

## SPOSÓB NA POEZJĘ

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

### KSIĄŻKI

1. Dziecko i poezja w kontekście wczesnej edukacji / pod redakcją Urszuli Chęcińskiej. - Szczecin : Uniwersytet Szczeciński 2016.  
*Wypożyczalnia: 178837*  
[Link do katalogu](#)
2. Język właściwie użyty : szkice o poezji polskiej drugiej połowy XX wieku / Jan Błoński. - Kraków : Instytut Literatury ; Bielsko-Biała : Wydawnictwo Naukowe ATH 2019.  
*Wypożyczalnia: 181855*  
[Link do katalogu](#)
3. Jak uczyć poezji ? / Stanisław Bortnowski. - Warszawa : "Briticus" 1991  
*Wypożyczalnia: 137156 ; 137157*  
[Link do katalogu](#)
4. Lekcje empatii : czytanie poezji dwudziestowiecznej w liceum : literatura, psychologia, dydaktyka / Elżbieta Mikoś. - Kraków : Uniwersytet Pedagogiczny 2009.  
*Wypożyczalnia: 169142*  
[Link do katalogu](#)
5. Liryka : uniwersalne wzory do opanowania umiejętności polonistycznych / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP 2011.  
*Wypożyczalnia: 172350*  
[Link do katalogu](#)
6. Liryka polska : interpretacje / pod red. Jana Prokopa i Janusza Sławińskiego. - Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria cop.2001.  
*Czytelnia.Informatorium: 821.16*  
[Link do katalogu](#)
7. Poezja : interpretacje / Marta Makowiecka, Mariusz Pawłowski. - Warszawa : "Świat Książki" 2006.  
*Wypożyczalnia: 180796*  
[Link do katalogu](#)
8. Poezja polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskiej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. - Katowice : "Książnica" cop. 2000.  
*Czytelnia.Informatorium: 821.16*  
[Link do katalogu](#)
9. Scenariusze półwariackie czyli poezja współczesna w szkole / Stanisław Bortnowski : Warszawa : Wydaw. Piotra Marciszuka "Stentor" 1997  
*Wypożyczalnia: 145739, 145740, 160216*  
[Link do katalogu](#)
10. Wiersze o muzyce : dyskusje o muzyce i sztuce / Ryszard Popowski. - Olsztyn : Studio Poligrafii Komputerowej "SQL" 2000.  
*Wypożyczalnia: 168044*  
[Link do katalogu](#)

11. "Wszystko jest poezja..." : poradnik dla nauczycieli przygotowujących uczniów do interpretacji utworów poetyckich na maturze / Iwona Kulpa-Szustak, Joanna Wojtulewicz. - Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji 2014.  
Czytelnia.Informatorium: 372.880.84  
[Link do katalogu](#)
12. Żyrafa czyli Po co i jak czytać poetów współczesnych / Stanisław Falkowski, Paweł Stępień. - Warszawa : Prószyński i S-ka 2000.  
Wypożyczalnia: 151593, 151594  
[Link do katalogu](#)
13. Poezja i uczniowie : praca nad rozwijaniem kompetencji czytelniczych w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum / Maria Gorlińska. - Lublin : KUL cop.2004.  
Wypożyczalnia: 162831  
[Link do katalogu](#)

## ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. Apollo płąsa z muzami poezji : o filiacji muzyki i literatury / Małgorzata Wiśniewska-Olejnik // Polonistyka. - 2019, nr 2, s. 34-41
2. Dzieci lubią wiersze / Sławomir Krzyśka // Edukacja i Dialog. - 2007, nr 5, s. 21-23
3. Dziecko w świecie poezji / Zofia Redlarska // Życie Szkoły. - 2011, nr 1, s. 30-32  
*„Czym jest poezja? Aktem władzy, mową wiernych słów, krzykiem symboli, porażką znaczeń, snem metafor, chwilą natchnienia.”*
4. Haiku - słowa-motyle, słowa-kropelki rosy, słowa-szum strumyka : przykład poezjoterapii / Grażyna Gajek // Biblioteka w Szkole. - 2008, nr 4, s. 13-14
5. Lekcje pełne poezji / Krzysztof Gierszal // Język Polski w Gimnazjum. - 2012/2013, nr 1, s. 47-61  
*Propozycje trzech zajęć, które stanowią punkt wyjścia do kolejnych lekcji poświęconych poezji. Tematy: Od tweet do haiku. Metafory, czyli odkrywanie świata. Pożółkłe metafory.*
6. Lekcje poezji na muralach : o alternatywnych formach kontaktu z literaturą / Anna Podemska-Kałuża // Polonistyka. - 2017, nr 4, s. 18-23  
*Niecodzienna promocja literatury i czytania – murale z poezją na ścianach poznańskich kamienic.*
7. Lekcje z metaforą / Natalia Kuźmińska // Polonistyka. - 2015, nr 5, s. 38-43  
*Dwie lekcje poświęcone zagadnieniu metafory w tekstach. Jeden poświęcony metaforze w tekście poetyckim, drugi pojęciu metafory w poezji i języku codziennym.*
8. Lekcje z poezją : uczeń jako odbiorca i twórca tekstu kultury / Edyta Wójcicka // Język Polski w Gimnazjum. - 2015/2016, nr 4, s. 79-96
9. Motywowanie przez rymowanie : o różnych funkcjach wierszy edukacyjnych w edukacji ponadpodstawowej / Małgorzata Wiśniewska-Olejnik // Polonistyka. - 2018, nr 5, s. 38-41  
*Wierszyki przekazujące w zabawny sposób treści edukacyjne jako technika przyspieszonego uczenia się i zapamiętywania. Rymowanie na podsumowanie lekcji lub twórczości danego artysty. Przykładowe autorskie wierszyki nt. Biblii, mitologii, Króla Edypa Sofoklesa i twórczości Horacego oraz sposoby ich wykorzystania na lekcjach.*
10. Piosenka literacka inspiracją "lekcji z wyobraźnią" / Anna Podemska-Kałuża // Polonistyka. - 2017, nr 6, s. 28-31  
*Dlaczego warto wprowadzić piosenkę literacką do codziennej edukacji polonistycznej – szkolna polonistyka musi na bieżąco reagować na potrzeby uczniów żyjących w dynamicznie zmieniającej się współczesności.*

11. Po co jest poezja? / Paulina Małochleb // Polonistyka. - 2018, nr 4, s. 4-7  
*Poezja jako środek opisanie nowych zjawisk, doświadczeń, nieznanych nam uczuć.*
12. Po co poezja? ....aby zrozumieć siebie, aby zrozumieć, co jest w życiu ważne... / Edyta Bukowska // Język Polski w Gimnazjum. - 2010/2011, nr 3, s. 58-71
13. Poezja jako forum dialogu / Barbara Matusiak // Polonistyka. - 2018, nr 3, s. 12-17  
*Czemu służy dialog? Jak najlepiej stworzyć przestrzeń do dialogu? Jak zacząć rozmowę o poezji?*
14. Poezja w kontekstach i konteksty poezji : ćwiczymy umiejętności analityczne przyszłych maturzystów / Agnieszka Tomasik // Polonistyka. - 2018, nr 4, s. 45-49  
*Jednym z podstawowych celów lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej jest kształcenie umiejętności interpretacji i analizy dzieła literackiego, a zwłaszcza wnikliwej analizy poezji.*
15. Poezjoterapia wzbogaca duchowo / Sławomir M. Krzyśka // Edukacja i Dialog. - 2004, nr 9, s. 66-69  
*Poezja to wrażliwa część literatury, pokazuje nasze zalety, słabości i wady, kształtuje podświadomość, przełamuje opory wobec przeżywania oraz myślenia i odczuwania.*
16. Polubić poezję : sprawdzone pomysły na zainteresowanie uczniów poezją / Bożena Charkiewicz // Biblioteka w Szkole. - 2020, [nr] 9, s. 43  
*Zawiera: Wiersz na choince ; Warsztaty poetyckie ; Wiersz na walentynki.*
17. Praca z wierszem : analiza, interpretacja i wartościowanie kluczem do zrozumienia sensu utworu poetyckiego w szkole / Katarzyna Powęska // Kwartalnik Edukacyjny. - 2014, nr 4, s. 40-47  
*Umiejętność obcowania z wierszem i odkrywania jego sensu, stanowi trudność i niejednokrotnie barierę wśród wielu uczniów na różnych poziomach edukacji. Czy istnieje jakaś recepta na to, aby skutecznie przeprowadzić interpretację i analizę utworu poetyckiego?*
18. Puść "oczko" poezji, czyli o 21 pomysłach na twórcze i kreatywne lekcje języka polskiego z wierszem na pierwszym planie / Agata Zakrzewska-Okrojek // Polonistyka. - 2018, nr 4, s. 54-56  
*Wskazówki dla nauczyciela oraz pomysły na pracę z tekstem lirycznym możliwe do realizacji w szkole podstawowej i średniej.*
19. Rozważania o poezji i jej związkach z malarstwem / Teresa Zawisza-Chlebowska // Polonistyka. - 2018, nr 4, s. 20-25
20. Rzecz o poezjoterapii / Sławomir Krzyśka // Opieka, Wychowanie, Terapia. - 2004, nr 1/2, s. 42-43
21. Sposób na poezję / Małgorzata Głazowska. // Polonistyka. - 2018, nr 4, s. 40-44  
*Nawet dalekie uczniom teksty można przybliżyć, podając je w atrakcyjnym zestawieniu: poezja w piosence, poezja na rysunku.*
22. Warsztaty poezjoterapii w praktyce / Teresa Kasza // Biblioteka w Szkole. - 2016, nr 11, s. 14-16
23. Wciąż za Tobą ciągnie się. - Co to jest? : zabawa z poezją w klasie i nie tylko / Małgorzata Wróblewska // Życie Szkoły. - 2020, nr 1, s. 22-24
24. Wiersze na sznurku do prania, czyli o niekonwencjonalnych sposobach omawiania poezji / Małgorzata Wiśniewska-Olejniak // Polonistyka. - 2018, nr 4, s. 14-19
25. Współczesny polonista jako (nie)świadomy terapeuta / Katarzyna Nogiec // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2011/2012, nr 1 s. 7-12  
*Przykłady korzyści, wynikających z obcowania ze sztuką na lekcjach języka polskiego. Biblioterapia, poezjoterapia, teatroterapia, choreoterapia, muzykoterapia na lekcjach języka polskiego.*

26. Wykorzystanie poezji dziecięcej w biblioterapii na przykładzie wiersza „Rupaki” Danuty Wawiłow / Barbara Borowiec // Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. – 2006/2007, nr 2, s. 45-55
27. Złote zęby Kordiana, czyli rap na lekcjach polskiego / Agnieszka Tomasik, Michał Tomasik // Polonistyka. - 2018, nr 3, s. 52-57  
*Bohater romantyczny i jego rozterki okazują się bliscy współczesnym problemom formułowanym w tekstach polskich raperów. W artykule autorzy wskazują na analogie obu światów. Cytują i analizują teksty literatury romantycznej, głównie A. Mickiewicza, oraz teksty takich twórców jak Taco Hemingway, Quebonafide, Pezet, KęKę. Na zakończenie otrzymujemy pomysły i propozycje połączenia w polonistycznej dydaktyce poezji romantycznej z kulturą współczesną.*

## TEKSTY DOSTĘPNE ONLINE

1. Poezjoterapia jako jedna z metod biblioterapii / Przegląd Biblioterapeutyczny. – 2011, nr 1, s. 30-79  
[Link do tekstu](#)
2. Maska Saturna – czyli o smutku w poezjoterapii / Halina Czernianin, Wiktor Czernianin // Przegląd Biblioterapeutyczny. – 2016, nr 1, s. 67-101  
[Link do tekstu](#)
3. O poezjoterapii i sile bezsilnej poezji / Magdalena Szpunar  
[Link do tekstu](#)
4. Aksjologiczne i terapeutyczne konteksty recepcji poezji dla dzieci. Przykład modelowania matematycznego wierszy dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym/ Sławomir Krzyśka  
[Link do tekstu](#)
5. Poezje teraz! / Anna Kałuża, Grzegorz Jankowicz // Tygodnik Powszechny. – 2015, nr 21  
*Życie, rzeczywistość i poezja są ze sobą ściśle połączone. To tylko my – idąc za głosem przyzwyczajień – nie potrafimy dostrzec tego związku.*  
[Link do tekstu](#)

Olsztyn 17.11.2023 r.

Opracowanie: Małgorzata Zmudczyńska