

STEFAN ŻEROMSKI – Omówienia opowiadań i nowel

Wybór artykułów z czasopism dostępnych w zbiorach W-MBP w Olsztynie

1. Analiza struktury dzieła literackiego na przykładzie „Siłaczki” S. Żeromskiego / Jerzy Tarczewski // *Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII*. - 1982/1983, nr 4, s. 125-127."
2. Dialektyka obrazowania modernistycznego: "Krzak dzikiej róży w ciemnych smreczynach" Jana Kasprowicza oraz "Rozdziobią nas kruki, wrony..." Stefana Żeromskiego / Iwona Mikołajczyk. // *Pamiętnik Literacki*. - 2013, nr 2, s. 137-147
3. Dwa oblicza „Doktora Piotra” / Henryk Markiewicz // *Życie Literackie*. - 1972, nr 46, s. 5
4. Hetman Żółkiewski u stóp Samuela Zborowskiego : z problematyki „Dumy o hetmanie” / Stanisław Pigoń // *Pamiętnik Literacki*. - 1965, nr 1, s. 103-121
5. Historyczne realia „Ech leśnych” Stefana Żeromskiego / Adam Massalski // *Pamiętnik Literacki*. - 1979, nr 4, s. 250-262
6. Ideowe i kompozycyjne funkcje Smętka w „Wietrze od morza” / Jan Kucharski // *Pamiętnik Literacki*. - 1976, nr 1, s. 45-64
7. Kłopoty z etosem Siłaczki i kapitulacją Obareckiego / Stanisław Bortnowski // *Warsztaty Polonistyczne*. - 1996, nr 3, s. 22-30
8. Lekcja i rozmowy szkolne na temat „Ech leśnych” / Antoni Mackiewicz // *Polonistyka*. - 1964, nr 2, s. 8-12
9. Lektura a tradycja : na przykładzie szkolnej lektury „Siłaczki” Stefana Żeromskiego / Ryszard Handke // *Pamiętnik Literacki*. - 1983, nr 2, s. 51-60
10. Łzy podleśnego Guńkiewicza / Stanisław Falkowski // *Polonistyka*. - 1989, nr 9, s. 703-705 „Echa leśne”.
11. Mit Świętej Rodziny : zapiski na marginesach "Opowiadań" Żeromskiego / Feliks Tomaszewski. // *Polonistyka*. - 1996, nr 6, s. 351-353
12. Mortkowicz, Pigoń i Goliński wydają "Wiatr od morza" / Jerzy Paszek // *Pamiętnik Literacki*. - 2011, nr 1, s. 195-206
13. Nakarmić kruki - Stefana Żeromskiego „Rozdziobią nas kruki, wrony...” / Feliks Tomaszewski // *Warsztaty Polonistyczne*. - 1994, nr 1, s. 25-33
14. O muzyczności prozy powieściowej, czyli związki muzyki z literaturą przełomu XIX wieku / Dorota Karkut // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1997/1998, nr 2, s. 24-29
Model lekcji, która zmierza do zapoznania uczniów z treścią opowiadania Stefana Żeromskiego „Nokturn” oraz zaprezentowania w czym przejawia się muzyczność utworu.
15. O najrzadszej książce Żeromskiego / Juliusz Wiktor Gomulicki // *Poradnik Bibliotekarza*. - 1964, nr 6, s. 169-177 „Pocałunek”.
16. O Stefana Żeromskiego opowiadaniu „Wszystko i nic” : ”Popiołów” sprawa druga / Władysław Studencki // *Przegląd Humanistyczny* 1978, nr 3, s. 19-30
17. O „Styczniowych” utworach Stefana Żeromskiego / Władysław Leśniakowski // *Polonistyka*. - 1958, nr 2, s. 26-29
M.in. „Echa leśne”.

18. Obrzydłówek współczesny... / Andrzej Burghardt // Polonistyka. - 1996, nr 6, s. 355-355
„Siłaczka”.
19. Opowiadania Stefana Żeromskiego : lekcja w klasie XI prowadzona metodą grupową / Stanisława Gronau // Polonistyka. - 1965, nr 1, s. 22-27
20. Opowiadania Żeromskiego / Jan Walc // Literatura. - 1973, nr46, s. 12
21. Opowiadania Żeromskiego / Aleksander Wilkoń // Życie Literackie. - 1976, nr 46, s. 5
22. Opowiadania Stefana Żeromskiego w „Przeglądzie Poznańskim” / Edward Pieścikowski // Pamiętnik Literacki. - 1956, nr 3, s. 213-240
23. Postać Siłaczki w prozie polskiej / Bolesław Hadaczek // Polonistyka. - 1976, nr 6, s. 9-14
24. „Powieść o udułym Walgierzu” Stefana Żeromskiego w aspekcie „ludoznawczym” / Stanisław Zabierowski // Prace Polonistyczne. - 1980, seria 36, s. 83-96
25. Powtórki Żeromskiego w „Śnie o szpadzie” / Stanisław Zabierowski // Ruch Literacki. - 1981, nr 3, s. 209-217
26. Praca nad lekturą-nowe spojrzenie na "Siłaczkę" / Małgorzata Białek // Język Polski w Gimnazjum. 2004/2005, nr 3, s.54-58
27. Próba interpretacji „Zmierzchu” Stefana Żeromskiego / Zbigniew Lisowski / Pamiętnik Literacki. - 1985, nr3, s. 29-54
28. Siłaczka - jaka jest, nie każdy widzi... / Maria Hernasowa // Warsztaty Polonistyczne. - 1994, nr 1, s. 66-68
29. Stefana Żeromskiego Prometeusz Polski / Jadwiga Zacharska // Przegląd Humanistyczny. - 1996, nr 4, s. 91-103
„Rozdziobią nas kruki, wrony”.
30. Śmierć powstańca / Włodzimierz Maciąg // Życie Literackie. - 1970, nr 48, s. 5
„Rozdziobią nas kruki wrony”.
31. Uwagi o funkcji i składni w „Zmierzchu” Żeromskiego / Tadeusz Frankowicz // Język Polski. - 1979, nr 1, s. 42-48
32. Uwagi o noweli Stefana Żeromskiego „Echa leśne” / Konrad Górski // Pamiętnik Literacki. - 1976, nr 1, s. 33-43
33. W obronie idealizmu / Alfred Siama // Warsztaty Polonistyczne. - 1997, nr 4, s. 61-62
„Siłaczka”.
34. Wartości wychowawcze „Doktora Piotra” Stefana Żeromskiego / Stanisław Rzęsikowski // Polonistyka. - 1964, nr 5, s. 33-36
35. „Zmierzch” Stefana Żeromskiego - na lekcjach polskiego / Alicja Rosa // Polonistyka. - 1991, nr 9, s. 585-593
36. Żeromski i Gasztowt czyli o genezie noweli „O żołnierzu tułaczku” / Franciszek Ziejka // Ruch Literacki. - 1969, nr 3, s. 141-153
37. Żeromski i Stańczycy : o noweli „Rozdziobią nas kruki, wrony” / Melania Kierczyńska // Życie Literackie. - 1951, nr 14, s. 4-5