Wiek XIX : rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza*. – R. 4 (2011), s. 144-175  
[Link do tekstu artykułu](#)
57. Ilustratorzy baśni o krasnoludkach i sierotce Marysi / Anna Boguszewska // *Życie Szkoły*. – 2006, nr 1, s. 50-53
58. Jak zetrzeć kurz nieaktualności z dawnych tekstów kultury? : dziedzictwo kulturowe w dobie nowoczesnych mediów na przykładzie *Mendla Gdańskiego* Marii Konopnickiej / Rafał Mazur // *W: Kompetencje przyszłości : obszary : porozmawiajmy o kompetencjach, wyzwania współczesnej edukacji, kompetencje cyfrowe, kompetencje społeczne nauczycieli / red. nauk. Stefan M. Kwiatkowski*. – Warszawa : Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, 2020. – S. 348-361  
*Wypożyczalnia 183111*  
[Link do katalogu biblioteki](#)  
[Link do tekstu książki](#)
59. Jednorodność stylistyczna tekstu a problem złożoności gatunku mowy : (na przykładzie „Listów z podróży” Marii Konopnickiej) / Artur Rejter // *Poradnik Językowy*. – 1996, z. 7, s. 59–67  
[Link do tekstu zeszytu czasopisma](#)
60. Jeszcze o „Rocie” i jej percepcji / Andrzej Romanowski // *Pamiętnik Literacki*. – 1989, nr 1, s. 249-255  
[Link do tekstu artykułu](#)
61. Językowy wizerunek dziecka w wierszach dla dzieci Marii Konopnickiej / Bożena Taras // *W: Literatura i inne sztuki w przestrzeni edukacyjnej dziecka / red. nauk. Alicja Ungeheuer-Gołąb i Urszula Kopec*. – Rzeszów : Uniwersytet Rzeszowski, 2016. – S. 125-140  
*Na przykładzie wierszy z tomiku „O czym ptaszek śpiewa”.*  
*Wypożyczalnia 180260*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
62. Kłopotliwa jubilatka / Ewa Ihnatowicz // *Guliwer*. – 1992, nr 2 s. 5-10
63. Konopnicka – dzieci i lalki / Anna Czabanowska-Wróbel // *W: Czytanie Konopnickiej / pod red. Olgi Płaszczewskiej*. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011. – S. 83-95  
*„Warto spojrzeć na lalki opisywane przez Konopnicką w utworach adresowanych do dorosłych czytelników [...] i zastanowić się nad tym, co antropomorficzna zabawka mówi o jej właścicielach”[s. 83].*  
[Link do tekstu artykułu](#)
64. Konopnicka i inne : literatki i redaktorki w czasach pozytywizmu (1860-1880) / Zofia Chyra-Rolicz // *W: Kobieta i media : studia z dziejów emancypacji kobiet / pod red. Piotra Perkowskiego i Tadeusza Stegnera*. – Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2009. – S. 52-69  
[Link do tekstu książki](#)

65. Konopnicka i socjaliści : rekonesans / Adam Tyszka // *Literaturoznawstwo : historia, teoria, metodologia, krytyka.* – 2009, nr 1, s. 123-131  
[Link do tekstu artykułu](#)
66. Konopnicka – kwiaty, wystawy, reportaże : (uzupełnienia bibliograficzne i tematyczne) / Tadeusz Budrewicz // *Ruch Literacki.* – 2021, z. 5, s. 723-736  
[Link do tekstu artykułu](#)
67. Konopnicka – pisarz profesjonalny / Antoni Chojnacki // *Literaturoznawstwo : historia, teoria, metodologia, krytyka.* – 2010, nr 1, s. 27-45  
[Link do tekstu artykułu](#)
68. Konopnicka w kręgu rodzinnym / Kazimierz Maciąg // *Tematy i Konteksty.* – 2012, nr 2, s. 436-442  
*Zawiera recenzję książki: Listy do synów i córek / Maria Konopnicka ; oprac. wstępem i przyp. opatrzyła Lena Magnone. – Warszawa, 2010.*  
[Link do tekstu artykułu](#)
69. Konopnicka w teatrze życia codziennego : studentów polonistyki próba szkicu biografii niebanalnej / Małgorzata Gajak-Toczek // W: „Stare” i „nowe” w literaturze dla dzieci i młodzieży : biografie / pod red. Bożeny Olszewskiej, Olafa Pajączkowskiego i Lidii Urbańczyk. – Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2010. – S. 459-474  
*O współczesnej świadomości społecznej na temat dokonań Marii Konopnickiej: Omówienie wyników ankiety sondażowej przeprowadzonej wśród studentów polonistyki nt. dorobku pisarki oraz zajęć, podczas których tworzyli nieszablony wizerunek autorki, możliwy do przedstawienia uczniom w ramach cyklu lekcji biograficznych.*  
Wypożyczalnia 178586  
[Link do katalogu](#)
70. Kreacja przestrzeni wiejskiej w liryce dziecięcej Marii Konopnickiej / Maria Ostasz // *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia.* – Vol. 2 (2003), s. 225-240  
[Link do tekstu artykułu](#)
71. Kristeva – Leśmian – Konopnicka / Lena Magnone // *Pamiętnik Literacki.* – 2008, z. 4, s. 7-22  
*„Leśmian na swój sposób zrozumiał i opisał lekcję Kristevej o dostępie do Semiotycznego jedynie poprzez Symboliczne. Poeta, który w liście do Zenona Przesmyckiego z 1898 r. narzekał: »talent mój jest ani wielki, ani mały, stoi o dziesięć głów niżej od Konopnickiej«, na podstawie twórczości tej właśnie autorki przedstawił w swoim uznanym za programowy tekście »Rytm jako światopogląd« rozważania o podwójnym statusie słowa oraz teorię rytmu zbliżającą się do Semiotycznego”.*  
[Link do tekstu artykułu](#)
72. Książki pierwsze – książki ostatnie? : literatura dla dzieci i młodzieży wobec wyzwań nowoczesności / Grzegorz Leszczyński. – Warszawa : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 2012. – S. 25-48 : Baśń Konopnickiej : dialog kultur, dialog pisarzy  
*„O krasnoludkach i sierotce Marysi”.*  
Wypożyczalnia 178413  
[Link do katalogu](#)  
[Link do tekstu książki](#)
73. Listy do niekochanych : Henryk Sienkiewicz – Maria Radziejewska, Maria Konopnicka – Maksymilian Gumplowicz, Tadeusz Nalepiński – Maria Janowska / Krystyna Kolińska. – Katowice : „Śląsk”, 1983. – S. 151-202 : Maria Konopnicka – Maksymilian Gumplowicz  
Wypożyczalnia 111115  
[Link do katalogu biblioteki](#)



74. Literacki świat Marii Konopnickiej (1842-1910) i jego wartości edukacyjne / Maria Jolanta Żmichrowska, Zbigniew Baran // *Prace Naukowe Wyższej Szkoły Zarządzania i Przedsiębiorczości z siedzibą w Wałbrzychu*. – 2017, t. 5, s. 19-33  
[Link do tekstu artykułu](#)
75. Literatura dla dzieci : podręcznik dla studentów kierunków pedagogicznych / Antoni Smuszkiewicz. – Wyd. 1, dodruk. – Poznań : Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, 2016. – S. 105-122 : Narodziny liryki  
*Wypożyczalnia 179937*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
76. Literatura osobna / Jerzy Cieślowski ; wybór Ryszard Waksmund. – Warszawa : „Nasza Księgarnia, 1985. – S. 139-170 : Marii Konopnickiej książki z obrazkami  
*Wypożyczalnia 176405 ; Informatorium. Czytelnia 82-93*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
77. Maria Konopnicka / Tadeusz Budrewicz // *W: Pozytywizm* / red. Anna Skoczek. – Bochnia ; Kraków ; Warszawa : Wydawnictwo SMS, 2005. – S. 285-308  
*Wypożyczalnia 171571*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
78. Maria Konopnicka / Zofia Łuczek-Hoffmanowa // *W: Materiały do nauczania historii literatury polskiej : wybór artykułów krytyczno-literackich. T. 1, Romantyzm-pozytywizm* / opracowali, wyboru tekstów dokonali Kazimierz Budzyk i Jan Zygmunt Jakubowski. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1950. – S. 207-211 [*Miłosierdzie gminy*]  
*Wypożyczalnia 24048 ; Informatorium. Czytelnia 821(091)*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
79. Maria Konopnicka a walka z polityką germanizacyjną władz pruskich / Halina Pańczyk. – Przegląd Zachodni. – 1960, nr 6, s. 288-302  
[Link do tekstu artykułu](#)
80. Maria Konopnicka *Dzwony* / Jolanta Rozin // *W: Liryka polska : interpretacje* / pod red. Jana Prokopa i Janusza Sławińskiego. – Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, cop. 2001. – S. 208-224  
*Informatorium. Czytelnia 821.16*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
81. Maria Konopnicka – kłopoty z biografią / Iwona Węgrzyn // *W: Czytanie Konopnickiej* / pod red. Olgi Płaszczewskiej. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011. – S. 11-26  
[Link do tekstu artykułu](#)
82. Maria Konopnicka w świetle i cieniu krytyki katolickiej / Lena Piątkowska-Magnone // *W: Etyka i literatura : pisarze polscy lat 1863-1918 w poszukiwaniu wzorców życia i sztuki* / red. Ewa Ihnatowicz i Ewa Paczoska. – Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2006. – S. 106-118  
[Link do tekstu artykułu](#)
83. Maria Konopnicka w życiu galicyjskiej szkoły średniej w latach 1900-1912 : (na podstawie galicyjskich „Sprawozdań” szkolnych) / Mieczysław Adamowski // *Rocznik Naukowo-Dydaktyczny Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne*. – Z. 2 (1965), s. 321-334  
*Wypożyczalnia 84251*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
84. *Mendel Gdański* a wartości programu asymilacji Żydów w powieściach i nowelach doby pozytywizmu : rekonesans / Magdalena Piekara // *W: Literatura w kręgu wartości : materiały z VI sesji z cyklu „Świat jeden, ale nie jednolity”*, Bydgoszcz, 21-23 października 2002 roku /

red. i wstęp Lidia Wiśniewska. – Bydgoszcz : Akademia Bydgoska im. Kazimierza Wielkiego, 2003. – S. 57-65

*Informatorium. Czytelnia 821.16*

[Link do katalogu biblioteki](#)

85. Między okiem i uchem : o *Szpitalu żydowskim w Warszawie* Marii Konopnickiej / Magdalena Krzyżanowska // *Wielogłos : pismo Wydziału Polonistyki UJ.* – 2020, nr 4, s. 115-135  
[Link do tekstu artykułu](#)
86. *Miłosierdzie gminy* jako nowela egzystencjalna / Włodzimierz Próchnicki // W: *Czytanie Konopnickiej / pod red. Olgi Płaszczewskiej.* – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011. – S. 137-147  
[Link do tekstu artykułu](#)
87. Motywy biblijne we wczesnej twórczości Marii Konopnickiej / Krzysztof Biliński // *Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie.* – Nr 55 (2015), s. 71-94  
[Link do tekstu artykułu](#)
88. Na co się przyda cała mądrość świata? : Maria Konopnicka, czyli matka, kobieta, Polka / Aneta Kolańczyk // *Zeszyty Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk.* – Nr 19 (2019), s. 50-62  
[Link do tekstu artykułu](#)
89. Na marginesie „Imaginy” Marii Konopnickiej : (uwagi o tekście poematu) / Józefa Bartnicka // *Przegląd Humanistyczny.* – 1981, nr 1/2, s. 247-260
90. Najmłodszy hymn narodowy: (*Rota M. Konopnickiej*) / Krystyna Heska-Kwaśniewicz // W: *Poezja polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera.* – Katowice : "Książnica", 2000. – S. 156-164  
*Informatorium. Czytelnia 821.16*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
91. Nazwy narodów i innych grup etnicznych w *Panu Balcerze w Brazylii* Marii Konopnickiej / Alina Kępińska // *Poradnik Językowy.* – 2012, z. 1, s. 65-75  
[Link do tekstu zeszytu czasopisma](#)
92. *Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród* / Agnieszka Madeja // W: *Na wrywki : 100 cytatów z polskiej poezji i dramatu, które powinien znać także cudzoziemiec / pod red. Romualda Cudaka, Wioletty Hajduk-Gawron i Agnieszki Madei.* – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018. – S. 233-237  
[Link do tekstu artykułu](#)
93. Nieznane listy Marii Konopnickiej do Stefana Żeromskiego / oprac. Jacek Nowak // *Pamiętnik Literacki.* – 2003, z. 2, s. 195-199  
*Trzy króciutkie teksty Konopnickiej i ich omówienie.*  
[Link do tekstu artykułu](#)
94. Nieznane listy Marii Konopnickiej i Marii Dulębianki do Stefanii Wekslerowej : 1908-1910 / oprac. Stanisław Fita // *Pamiętnik Literacki.* – 2000, z. 2, s. 181-187  
*Sześć listów z ostatnich lat życia pisarki do S. Wekslerowej - nauczycielki i działaczki społecznej oraz ich omówienie.*  
[Link do tekstu artykułu](#)
95. O antenatach i rodzeństwie Marii Konopnickiej : przyczynki genealogiczno-biograficzne / Dorota Samborska-Kukuć // *Ruch Literacki.* – 2018, z. 1, s. 93-112  
[Link do tekstu artykułu](#)
96. O Marii Konopnickiej, jej trzech córkach, pięciu synach i przyjaciółce Dulębie / Leszek Soliński // *Poezja.* – 1985, nr 12, s. 40-44  
*Z biografii.*

97. O Marii Konopnickiej słów kilka / Anna Knaś // W: Jej ślad w historii : kobiety w województwie śląskim na przestrzeni wieków. [T. 1], W cieniu Beskidów / pod red. Agaty Muszyńskiej, Anny Skiendziel i Aleksandry Skrzypietz. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2015. – S. 121-133  
[Link do tekstu książki](#)
98. O poezji Marii Konopnickiej / Maria Dłuska // Ruch Literacki. – 1963, nr 1, s. 6-21
99. O wyliczeniowo-repetycyjnym modelu wiersza Marii Konopnickiej / Maria Ostasz // Guliwer. – 2003, nr 3, s. 13-21
100. *Obrazki więzienne* Marii Konopnickiej : kadrowane faktografie / Joanna Więclaw // Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury. – Z. 12 (2011), s. 33-46  
[Link do tekstu tomu](#)
101. Od Czarnolasu : najpiękniejsze wiersze polskie / Anna Kamińska. – Warszawa : Iskry, 1971. – S. 220-226 : Maria Konopnicka *Wizja – Pole nie pole* ; *Kubek – Jeszcze jeden kubek* poezji *Wypożyczalnia 60130, 60131, 67147* ; *Informatorium. Czytelnia 821.164*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
102. Od „korzeniowych dzieci” do „ziemnych ludków” : losy książek obrazkowych Sibylle von Olfers na ziemiach polskich / Marta Woszczak // *Wielogłos : pismo Wydziału Polonistyki UJ.* – 2015, nr 1, s. 57-76  
 „*Na jagody*” – w kontekście „*Puttes äventyr i blåbärsskogen*” *Elsy Beskow i losów książek obrazkowych niemieckiej pisarki i ilustratorki Sibylle von Olfers.*  
[Link do tekstu artykułu](#)
103. Oko w poezji Marii Konopnickiej : między konwencjonalnością obrazowania a gwałtownością przeżyć / Urszula M. Pilch // W: *Czytanie Konopnickiej* / pod red. Olgi Płaszczewskiej. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011. – S. 151-170  
[Link do tekstu artykułu](#)
104. *Pisma krytycznoliterackie* / Antoni Sygietyński. – Kraków, 1971. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1971. – S. 310-322 : O wrażeniach z podróży M. Konopnickiej  
*Pierwodruk: Wędrowiec 1884, nr 10/11*  
*Wypożyczalnia*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
105. *Pisma krytycznoliterackie. T. 2* / Piotr Chmielowski ; oprac. Henryk Markiewicz. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1961. – S. 118-171 : Maria Konopnicka ; [IV Seria poezji Marii Konopnickiej] ; *Nowele Marii Konopnickiej*  
*Pierwodruki 1895, 1896 i 1903.*  
*Wypożyczalnia 27213, 36109*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
106. Pod kątem przeszłości i przyszłości : filtrowanie historii zbiorowej i jednostkowej przez pryzmat ludzkiego ciała w noweli *Będzie wojna* Marii Konopnickiej / Anna Wietecha // *Wiek XIX : rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza.* – R. 6 (2013), s. 131-147  
[Link do tekstu artykułu](#)
107. Poeci o rzeczach ostatecznych, czyli co łączy Jana Kasprowicza z Marią Konopnicką? / Magdalena Dziugiel-Łaguna // W: *Jego świat : 150-lecie urodzin Jana Kasprowicza* / pod red. Grzegorza Iglińskiego. – Olsztyn : Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, cop. 2011. – S. 297-315  
*Tematy biblijno-genezysko-eschatologiczne. Cykl Konopnickiej „W Sykstyńie”, w nim szczególnie „Sąd”, a „Dies irae” Kasprowicza.*

Wypożyczalnia 172224

[Link do katalogu](#)

108. Poetyckie definicje życia w poezji Marii Konopnickiej / Alina Brzuska-Kępa // *Studia Słowianoznawcze*. – T. 12 (2016), s. 9-45  
[Link do tekstu tomu](#)
109. Poezja Marii Konopnickiej i pieśń / Małgorzata Sokalska // W: *Czytanie Konopnickiej / pod red. Olgi Płaszczewskiej*. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011. – S. 57-79  
*Związki twórczości Konopnickiej z muzyczną formą pieśni artystycznej*.  
[Link do tekstu artykułu](#)
110. Polska arcybaśń w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej : jak ocalić dla dzieci XXI wieku baśń *O krasnoludkach i o sierotce Marysi* Marii Konopnickiej? / Krystyna Zabawa // W: (Przed)szkolne spotkania z lekturą / red. nauk. Bernadeta Niesporek-Szamburska, Małgorzata Wójcik-Dudek ; przy współpr. Aleksandry Zok-Smoły. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2015. – S. 267-277  
*Wypożyczalnia 180151*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
111. Polska narracja migracyjna na nowy wiek : *Pan Balcer w Brazylii* Marii Konopnickiej / Ewa Paczoska // W: *Narracje migracyjne w literaturze polskiej XX i XXI wieku*. T. 2 / red. Hanna Gosk. – Kraków : Universitas, 2012. – S. 57-70  
*Wypożyczalnia 172727*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
112. Porozmawiajmy o poezji / Jan Zygmunt Jakubowski. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1979. – S. 237-248 : *Konopnicka dawniej i dziś*  
*Wypożyczalnia 96461*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
113. Pozytywizm / Henryk Markiewicz. – Wyd. pierwsze. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1978. – S. 287-292 : *Liryka Konopnickiej*  
*Wypożyczalnia 90799, 90800, 90801, 90802, 90803, 90804, 90805, 90806 ;*  
*Informatorium. Czytelnia 821 D*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
114. Przestrzeń dzieł wiecznych : eseje o tradycji kultury śródziemnomorskiej / Zygmunt Kubiak. – Kraków : „Znak”, 1993. – S. 251-259 : *Lot i ból : o poezji Marii Konopnickiej*  
*Wypożyczalnia 139704*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
115. Rok 1905 w twórczości Marii Konopnickiej / Alina Brodzka // W: *Z literatury lat 1863-1918 : studia i szkice*. Cz. 1 / red. nauk. Jan Baculewski, Samuel Sandler. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1957. – S. 353-407  
*Wypożyczalnia 19444, 22562 ; Informatorium. Czytelnia 821(091)*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
116. Rok 2010 rokiem Marii Konopnickiej i Elizy Orzeszkowej / Józef Półturzycki // W: *Seniorki polskiej andragogiki : pr. zbior.* / red. nauk. Anna Frąckowiak. – Radom : Wydawnictwo Naukowe Instytutu Technologii Eksploatacji – PIB, [2011]. – S. 234-253  
*Wypożyczalnia 176647*  
[Link do katalogu biblioteki](#)

117. „Rota” – pieśń niepodległości : powstanie – przemiany – funkcja społeczna / Andrzej Romanowski // Pamiętnik Literacki. – 1987, z. 2, s. 229-262  
[Link do tekstu artykułu](#)
118. Rozdział z dziejów narracji pierwszoosobowej : (*Nasza szkap* Marii Konopnickiej) / Jan Trzynadłowski // W: Nowela, opowiadanie, gawęda : interpretacje małych form narracyjnych / pod red. Kazimierza Bartoszyńskiego, Marii Jasińskiej-Wojtkowskiej, Stefana Sawickiego. – Wyd. 2 poszerz. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1979. – S. 105-119  
*Wypożyczalnia 96651 ; Informatorium. Czytelnia 821.16*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
119. Sekretne życie autorów lektur szkolnych : nie tacy święci, jak ich malują / Sławomir Koper. – Warszawa : Fronda, cop. 2020. – S. 72-91 : „Z jednego kubka ty i ja / Piliśmy onej chwili” : życie osobiste Marii Konopnickiej  
*Wypożyczalnia 182756*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
120. *Serce* Edmonda de Amicisa w tłumaczeniu Marii Konopnickiej : analiza wybranych fragmentów / Małgorzata Kapusta // Poradnik Językowy. – 2021, z. 2, s. 21-29  
*„W niniejszej pracy postaram się pokazać niektóre aspekty metody [translatorskiej] przyjętej przez Marię Konopnicką na podstawie fragmentów (pierwszych pięciu rozdziałów) jej tłumaczenia książki Serce”.*
121. Siedziby wielkich Polaków : od Konopnickiej do Iwaszkiewicza / Barbara Wachowicz. – Warszawa : Świat Książki, 2013. – S. 6-53 : Żarnowiec – dar narodowy dla Marii Konopnickiej : „Cień własnego drzewa”  
*Wypożyczalnia 175246*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
122. Spotkanie w pół drogi : o Marii Konopnickiej i Zofii Nałkowskiej (z Katherine Mansfield w tle) / Lena Magnone // Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. – T. 21 (2013), s. 69-98  
[Link do tekstu artykułu](#)
123. Strofy o epoce napoleońskiej : „Śpiewnik historyczny” Marii Konopnickiej / Agata Wąsacz // Akant. – 2011, nr 10, s. 10-14  
[Link do tekstu artykułu](#)
124. Studia i rozprawy. T. 2 / Maria Dłuska. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1970. – S. 290-408 : Pod znakiem sylabotonizmu : rzecz o wierszu Konopnickiej ; s. 409-431 : O poezji Konopnickiej  
*Wypożyczalnia 53551, 53719*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
125. Szkice społeczne i literackie / Bronisław Białobłocki. – Wyd. I. – Warszawa : Czytelnik, 1954. – S. 130-137 : Maria Konopnicka „Poezje” seria druga  
*Pierwodruk: Przegląd Tygodniowy Życia społecznego, Literatury i Sztuk Pięknych, 1883, nr 31.*  
*Wypożyczalnia 13831, 14266*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
126. Tradycja i zmiana : literackie modele dziewiętnastowieczności : pozytywizm i „obrzeża” / Anna Janicka. – Białystok : Uniwersytet w Białymstoku. Wydział Filologiczny, 2015. – S. 195-202 : Eliza Orzeszkowa i Maria Konopnicka – dwugłos w kwestii kobiecej ; S. 436-444 : Maria Konopnicka *Kilka słów o kobietach*  
*Wypożyczalnia 177410*  
[Link do katalogu biblioteki](#)  
[Link do tekstu książki](#)



127. Tradycja jako wartość w kulturze chłopskiej przełomu wieków XIX i XX na kartach *Pana Balcera w Brazylii* Marii Konopnickiej / Alina Kępińska // W: Nowe czytanie tradycji : z inspiracji Rokiem Kolbergowskim / red. Ewa Nowina-Sroczyńska, Sebastian Latocha. – Łódź : Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ, 2016. – S. 271-288  
[Link do tekstu książki](#)
128. „Trochę dzika...”: granice i przekroczenia Marii Konopnickiej / Jarosław Ławski // *Anthropos?* – Nr 14/15 (2010), s. 131-162  
[Link do tekstu artykułu](#)
129. Twórczość Marii Konopnickiej w edukacji dziecka / Zofia Redlarska // W: *Edukacja dziecka : mity i fakty* / pod red. Elżbiety Jaszczyszyn, Jolanty Szada-Borzyszkowskiej. – Białystok : Trans Humana, 2010. – S. 532-539  
[Link do tekstu artykułu](#)
130. *Ultimus* Marii Konopnickiej – nowela o deprawacji / Dorota Samborska-Kukuć // *Czytanie Literatury. Łódzkie Studia Literaturoznawcze.* – Nr 7 (2018), s. 311-322  
[Link do tekstu artykułu](#)
131. W stronę modernizmu : o estetycznych poglądach Marii Konopnickiej / Andrzej Nowakowski // *Ruch Literacki.* – 1991, z. 4, s. 335-348
132. Walory poznawcze, wychowawcze i terapeutyczne *Śpiwnika dla dzieci* Marii Konopnickiej : ich przydatność w pracy logopedycznej / Anna Łobos // *Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.* – T. 2 (2013), s. 110-132  
[Link do tekstu artykułu](#)
133. Wariatka i zakonnica? *Anusia* Marii Konopnickiej jako przypowieść antropologiczna o dorastaniu / Karolina Chyła // *Ogrody Nauk i Sztuk.* – T. 9 (2019), s. 479-490  
[Link do tekstu artykułu](#)
134. Wzniosłe idee i proza życia : refleksje nad korespondencją Marii Konopnickiej / Anita Całek // W: *Czytanie Konopnickiej* / pod red. Olgi Płaszczewskiej. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011. – S. 27-55  
[Link do tekstu artykułu](#)
135. Z Brazylii do Polski : chłopci, naród i literatura w dyskursie publicznym przełomu XIX i XX wieku : ("Pan Balcer w Brazylii" Marii Konopnickiej) / Grzegorz Marchwiński // *Pamiętnik Literacki.* – 2015, z. 2, s. s. 27-50  
[Link do tekstu artykułu](#)
136. Z powodu jednej czapki : na marginesie *Mendla gdańskiego* Marii Konopnickiej / Adam Regiewicz // W: *Żydzi Wschodniej Polski. Seria 9, Dziecko żydowskie* / red. nauk. Grażyna Dawidowicz i Jarosław Ławski. – Białystok : Wydawnictwo PRYMAT : Wydział Filologiczny Uniwersytet w Białymstoku, 2021. – S. 213-224  
[Link do tekstu artykułu](#)
137. Zabijanie klasyków : studia i eseje / Jolanta Sztachelska. – Białystok : Uniwersytet w Białymstoku, 2015. – S. 205-219 : Sienkiewiczowski konterfekt w trzech studiach Marii Konopnickiej : od „Trzech studiów” do trzech szkiców ; s. 220-235 : Pejzaże tęsknoty : wiersze Marii Konopnickiej z okresu „emigracyjnego”  
*Wypożyczalnia 178760*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
138. Życie i twórczość Marii Konopnickiej : fakty i mity / Zofia Redlarska // *Życie Szkoły.* – 2009, nr 2, s. 34-39

139. Życie – śmierć – życie wieczne : refleksje Marii Konopnickiej w poezji przełomu wieków / Alina Brzuska-Kępa // *Prace Polonistyczne Studies in Polish Literature.* – Ser. 55 (2000), s. 115-130  
[Link do tekstu artykułu](#)

## TEKSTY LITERACKIE

140. Drugie życie pani Marii / Monika Warneńska. – Wyd. I. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1966. – 361, [6] s.  
*Powieść biograficzna.*  
Wypożyczalnia 42741  
[Link do katalogu biblioteki](#)
141. Maria, sztuka przetrwania / Karina Obara // *Twórczość.* – 2019, nr 3, s. 8-22  
*„Monodram o Marii Konopnickiej osadzony na wydarzeniu, które rzekomo nie wywarło na Marii żadnego wrażenia. W 1897 roku zakochany w niej i odrzucony Maksymilian Gumpłowicz, młodszy od poetki o dwadzieścia dwa lata, zastrzelił się pod hotelem w Grazu [...]”.*
142. O mężnym Pietrku i sierotce Marysi / Jolanta Janiczak // *Dialog.* – 2019, nr 5, s. 5-27  
*Tekst dramatu, którego głównymi bohaterkami są Maria Konopnicka i Maria Dulebianka oraz rozmowa Justyny Jaworskiej z autorką pt. „Cudna tęczą nad cmentarzem” (s. 28-32).*

## OPRACOWANIA, POMOCE METODYCZNE DLA NAUCZYCIELI

143. „Bo w tym gniazdku się rodziła, bo tu jest jej strzecha miła, bo tu jest jej raj!” : liryka dla dzieci Marii Konopnickiej w edukacji patriotycznej w XXI wieku / Anna Łobos // *Guliwer.* – 2007, nr 3, s. 103-107  
[Link do tekstu czasopisma](#)
144. Cykl lekcji „O krasnoludkach i o sierotce Marysi” Marii Konopnickiej / Halina Tetelewska-Molendys // *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII.* – 1997/1998, nr 2, s. 94-97
145. Czy to bajka, czy nie bajka... : jak rozmawiać z dziećmi o krasnoludkach i sierotce Marysi? / Bożena Olszewska // *Nauczyciel i Szkoła.* – 2004, nr 3/4, s. 221-228  
[Link do tekstu artykułu](#)
146. Dialogi pokoleń w *Mendlu Gdańskim* Marii Konopnickiej i *Drewnianej misce* Edmunda Morrisa / Renata Zając // *Polonistyka.* – 2014, nr 3, s. 42-44
147. *Dym* Marii Konopnickiej w kl. VII / Wanda Łukszo // *Polonistyka.* – 1959, nr 1, s. 52-56
148. Gdy za oknem pada deszcz... : 100 lecie śmierci Marii Konopnickiej / Dorota Lemańska // *Poradnik Bibliotekarza.* – 2010, nr 11, s. 41-42  
*Scenariusz zajęć bibliotecznych dla przedszkolaków, przede wszystkim grupy pięcioletków, z wykorzystaniem wiersza „Świerszcz” i innych utworów Konopnickiej.*
149. *Język polski 2* : wybrane scenariusze lekcji dla nauczyciela gimnazjum / Stanisława Gurbowicz. – Gdynia : Operon, 2007. – S. 34-37 : Jakże ważne dla narodu wartości są obecne w Rocie Marii Konopnickiej?  
Wypożyczalnia 171796  
[Link do katalogu biblioteki](#)

150. Literatura i publicystyka : projekt kontekstowej lektury dla licealisty / Beata Niklewicz // *Język Polski w Liceum*. – 2009/2010, nr 3, s. 51-59  
*O kształceniu umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich w odniesieniu do szeroko pojętego kontekstu (egzystencjalnego, historycznego, socjologicznego, kulturowego) oraz przykład takiej pracy nad lekturami - „Mendel Gdański” M. Konopnickiej i „O Żydach i kwestii żydowskiej” E. Orzeszkowej. Temat lekcji: „Człowiek cnotliwy człowiekiem prywatnym być nie może”. Pogranicze literatury i publicystyki pozytywistycznej.*
151. Maria Konopnicka i jej poezja pełna muzyki / Beatrix Podolska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 2013, nr 1, s. 4-9
152. Maria Konopnicka – poetka metafizyczna / Krystyna Bezubik // *Polonistyka*. – 2011, nr 1, s. 41-43  
*Wiersz „Tu się droga załamała...” na lekcji w klasie szóstej.*
153. Maria Konopnicka *Stefek Burczymucha* / Bożena Jankowska // W: *Utwory literackie w klasie trzeciej szkoły podstawowej / pod red. Jerzego Kaliszana i Ewy Kobyłeckiej*. – Gorzów Wielkopolski : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1997. – S. 86-92  
*Wypożyczalnia 174637*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
154. Materiały do pracy z tekstem literackim w klasach początkowych / Janina Długosz, Emilia Orzech. – Rzeszów : Agencja Wydawnicza „Fraza”, 1992. – S. 162-168 : Maria Konopnicka „Na jagody”  
*Wypożyczalnia 138343, 138754, 140399, 140400*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
155. Materiały do pracy z tekstem literackim w klasie 4 / Janina Długosz, Marek Nalepa, Emilia Orzech. – Rzeszów : Agencja Wydawnicza „Fraza”, 1994. – S. 55-70 : Maria Konopnicka *O krasnoludkach i sierotce Marysi*  
*Wypożyczalnia 141657, 141658*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
156. Model pracy nad lekturą pt. „O krasnoludkach i o sierotce Marysi” Marii Konopnickiej / Anna Łuczkiwicz // *Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII*. – 1992/93, z. 3, s. 29-38
157. Nauczanie wierszy w szkole powszechnej / Jan Kulpa. – Warszawa ; Wilno ; Lublin : „Nasza Księgarnia”, Sp. Akc. Związku Nauczycielstwa Polskiego, 1939. – S. 55-59 : „Jaś nie doczekał” Marii Konopnickiej  
*Informatorium. Czytelnia Pm 95096*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
158. Niezapominajki to są kwiatki z bajki! : zabawy z wierszami Marii Konopnickiej / Gabriela Fejkiel // *Bliżej Przedszkola*. – 2013, nr 3, s. 42-43
159. Polubić czytanie : utwory literackie i ich autorzy na lekcjach języka polskiego w klasach I-III : poradnik metodyczny dla nauczycieli / Marta Ziółkowska-Sobecka. – Warszawa : Wyższa Szkoła Pedagogiczna Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, 2000. – S. 78-85 : Maria Konopnicka *Na jagody, Co słonko widziało..., Stefek Burczymucha*  
*Wypożyczalnia 151307*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
160. Propozycja opracowania utworu „Rota” Marii Konopnickiej w kl. VII / Anna Łuczkiwicz // *Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII*. – 1994/95, z. 1, s. 38-47
161. Próba interpretacji porównawczej dwóch wierszy : M. Konopnickiej „Z lasu” i J. Harasymowicza „Las” / Iwona Morawska // *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII*. – 1995/1996, nr 4, s. 80-87

162. „... u mnie umarło serce do tego miasta” : problem dziewiętnastowiecznego antysemityzmu na podstawie noweli Marii Konopnickiej „Mendel Gdański” / Wiesława Młynarczyk // W: Polacy i Żydzi : nauczanie o Holokauście w perspektywie ośmiu wieków dziejów Żydów w Polsce : poradnik dla nauczyciela / red. meryt. Andrzej Żbikowski. – Warszawa : Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, cop. 2008. – S. 111-114  
*Scenariusz lekcji języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej.*  
*Wypożyczalnia 172646*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
163. W krainie bajek : |scenariusz zajęć wychowawczo-dydaktycznych dla pięcio-, sześciolatków / Edyta Kaczanowska // Bliżej Przedszkola. – 2014, nr 11, s. 40-42  
*Zajęcia na bazie wiersza Konopnickiej „Czytanie”, z wykorzystaniem metod pedagogiki zabawy i technik twórczego myślenia.*
164. Wiersz w zintegrowanej edukacji elementarnej : książka pedagogiczno-metodyczna dla nauczycieli klas I-III szkoły podstawowej / Krystyna Lenartowska, Waława Świętek. – Toruń : Wydawnictwo Edukacyjne „Akapit”, 2006. – S. 44-48 : Dziecko w dawnej i dzisiejszej szkole : w powiązaniu z wierszem Marii Konopnickiej *W szkole*  
*Wypożyczalnia 177484, 178211*  
[Link do katalogu biblioteki](#)

## MATERIAŁY REPERTUAROWE, INSCENIZACJE

165. A co Wam śpiewać laleczki? ; Pojedziemy w cudny kraj : inscenizacja wierszy Marii Konopnickiej dla dzieci / wybór i oprac. tekstów oraz wskazówki inscenizacyjne Ludwika Nowakowa, Roma Sanecka ; piosenki Zygmunta Noskowskiego wybrał i oprac. Tadeusz Maklakiewicz. – Warszawa : Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego, 1961. – 56 s.  
*Wypożyczalnia 30496*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
166. Bohaterowie wierszy Marii Konopnickiej, czyli dawne zabawy : scenariusz / Beata Krawiec // Wszystko dla Szkoły. – 2003, nr 4, s. 19-20
167. Maria Konopnicka : jak się bawić tekstami pisarki / Krystyna Smutkiewicz // Biblioteka w Szkole. – 2015, nr 6, s. 27  
*Pomysł międzyszkolnej imprezy zorganizowanej przez bibliotekę szkolną we współpracy ze świetlicą. Wydarzenie możliwe do przeprowadzenia także z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawnymi intelektualnie.*
168. Maria Konopnicka, pieśniarka ludu / wieczór literacki oprac. przez Aleksandrę Naborowską ; wstęp oprac. Alina Brodzka. – Wyd. I. – Warszawa: „Czytelnik”, 1953. – 90, [2] s.  
*Wypożyczalnia 12372, 29499*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
169. Maria Konopnicka – poetka dziecięcej radości : wieczornica literacka / Marzena Kozioł // Wszystko dla Szkoły. – 2005, nr 12, s. 22-24
170. Mojej mamie zdrowia życzę / Bernadeta Małysa // Życie Szkoły. – 2006, nr 5, s. 45-48  
*Scenariusz przedstawienia z okazji Dnia Matki opracowany na podstawie lektury „Na jagody” M. Konopnickiej.*
171. Muchy samochwały : scenariusz przedstawienia teatralnego na podstawie wiersza Marii Konopnickiej / Teresa Wieczorek // Biblioteka w Szkole. – 2004, nr 5, s. 32

172. Sprawy Sawy : program artystyczny : scenariusz z okazji Roku Marii Konopnickiej, adresowany jest do uczniów gimnazjum / Danuta Salamon // Biblioteka w Szkole. – 2010, nr 11, s. 18-20
173. Śpiewnik dla dzieci : cztery pory roku / muzyka Zygmunt Noskowski ; słowa Maria Konopnicka. – Wydanie 8. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1985. – 58, [6] s.  
Wypożyczalnia 116512, 116513, 149041  
[Link do katalogu biblioteki](#)
174. W kręgu samotności : inscenizacje prozy Marii Konopnickiej / adaptacja dramatyczna "Urbanowej" i "Panny Florentyny" Izabella Cywińska ; adaptacja "Dymu", układ programu i uwagi inscenizacyjne Tomira Łepkowska ; projekty dekoracji Jerzy Gorazdowski . – Warszawa : Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego, 1961. – 49 s.  
Wypożyczalnia 38046  
[Link do katalogu biblioteki](#)

## OPRACOWANIA POMOCNICZE DLA UCZNIÓW

175. Analizy lektur szkolnych : wybór tekstów źródłowych z ćwiczeniami : poradnik dla licealisty / Joanny Gawlikowskie. – Warszawa : „Agmen”, 2001. – S. 30-36 : Maria Konopnicka *Miłosierdzie gminy* : fragment opowiadania i jego analiza  
Informatorium. Czytelnia 371.67::314  
[Link do katalogu biblioteki](#)
176. Interpretacja wierszy dla wszystkich klas liceów i innych szkół średnich / Maciej Chrzanowski. – Warszawa : Klub dla Ciebie - Bauer-Weltbild Media, cop. 2008. – S. 99-102 : Maria Konopnicka *A jak poszedł król na wojnę*, *Rota*  
Informatorium. Czytelnia 371.67::314  
[Link do katalogu biblioteki](#)
177. Jak analizować i interpretować wiersze ? : poradnik dla gimnazjalistów / Grażyna Wasilewska. – Wyd. 2. – Warszawa : Telbit, cop. 2011. – S. 133-136 : Maria Konopnicka *A jak poszedł król na wojnę...*  
Wypożyczalnia 172553  
[Link do katalogu biblioteki](#)
178. Lektury gimnazjalisty / Aleksandra Wocial. – Warszawa : Eremis, 2004. – S. 151-156 : Maria Konopnicka *Dym*, *Miłosierdzie gminy*  
Wypożyczalnia 179514  
[Link do katalogu biblioteki](#)
179. Opracowania : lektury, wiersze : szkoła podstawowa : klasa 5 / Barbara Włodarczyk. – Kraków : Wydawnictwo Greg, 1997. – S. 77-78, 96-103 : Maria Konopnicka *Pieśń o domu*, *Dym*, *Nasza szkapka*  
Informatorium. Czytelnia 371.76::114  
[Link do katalogu biblioteki](#)
180. Opracowania lektur dla klas od 1 do 3 gimnazjum / Ewa Lech, Stanisław Tarkowski. – Warszawa : Skrypt, cop. 2002. – S. 182-193 : Maria Konopnicka *Dym*, *Miłosierdzie gminy*, *Mendel Gdański*  
Wypożyczalnia 177834  
[Link do katalogu biblioteki](#)



181. Opracowania lektur dla klas 1 gimnazjum / Ewa Lech, Stanisław Tarkowski. – Warszawa : Skrypt, cop. 2002. – S. 69-74 : Maria Konopnicka *Dym, Miłosierdzie gminy Wypożyczalnia 177836*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
182. Opracowania lektur dla wszystkich klas gimnazjum / Maciej Chrzanowski. – Warszawa : Klub dla Ciebie - Bauer-Weltbild Media, cop. 2008. – S. 219-227 : Maria Konopnicka *Miłosierdzie gminy, Dym Informatorium. Czytelnia 371.67::214*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
183. Opracowania lektur dla wszystkich klas liceów i innych szkół średnich / Maciej Chrzanowski. – Warszawa : Klub dla Ciebie - Bauer-Weltbild Media, cop. 2008. – S. 299-305 : Maria Konopnicka *Mendel Gdański Informatorium. Czytelnia 371.67::314*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
184. Opracowania lektur dla wszystkich klas szkół podstawowych / Jacek Poznański. – Warszawa : Klub dla Ciebie - Bauer-Weltbild Media, cop. 2008. – S. 62-75 : Maria Konopnicka *O krasnoludkach i sierotce Marysi, Dym, Nasza szkapka Informatorium. Czytelnia 371.67::114*  
<https://opac.wmbp.olsztyn.pl/integro/site/recorddetail/3222400253265>
185. Opracowania lektur i wierszy : omówienia epok, streszczenia lektur, zakres całego liceum, interpretacje wierszy : liceum, technikum / Dariusz Pietrzyk, Robert Rychlicki, Anna Marzec. – Kraków : Greg, [2008]. – S. 153-155 : Maria Konopnicka *Mendel Gdański Informatorium. Czytelnia 371.67::314*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
186. Pozytywiści i inni / Grażyna Borkowska. – Warszawa : Wydaw. Nauk. PWN, 1996. – S. 174-185 : Konopnicka – kanon kultury i jego obrzeża *Wypożyczalnia 147847 ; Informatorium. Czytelnia 821 D*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
187. Pozytywizm / pod kier. Anny Małysiak ; zebrał Dariusz Pietrzyk. – Kraków : GREG, 1992. – S. 120-125 : Maria Konopnicka *Miłosierdzie gminy, Nasza szkapka, Dym Wypożyczalnia 138266, 138267*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
188. Pozytywizm / Teresa Bojczewska. – Warszawa : „Morex”, 1995. – S. 77-88 : Nowelistyka Marii Konopnickiej ; Problematyka twórczości poetyckiej Marii Konopnickiej ; Liryka ludowa Marii Konopnickiej *Wypożyczalnia 144134*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
189. Pozytywizm / Teresa Nowacka. – Wyd. 3 uzup. i popr. – Warszawa : „Verbum”, 1997. – S. 225-238 : Maria Konopnicka *Mendel Gdański, Nasza szkapka, Miłosierdzie gminy, Dym, Obrazki więzienne Wypożyczalnia 182777*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
190. Pozytywizm / Teresa Nowacka. – Warszawa : „Verbum”, 1994. – S. 225-238 : Maria Konopnicka *Mendel Gdański, Nasza szkapka, Miłosierdzie gminy, Dym, Obrazki więzienne Informatorium. Czytelnia 371.67::314*  
[Link do katalogu biblioteki](#)

191. Pozytywizm : analizy, omówienia, streszczenia : liceum, technikum / Aldona Szóstak. – Kraków : „Greg”, 2000. – S. 68-77, 124-129 : Maria Konopnicka *Rota, Contra spem spero, Obrazki, Wolny najmita, A jak król poszedł na wojnę, Dym, Mendel Gdański, Miłosierdzie gminy, Nasza szkap*  
*Informatorium. Czytelnia 371.67::314*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
192. Pozytywizm : opracowania : lektury, wiersze : język polski szkoła średnia / Dorota Stopka. Cz. 4. – Kraków : „Greg”, 1998. – S. 25-40 : Maria Konopnicka *Kubek, A czemuż wy chłodne rosy..., A jak poszedł król na wojnę..., Wolny najmita, Przed sądem, Contra spem spero, Rota, O Wrześni*  
*Wypożyczalnia 155297*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
193. Pozytywizm : opracowania : lektury, wiersze : język polski szkoła średnia / Dorota Stopka. Cz. 4. – Kraków : „Greg”, 1996. – S. 25-40 : Maria Konopnicka *Kubek, A czemuż wy chłodne rosy..., A jak poszedł król na wojnę..., Wolny najmita, Przed sądem, Contra spem spero, Rota, O Wrześni*  
*Wypożyczalnia 145666, 145667*  
[Link do katalogu biblioteki](#)
194. Zeszyt licealisty do języka polskiego : romantyzm, pozytywizm : klasa 2 / oprac. Adam Kowalski. – Kraków : „Greg”, 1995. – S. 130-136 : Maria Konopnicka  
*Wypożyczalnia 143667, 143668*  
[Link do katalogu biblioteki](#)

Olsztyn, dnia 15 marca 2022 r.

Opracowanie: Bernadeta Golus