

STANISŁAW WŁADYSŁAW REYMONT – Omówienia twórczości

Wybór artykułów z czasopism dostępnych w zbiorach W-M BP w Olsztynie

„CHŁOPI”

1. „Chłopi” Reymonta, czyli poezja pór roku / Anna Marzec // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1996/1997, nr 2, s. 60-65
2. „Chłopi”, czyli historie ludowe / Piotr Morawski // *Dialog*. - 2021, nr 11/12, s. 174-199
Adaptacje operowe, teatralne i filmowe „Chłopów” Reymonta – różne sposoby przedstawiania „ludowych historii Polski”.
3. „Chłopi” / Julian Krzyżanowski // *Polonistyka*. – 1961, nr 2, s. 5-8
4. „Chłopi” w jubileuszowej odświeżeniu / Piotr Załęski // *Poznaj Swój Kraj*. - 2000, nr 9, s. 8-9
5. Dwa fragmenty / Julian Krzyżanowski // *Polonistyka*. – 1961, nr 2, s. 5-8
Między innymi na temat „reymontowskiego sposobu posługiwania się językiem” i jaki to miało wpływ na siłę przekazu i wartość „Chłopów”.
6. „Dziad jest i nie dziad, kto go tam wie...” - o sile słowa w "Chłopach" W. S. Reymonta / Aleksandra Francuz // *Język Polski w Liceum*. – 2011/2012, nr 3, s. 49-54
Wykreowana przez Reymonta czasoprzestrzeń to próba wkroczenia w świat w ogóle – w odkrycie jego sensu, praw nim rządzących, istotę człowieczeństwa.
7. Echa dawnych zwyczajów prawnych w „Chłopach” Reymonta / Bohdan Baranowski // *Prace Polonistyczne*. – 1948, seria 6, s. 134-144
8. Epicki obraz pracy chłopskiej w powieści "Chłopi" W. S. Reymonta / Zofia Matawowska // *Polonistyka*. – 1968, nr 1, s. 24-27
9. Gospodarka czasem w "Chłopach" Reymonta / Kazimierz Wyka // *Ruch Literacki*. – 1968, nr 3, s. 133-149
10. Jak czytać „Chłopów” Reymonta / Leonard Sobierajski // *Polonistyka*. – 1950, nr 2, s. 8-13
11. Jak urozmaicać pracę z tekstem? : jeszcze jedno spotkanie z gromadą lipiecką... : propozycja metodyczna / Grażyna Michalik // *Język Polski w Liceum*. – 2003/2004, nr 1, s. 36-41
12. Konspekt lekcji języka polskiego dla klasy I gimnazjum : temat *Kiedy i gdzie chłopi tak hucznie bawili się na weselu?* / Dorota Prążyńska // *Wychowawca*. - 2000, nr 5, s. 36-37
Dotyczy „Chłopów” Władysława Reymonta.
13. Korale "z kropel krwi nanizane" : "Chłopi" Władysława Reymonta jako studium namiętności / Sabina Brzozowska // *Pamiętnik Literacki*. - 2021, z. 4, s. 131-146
14. Krajobraz w "Chłopach" Reymonta / Michał Dadlez // *Polonistyka*. –1959, nr 1, s. 50-59
15. Kultura i natura jako podstawa zachowań bohaterów „Chłopów” W. Reymonta : (praca klasowa) / Katarzyna Ostasiewicz // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1993, nr 3, s. 26-28
16. Mediacja na języku polskim, czyli jak pogodzić skłóconych bohaterów literackich / Małgorzata Wiśniewska-Olejnik // *Polonistyka*. - 2021, nr 4, s. 22-24
Przykład mediacji pomiędzy bohaterami „Chłopów” Reymonta.
17. Nazwy barw w "Chłopach" Władysława Reymonta / Kamila Gendera // *Język Polski*. – 2005, nr 5, s. 328-336
18. O chłopskich korzeniach / Maria Starosta / *Polonistyka*. - 2000, nr 1, s. 48-53
„Chłopi” W. S. Reymonta oraz „Placówka” B. Prusa – propozycje metodyczne.

19. O metodę analizy językoznawczej dzieła literackiego : z powodu gwary „Chłopów” Reymonta // Pamiętnik Literacki. – 1952, nr 3/4, s. 933-960
20. O szkolnym odkrywaniu świata wartości (nie tylko Władysława Reymonta) / Maria Kwiatkowska-Ratajczak // Polonistyka. – 2011, nr 9, s. 34-40
21. Piękno folkloru ludowego na podstawie fragmentu „Chłopów” – Wesela Boryny / Barbara Guzik // Polonistyka. – 1968, nr 1, s. 27
22. Postawa moralna jednostek i zbiorowości w "Chłopach" W. S. Reymonta / Stanisław Mijas // Polonistyka. – 1969, nr 5, s. 27-57
23. Propozycje lekcji o funkcji przysłów w „Chłopach” Reymonta / Alina Kołodziejczyk // Polonistyka. - 1975, nr 6, s. 25-28
24. Próba nowego odczytania "Chłopów" Reymonta / Kazimierz Wyka // Pamiętnik Literacki. - 1968, z. 2, s. 57-105
25. Przysłowia w „Chłopach” Reymonta / Stanisław Świrko // Literatura Ludowa. – 1961, nr 1/2, s. 27-32
26. U źródeł "Chłopów" Reymonta / Tomasz Jodełka-Burzecki // Twórczość. – 1967, nr 9, s. 129-152
27. Utrata niewinności : reymontowskie wygnanie z Sienkiewiczowego rajy / Grażyna Tomaszewska // Język Polski w Szkole Średniej. – 1998/99, z. 4, s. 56-64
28. W stolicy chłopskiej epepei / Agnieszka Woźnicka // Głos Nauczycielski. - 2000, nr 20, s. 1,6
29. Wątek kozła ofiarnego w "Chłopach" Reymonta Krzysztof / Piłat // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 4, s.49-62
Propozycja pracy z lekturą w oparciu o antropologię kulturową i religioznawstwo. Archetypiczne struktury w „Chłopach”.
30. Ziemia i krew / Marek Misiak // Nowe Książki. - 2024, nr 3, s. 99-100
Ekranizacja "Chłopów" Władysława Reymonta z 2023.

„ZIEMIA OBIECANA”

1. Chaos nowoczesności a kosmos tradycji w "Ziemi obiecanej" Władysława Stanisława Reymonta / Magdalena Dziugieł-Łąguna // Prace Literaturoznawcze. – 2013, nr 1, s. 61-75
2. Czy "groza tajemnicy przemawiała (tylko) milczeniem"? : zarys mapy audytywnej "Wampira" Władysława Stanisława Reymonta / Marek Kurkiewicz // Ruch Literacki. 2017, z. 6, s. 569-589
3. Czy badanie słownictwa dzieł literackich może dawać istotne wskazówki do ich interpretacji ? : (na przykładzie "Ziemi obiecanej" Władysława Reymonta) / Marcin Szymański // Poradnik Językowy. – 2009, nr 7, s. 71-87
Badanie słownictwa we fragmentach "Ziemi obiecanej", dotyczących konfrontacji miasta ze wsią.
4. Nowy wspaniały świat" : problematyka przemysłowa w europejskich powieściach lat 1855-1898 / Brigitte Gautier ; tłumaczenie z francuskiego Aleksander Fiut // Pamiętnik Literacki. - 2010, nr 3, s. 23-33
Tematyka XIX wiecznej rewolucji przemysłowej w trzech powieściach europejskich. Między innymi w "Ziemi obiecanej" Władysława Reymonta.
5. O rękopisach, cenzurze i warsztacie pisarskim „Ziemi obiecanej” Reymonta / Barbara Koc // Przegląd Humanistyczny. – 1988, nr 7, s. 151-163
6. Od topografii do przestrzeni mitycznej : analiza przestrzeni w "Ziemi obiecanej" Reymonta / Magdalena Popiel // Pamiętnik Literacki. – 1979, z. 4, s. 89-131

7. Potęga żywiołowa prania („Ziemia obiecana”) / Kazimierz Wyka // Literatura. – 1975, nr 15, s. 1, 4-5
8. Przestrzeń Łodzi w zwierciadle dyskursu toksyczności : na marginesie "Ziemi obiecanej" Władysława Stanisława Reymonta / Dariusz Piechota // Humanistyka i Przyrodoznawstwo. - 2020, nr 26, s. 113-130
9. Słownictwo włókiennicze w "Ziemi obiecanej" Władysława Stanisława Reymonta i "Bawełnie" Wincentego Kosiakiewicza / Agnieszka Michel // Poradnik Językowy. - 1997, z. 1, s. 29-37
10. Stracone złudzenia / Jan Pieszczachowicz // Życie Literackie. – 1967, nr 26, s. 6
11. Wokół "Ziemi obiecanej" / Helena Karwacka // Przegląd Humanistyczny. - 2000, nr 4, s. 33-58
Łódź w przed reymontowskich obrazach literackich i w powieści W. Reymonta.
12. Ziemia obiecana” Reymonta na ekranie / Janina Dietrich // Polonistyka. - 1975, nr 5, s. 56-59

INNE

1. Czy "groza tajemnicy przemawiała (tylko) milczeniem"? : zarys mapy audytywnej "Wampira" Władysława Stanisława Reymonta / Marek Kurkiewicz // Ruch Literacki. 2017, z. 6, s. 569-589
2. Komedianci i filistrzy / Józef Rurawski // Przegląd Humanistyczny. – 1974, nr 9, s. 45-60
Wątek osamotnienia artysty w społeczeństwie oraz wzajemnego stosunku między artystą a odbiorcą sztuki w utworach Reymonta: „Franek”, „Adeptka”, „Komediantka”, „Na bruku”, „Lili”, „Ferment”.
3. Małe formy epickie W.S. Reymonta / Beata Utkowska // Ruch Literacki. - 1999, nr 2, s. 213-238
4. „Marzyciel" Reymonta - z problematyki genezy / Vera I. Occheli ; tłumaczenie z rosyjskiego Magdalena Dobrogoszcz // Przegląd Humanistyczny. - 2000, nr 4, s. 71-81
5. O jednej z podróży Władysława Stanisława Reymonta : uwagi na marginesie "W palarni opium" / Adam Mazurkiewicz // Bibliotekarz Podlaski. - 2024, nr 4, s. 139-159
6. O ustronnych entuzjastach, zbieraczach tudzież o ocalonym autografie Reymonta / Stanisław Pigoń // Ruch Literacki. – 1960, nr 3, s. 215-218
Odnaleziony autograf noweli pod tytułem „W polu”.
7. Od „Nieznanych” do „Fermentów” : z dziejów twórczości Wł. St. Reymonta / Tomasz Burzecki // Przegląd Humanistyczny. – 1966, nr 2, s. 131-144
8. Outsiderzy na stacji kolejowej : o "Marzycielu" Władysława Stanisława Reymonta / Dariusz Piechota // Bibliotekarz Podlaski. - 2024, nr 4, s. 323-336
9. „Pielgrzymka do Jasnej Góry” W. S. Reymonta : propozycja warsztatów dziennikarskich / Jakub Padewski // Język Polski w Liceum. - 2016/2017, nr 2, s. 100-109
10. „Senne dzieje" Władysława Stanisława Reymonta jako świadectwo podmiotu zdeintegrowanego / Konrad Kissin // Bibliotekarz Podlaski. – 2024, nr 4, s. 227-241
11. Tryptyk preekspresjonistyczny : ucięty ("Ave Patria, morituri te salutant..." Władysława Stanisława Reymonta) / Aleksandra Liszka // Ruch Literacki. - 2022, z. 4, s. 617-635
12. Witraż z wampirem / Ewa Ichnatowicz, Jan Tomkowski // Twórczość. – 1987, nr 10, s. 93-111
13. Władysława Reymonta narracje o rewolucji 1905 roku ("Z konstytucyjnych dni") / Maria Jolanta Olszewska // Bibliotekarz Podlaski. - 2024, nr 4, s. 243-270