

## TADEUSZ RÓŻEWICZ (1921-2014) bibliografia przedmiotowa w wyborze

Zestawienie zawiera publikacje poświęcone życiu i twórczości Tadeusza Różewicza – książki oraz rozdziały i artykuły z książek i czasopism. Wszystkie dostępne są w W-MBP w Olsztynie. Pierwsza i druga część wykazu to opracowania oraz analizy naukowe i popularnonaukowe. Ze względu na profil naszej biblioteki, a także potrzeby naszych czytelników, wydzielono materiały kierowane do nauczycieli i uczniów. Są tu praktyczne opracowania i propozycje metodyczne dla nauczycieli oraz krótkie analizy publikowane z myślą o uczniach różnych etapów kształcenia.

Wszystkie książki i czasopisma dostępne są w tradycyjnej formie papierowej. Książki mają sygnatury i linki do naszego katalogu online, gdzie można zapoznać się z ich pełnym opisem oraz zdalnie zamówić do wypożyczenia. Z czasopism można korzystać w Informatorium. Czyteln. Kilka tekstów dodatkowo zostało zaopatrzonych w linki do swoich elektronicznych wersji dostępnych w internecie. Ich aktualność sprawdzono 27 sierpnia 2021 r.

Mamy nadzieję, że z naszych propozycji wybiorą Państwo interesujące dla siebie, oraz poczują się zachęceni do sięgnięcia do źródłowych tekstów pisarza, które również, w znacznej liczbie, posiadamy w naszych zbiorach. Zapraszamy do lektury!

### KSIĄŻKI

1. Ciało i słowo : szkice o teatrze Tadeusza Różewicza / Grzegorz Niziołek. – Kraków : Wydaw. Literackie, 2004. – 282, [2] s.  
Wypożyczalnia 161409  
[Link do katalogu](#)
2. Lekcje u Różewicza : (teksty krytycznoliterackie i osobiste) / Janusz Drzewucki. – Wydanie I. – Wrocław : Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy, 2018. – 366, [6] s.  
Wypożyczalnia 180926  
[Link do katalogu](#)
3. Mane, tekel, fares : obrazy Boga w twórczości Tadeusza Różewicza / Józef Maria Ruszar. – Bielsko-Biała : Wydawnictwo Naukowe Akademii Techniczno-Humanistycznej ; Kraków : Instytut Myśli Józefa Tischnera, 2019. – 337, [15] s.  
Wypożyczalnia 182359  
[Link do katalogu](#)
4. Między biegunami i na pograniczu : (o *Białym małżeństwie* Tadeusza Różewicza i poezji Zbigniewa Herberta) / Lidia Wiśniewska. – Bydgoszcz : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1999. – 383, [1] s.  
Wypożyczalnia 152678, 155855  
[Link do katalogu](#)
5. Różewicz / Henryk Vogler. – Warszawa : Agencja Autorska ; Dom Książki, 1969. – 64 s.  
Informatorium. Czytelnia 821.161  
[Link do katalogu](#)
6. Różewicz parokrotnie / Kazimierz Wyka ; oprac. Marta Wyka. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977. – 125, [3] s.  
Informatorium. Czytelnia 821.161 ; Wypożyczalnia 88723, 88724, 88725, 88726  
[Link do katalogu](#)

7. Strategie negatywne w poezji Tadeusza Różewicza : od poetyki tekstu do poetyki lektury / Tadeusz Kunz. – Kraków : Universitas, 2005. – 272 s.  
Wypożyczalnia 163268  
[Link do katalogu](#)
8. Tadeusz Różewicz / Henryk Vogler. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – 165 s.  
Informatorium. Czytelnia 821.161 ; Wypożyczalnia 62591, 62592, 62593  
[Link do katalogu](#)
9. Tadeusz Różewicz / Stanisław Burkot. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. – 333, [2] s.  
Informatorium. Czytelnia 821.161 ; Wypożyczalnia 122885, 122997  
[Link do katalogu](#)
10. Teatr Różewicza / Stanisław Gębala. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1978. – 233, [2] s.  
Rozprawa doktorska powstała na Uniwersytecie Wrocławskim.  
Wypożyczalnia 91571, 91572, 91573  
[Link do katalogu](#)
11. Teoria barw Tadeusza Różewicza / Michał Mrugalski. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop.2007. – 376 s.  
Wypożyczalnia 166119  
[Link do katalogu](#)
12. TR / Jacek Łukasiewicz. – Kraków : Universitas, cop. 2012. – 421, [2] s.  
Wypożyczalnia 175684  
[Link do katalogu](#)
13. Walka o oddech : bio-poetyka : o pisarstwie Tadeusza Różewicza / Tadeusz Drewnowski. – Wyd. 2 uzup. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2002. – 357, [2] s., [24] s. tabl.  
Wypożyczalnia 165695  
[Link do katalogu](#)

## ROZDZIAŁY I ARTYKUŁY Z KSIĄŻEK I CZASOPISM

14. Antagoniści / Agnieszka Anuszkiewicz // Twórczość. – 2001, nr 10, s. 78-100  
„Literatura współczesna ma swoją parę Antagonistów: Zbigniewa Herberta i Tadeusza Różewicza. Ich konflikt ożywa tu i teraz – jak niegdyś spór wieszczów”.
15. „Bułgarskie obsesje Różewiczem” : (o recepcji twórczości Tadeusza Różewicza w Bułgarii) / Kristiyan Yanew // W: Jakże samotny na niepewnej drodze! : o tłumaczeniach literatury polskiej / pod red. Justyny Pyzi i Józefa M. Ruzara. – Wyd. I. – Kraków : Instytut Literatury ; Warszawa : Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2019. – S. 93-104  
Wypożyczalnia 182297  
[Link do katalogu](#)
16. Być i rozumieć : rozprawy i szkice z humanistyki hermeneutycznej / Michał Januszkiewicz. – Kraków : Instytut Myśli Józefa Tischnera, 2017. – S. 185-216 : Między literaturą, filozofią i religią (wokół Tadeusza Różewicza): Fenomenologia hermeneutyczna i literatura : przypadek pewnego wiersza Tadeusza Różewicza ; Między filozofią egzystencji a literaturą : wobec doświadczenia religijnego  
Wypożyczalnia 180797  
[Link do katalogu](#)  
[Link do pełnego tekstu książki](#)

17. Ciało, słowo, trauma : dramaturgia Tadeusza Różewicza jako projekt teatralny / Bernhard Hartmann // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 8-10
18. Ciemny odcień bieli / Piotr Michałowski // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 25-29  
[\*\*\*biel się nie smuci]
19. Czarna dziura / Justyna Szczęśna // Polonistyka. – 2000, nr 3, s. 170-172  
*Różewiczowska refleksja o świecie rozpadających się wartości, diagnoza stanu kultury i literatury współczesnej, ich degradacji i bankructwa.*
20. Dlaczego piszę? : Tadeusza Różewicza a antropologiczne korzenie autotematyzmu / Krzysztof M. Maj // Topos. – 2011, nr 3, s. 29-33
21. Dwa spotkania z Rubensem – Różewicz i Szymborska / Seweryna Wysłouch // Polonistyka. – 2007, nr 6, s. 6-11  
*„W róży” T. Różewicza i „Kobiety Rubensa” W. Szymborskiej.*
22. Dzieje literatury pozbawionej sankcji. Vol. 2 / Andrzej Kijowski ; wybór i oprac. Andrzej Tadeusz Kijowski ; omówienie Marta Kwaśnicka. – Wydanie I. – Kraków : Instytut Literatury, 2020. – S. 52-74 : Proza Tadeusza Różewicza ; Różewicz albo wieczny niepokój ; „Kartoteka” czyli nieporozumienia w sprawie autobiografii ; Tadeusz Różewicz  
*Wypożyczalnia 182675*  
[Link do katalogu](#)
23. Et in Arcadia ego : esej o tęsknotach poetów / Ryszard Przybylski. – Warszawa : Czytelnik, 1966. – S. 127-164 : Tadeusz Różewicz *Et in Arcadia ego*  
*Wypożyczalnia 42310, 56245*  
[Link do katalogu](#)
24. Ironia – broń obosieczna Tadeusza Różewicza / Stanisław Burkot // Przegląd Humanistyczny. – 2002, nr 6, s. 19-32
25. Jak zarchiwizować poetę / Katarzyna Tokarska-Stangret // Teatr. – 2011, nr 12, s. 14-17
26. Język właściwie użyty : szkice o poezji polskiej drugiej połowy XX wieku / Jan Błoński. – Kraków : Instytut Literatury ; Bielsko-Biała : Wydawnictwo Naukowe Akademii Techniczno-Humanistycznej, 2019. – S. 43-59 : Tadeusz Różewicz. Krajobraz po katastrofie: Poezja Różewicza ; Ścieżki do nikąd  
*Wypożyczalnia 181855*  
[Link do katalogu](#)
27. "Kartoteka" i "Do piachu" – sukces dramatu, klęska tragedii / Dobrochna Ratajczakowa // Dialog. – 2005, nr 3, s. 5-13
28. Koniec i początek : o wierszu Tadeusza Różewicza *Taki to mistrz* / Piotr Kępiński // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 30-32
29. Kryzys świadomości tuż po wojnie : *Ocalony Różewicza* / Jan Stasica // Polonistyka. – 2012, nr 6, s. 40-43
30. Lekcja rzeczy / Jan Prokop. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1972. – S. 160-175 : Tadeusza Różewicza *walka o oddech*  
*Wypożyczalnia 61720*  
[Link do katalogu](#)

31. Litera z tamtego świata : Różewiczowski projekt etyczny / Tomasz Żukowski // W: Literatura w kręgu wartości : materiały z VI sesji z cyklu "Świat jeden, ale nie jednolity", Bydgoszcz, 21-23 października 2002 roku / red. i wstęp Lidia Wiśniewska. – Bydgoszcz : Akademia Bydgoska im. Kazimierza Wielkiego, 2003. – S. 215-223  
*Informatorium. Czytelnia 821.16*  
[Link do katalogu](#)
32. Literatura polska 1945-1995 : główne zjawiska / Mieczysław Dąbrowski. – Warszawa : "TRIO" : Wyższa Szkoła Humanistyczna w Pułtusku, 1997. – S. 83-88 : Różewicz. Teatr groteski i absurdu  
*Wypożyczalnia 146060, 174142*  
[Link do katalogu](#)
33. Magia poezji : (o poetach polskich XX wieku) / Jerzy Kwiatkowski ; wybór Maria Podraza-Kwiatkowska i Anna Łebkowska ; posł. Marian Stala. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1995. – S. 186-207 : Tadeusz Różewicz  
*Informatorium. Czytelnia 821.16*  
[Link do katalogu](#)
34. Metafizyczne racje pisania: Tadeusz Różewicz, *Dlaczego piszę?* / Zofia Zarębianka // Topos. – 2005, nr 5/6, s. 105-109
35. Miasto Różewicza : między wartościami a brakiem wartości / Barbara Sienkiewicz // W: Literatura w kręgu wartości : materiały z VI sesji z cyklu "Świat jeden, ale nie jednolity", Bydgoszcz, 21-23 października 2002 roku / red. i wstęp Lidia Wiśniewska. – Bydgoszcz : Akademia Bydgoska im. Kazimierza Wielkiego, 2003. – S. 225-242  
*Informatorium. Czytelnia 821.16*  
[Link do katalogu](#)
36. Między słowem, milczeniem i ... słowem : o wierszu Tadeusza Różewicza *Czas na mnie* / Przemysław Dakowicz // Topos. – 2014, nr 3, s. 7-15
37. Milczenie ma sens / Janusz Drzewucki // Twórczość. – 2015, nr 11, s. 107-113  
*Ostatnia wolność.*
38. Mit Włoch jako punkt wyjścia krytyki kultury w twórczości Tadeusza Różewicza / Tomasz Żukowski // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 33-38  
*M.in. o utworach T. Różewicza »Et in Arcadia ego«, »Biedny August von Goethe« oraz J. V. Goethego »Podróż włoska«.*
39. „Moja córeczka” Tadeusza Różewicza : (próba odczytania) / Aniela Kowalska // W: O prozie polskiej XX wieku : materiały konferencji ogólnopolskiej w Toruniu – listopad 1968 / pod red. Artura Hutnikiewicza i Heleny Zaworskiej. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1971. – S. 361-374  
*Wypożyczalnia 58201*  
[Link do katalogu](#)
40. Muzyka sfer : teksty o poetkach i poetach / Janusz Drzewucki. – Wyd. pierwsze. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2020. – S. 221-231 : Zawsze od początku : (nad pierwszym wydaniem *Niepokoju* Tadeusza Różewicza)  
*Wypożyczalnia 183034*  
[Link do katalogu](#)
41. Na drodze do Emaus : Różewicza sprawa z Bogiem / Bartosz Suwiński // Topos. – 2010, nr 4, s. 30-48
42. Narracje tożsamościowe w prozie Tadeusza Różewicza / Wojciech Browarny // Przegląd Humanistyczny. – 2008, nr 2, s. 21-36

43. *Nasze słowa stają się bezdomne* : Różewicza operacje na języku poezji / Aleksandra Francuz // *Język Polski w Liceum*. – 2014/2015, nr 3, s. 35-42
44. *Nienasycony* / Tadeusz Nyczek // *Dialog*. – 2015, nr 5, s. 53-67  
„intelektualne bogactwo tych sztuk powoduje z kolei, że praktycznie niemożliwe jest wskazanie, które się »zestarzały«, a które są »nadal aktualne« [...]. To kwestia prywatnych wyborów twórców teatru; tam, gdzie jeden znajdzie martwość, inny się zachwyci żywą aktualnością”.
45. "Niepokój" – niemal zapomniany tom poetycki Tadeusza Różewicza z 1947 roku / Piotr Pietrych // *Pamiętnik Literacki*. – 2017, 2, s. 143-166  
[Link do tekstu artykułu](#)
46. *Non-stop-pop* : Różewicz i kultura masowa / Marcin Rychlewski // *Polonistyka*. – 2005, nr 5, s. 11-17  
*Kultura masowa jako substytut. Kino zamiast poezji. Kultura masowa jako chaos. Ludzie i automaty. Wszystko na sprzedaż.*
47. *O gniewie z powodu utraty, czyli Tadeusza Różewicza Nauka chodzenia* / Mirosław Dzień // *Topos*. – 2011, nr 6, s. 13-26
48. *O nocy i życiu jako umieraniu w Poemacie otwartym Tadeusza Różewicza* / Marcin Malczewski // *Topos*. – 2005, nr 5/6, s. 85-90
49. *O szczególnych właściwościach tzw. późnej twórczości Tadeusza Różewicza* / Andrzej Skrendo // *Polonistyka*. – 1999, nr 4, s. 203-207  
*Starość jako tekst. Poeta nowy, czyli starszy niż Stary Poeta. „Poeta emeritus”, czyli niepokodzony.*
50. *O Tadeuszu Różewiczu dzisiaj* / Grażyna Borkowska // W: *Sporne postaci polskiej literatury współczesnej* / pod red. Aliny Brodzkiej. – Warszawa : Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich, 1994. – S. 45-62  
*Informatorium. Czytelnia 371.67::314 ; Wypożyczalnia 182775*  
[Link do katalogu](#)
51. *O twórczości Tadeusza Różewicza* / Stanisław Gębała // W: *Literatura Polski Ludowej / sł. wstępne Tadeusz Bujnicki*. – Katowice : Uniwersytet Śląski, 1977. – S. 83-98  
*Wypożyczalnia 85502*  
[Link do katalogu](#)
52. *Obecność nieprzynależna : pokoleniowe wydziedziczenie w poezji po 1989 r.* / Leokadia Hull. – Olsztyn : Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, 2010. – S. 71-86 : „I znów zaczyna się przeszłość / kiedy wreszcie skończy się przeszłość” – Tadeusz Różewicz ; s. 165-187 : „Więc to jest całe życie / tak całe życie” – Tadeusz Różewicz  
*Wypożyczalnia 170513*  
[Link do katalogu](#)
53. *Oblicza wojny w wierszach Różewicza* / Olga Wyspiańska-Soszyńska // *Polonistyka*. – 2005, nr 5, s. 53-55
54. *Opis wiersza Opis wiersza Tadeusza Różewicza* / Janusz Drzewucki // *Twórczość*. – 2016, nr 10, s. 97-103
55. *Pisarstwo tragizmu i ironii* / Bogdan Klukowski // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2007, nr 2, s. 19-22
56. *Poczytajcie Różewicza, zanim mu pomnik postawicie...* / Joanna Biernacka // *Teatr*. – 2011, nr 12, s. 18-19  
*Margines, ale...*
57. *Podlotki zakwitają parami* / Agata Chałupnik // *Dialog*. – 1999, nr 8, s. 120-133  
„*Białe małżeństwo*” – *dramat i jego inscenizacje.*

58. Poeci i inni / Jan Błoński. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1956. – S. 219-264 : Szkic portretu poety współczesnego  
*Wypożyczalnia 18265, 18729, 32137*  
[Link do katalogu](#)
59. Poezja po apokalipsie : kilka uwag o katastroficznych źródłach twórczości Tadeusza Różewicza / Przemysław Dakowicz // W: *Katastrofizm polski w XIX i XX wieku : idee, obrazy, konsekwencje / pod red. Jerzego Fiećki, Jensa Herltha i Krzysztofa Trybusia.* – Poznań : Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne", cop. 2014. – S. 191-205  
*Wypożyczalnia 183146*  
[Link do katalogu](#)
60. Polskie Walentynki / Piotr Śliwiński // *Polonistyka.* – 1998, nr 8, s. 542-547  
*Świat bez dna. Granica i koniec literatury. Ekspresja albo śmierć.*
61. Pomiędzy „wiecznym niepokojem” a zgodą : o *Twarzy trzeciej* Tadeusza Różewicza / Alina Świeściak // W: *Interpretować dalej : najważniejsze polskie książki poetyckie lat 1945-1989 / red. Anna Kałuża, Alina Świeściak.* – Kraków : Universitas, cop.2011. – S. 229-248  
*Wypożyczalnia 172680*  
[Link do katalogu](#)
62. "Ponowoczesny" poemat o miłości : o książce Tadeusza Różewicza *Matka odchodzi* / Stefan Sawicki // *Ruch Literacki.* – 2015, z. 2, s. 117-126  
[Link do tekstu artykułu](#)
63. Prolegomena do ciała "Różewicza" i koniec ekfrazy / Michał Mrugalski // *Przegląd Humanistyczny.* – 2005, nr 4, s. 25-43
64. Proza życia Różewicza / Wojciech Browarny // *Odra.* – 2008, nr 9, s. 47-52
65. "Rozpadają się słowa, którym odjęto miłość" : afekt, wspólnota i etyka "sorealistyczna" w powojennej poezji Tadeusza Różewicza / Aldona Kopkiewicz // *Ruch Literacki.* – 2016, z. 2, s. 217-237  
[Link do tekstu artykułu](#)
66. Rozrachunek z rozrachunkiem : o *Śmierci w starych dekoracjach* Tadeusza Różewicza / Magdalena Lubelska // W: *Literatura współczesna. T. 1 / pod red. Ryszarda Nycza i Jerzego Jarzębskiego.* – Kraków : Universitas, 1997. – S. 163-179  
*Informatorium. Czytelnia 821.16*  
[Link do katalogu](#)
67. Różewicz i obrazy / Dorota Heck // *Topos.* – 2012, nr 6, s. 16-22
68. Różewicz – ostatni modernista / Marcin Jaworski // *Polonistyka.* – 2005, nr 5, s. 18-24  
*Pytania o historię literatury. Modernizm. Postmodernizm. Poeta w społeczeństwie masowym. Etyka minimalistyczna. Miejsce poety.*
69. Różewicz otwarty, to znaczy zamknięty przez banał / Tomasz Bocheński // *Dialog.* – 2015, nr 5, s. 44-52  
*„Jeśli sztuka jest lepszą częścią autora, jeśli forma sztuki wnosi go ponad siebie, również ponad oprawcę, czy kłamcę w sobie, ponad nudziarza i artystę z banalną biografią, trzeba uprawiać sztukę. [...] Różewicz postępował, jakby zaszła ostateczna podmiana, i jakby nic już nie mogło wznieść jednostki ponad siebie, a właściwie ponad się, które stało się własnością zewnętrzną”.*
70. Różewicz pisze odę dla papieża / Wojciech Kudyba // *Topos.* – 2005, nr 5/6, s. 93-100  
*Jest taki pomnik.*
71. Różewicz w worku / Tomasz Bocheński // *Teatr.* – 2011, nr 12, s. 9-11  
*Kup kota w worku.*

72. Skandalista Tadeusz Różewicz / Mariusz Solecki // *Twórczość*. – 2015, nr 8, s. 55-61  
*„Poeta z Radomska lubił włożyć kij w mrowisko, potrafił płynąć pod prąd, niczego sobie nie robił z ogólnie przyjętych konwencji grzecznościowych, w żywiole prowokacji czuł się jak rekin w wodzie”.*
73. Snobizm rozpaczy czy próba ocalenia wartości / Bartosz Suwiński // *Polonistyka*. – 2010, nr 9, s. 47-52  
*„Tadeusz Różewicz od początku swej drogi twórczej stawia w poezji pytania zasadnicze dla kondycji ludzkiej: o status Boga we współczesnym świecie, o sens religii i istoty poezji naznaczonej »upadkiem« słowa, czy o możliwość życia wobec konieczności przewartościowania dogmatów”.*
74. Socrealizm a etyka : przypadek Różewicza / Anna Szóstak // W: *Literatura w kręgu wartości : materiały z VI sesji z cyklu "Świat jeden, ale nie jednolity"*, Bydgoszcz, 21-23 października 2002 roku / red. i wstęp Lidia Wiśniewska. – Bydgoszcz : Akademia Bydgoska im. Kazimierza Wielkiego, 2003. – S. 201-214  
*Informatorium. Czytelnia 821.16*  
[Link do katalogu](#)
75. Solidarność pokoleniowa i smutek starości / Janusz Drzewucki // *Twórczość*. – 2018, nr 4, s. 92-99  
*„Poeta i jego tłumacz. Jeden to introwertyk, drugi – ekstrawertyk, jeden był pesymistą, drugi optymistą. Ten pierwszy to Polak, ten drugi Niemiec. Wiele ich dzieliło, ale wiele też łączyło. [...] należeli do tego samego pokolenia, które wzięło udział w tworzeniu się historii, ale jako przedstawiciele tego pokolenia wpływu na historię nie mieli żadnego. Tadeusz Różewicz i Karl Dedecius”.*
76. Stary Poeta odchodzi / Agnieszka Czyżak // *Polonistyka*. – 2005, nr 5, s. 4-7
77. Symbol Zagłady, materia cierpienia : *Drzewo i Drewno* Tadeusza Różewicza / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // *Polonistyka*. – 2004, nr 10, s. 36-40
78. Syn marnotrawny : malarskie inspiracje utworów Różewicza i Brandstaettera / Alina Biała // *Polonistyka*. – 2006, nr 10, s. 18-24  
*W tym: Syn marnotrawny z obrazu Boscha w ujęciu Różewicza.*
79. "Świadkowie...", ale czego? / Jan Różewicz // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1999, nr 1, s. 78-83  
*Kulisy dwóch teatralnych inscenizacji sztuki „Świadkowie, albo nasza mała stabilizacja” w refleksjach reżysera – Jan Różewicza – syna pisarza.*
80. Tadeusz Różewicz *Odwiedziny* / Janusz Maciejewski // W: *Czytamy wiersze / wybór, oprac. i wstęp Janusz Maciejewski*. – Wyd. 2 uzup. i popr. – Warszawa, 1973. – S. 326-332  
*Informatorium. Czytelnia 821.16 ; Wypożyczalnia 66943, 66944*  
[Link do katalogu](#)
81. Tadeusz Różewicz – w świetle / Barbara Czochralska // *Twórczość*. – 2011, nr 10, s. 37-53  
*„Dla Tadeusza Różewicza miarą wieczności jest człowiek – miłość do człowieka przenika poezję Różewicza i nieomylnie dociera do ludzi słabych, opuszczonych, starych, cierpiących, pozbawionych rozumu i bezbronnych, skazanych na bezwzględność praw natury”.*
82. Tadeusz Różewicz wzywa "Smukłego" do apelu / Mariusz Solecki // *Twórczość*. – 2021, nr 2, s. 151-155  
*Pragnienie.*
83. Tadeusz Różewicz *Zaraz skoczę szefie* / Zbigniew Siatkowski // W: *Liryka polska : interpretacje / pod red. Jana Prokopa i Janusza Sławińskiego*. – Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, cop. 2001. – S. 451-467  
*Informatorium. Czytelnia 821.16*  
[Link do katalogu](#)
84. Tadeusz Różewicz *Zaraz skoczę szefie* / Zbigniew Siatkowski // W: *Liryka polska : interpretacje / pod red. Jana Prokopa i Janusza Sławińskiego*. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1966. – S. 380-395

Wypożyczalnia 40861, 40862, 40863

[Link do katalogu](#)

85. Tadeusza Różewicza milczenie poezji / Dariusz Szczukowski // W: Literatura w kręgu wartości : materiały z VI sesji z cyklu "Świat jeden, ale nie jednolity", Bydgoszcz, 21-23 października 2002 roku / red. i wstęp Lidia Wiśniewska. – Bydgoszcz : Akademia Bydgoska im. Kazimierza Wielkiego, 2003. – S. 243-253  
*Informatorium. Czytelnia 821.16*  
[Link do katalogu](#)
86. Tadeusza Różewicza opowieści o XX wieku / Grzegorz Ćwiertniewicz // Polonistyka. – 2013, nr 2, s. 16-18  
*Poetyka a postawa filozoficzna. Wiersz wolny i paradoksy. Nadzieja wobec chaosu i anarchii. M.in. o utworach „Szkic do erotyku współczesnego”, „Moja poezja”, „Kto jest poetą”, „Pragnienie”.*
87. Tadeusza Różewicza „tajemnica okaleczonej poezji” / Ryszard Nycz // W: Literatura współczesna. T. 1 / pod red. Ryszarda Nycza i Jerzego Jarzębskiego. – Kraków : Universitas, 1997. – S. 163-179  
*Informatorium. Czytelnia 821.16*  
[Link do katalogu](#)
88. Treń Różewicza / Anna Legeżyńska // Polonistyka. – 2000, nr 1, s. 57-59  
*Recenzja książki „Matka odchodzi”.*
89. Troska i czas : szkice o poezji i przemijaniu / Kazimierz Nowosielski. – Gdańsk : Uniwersytet Gdański, 2001. – S. 38-52 : Tadeusza Różewicza „śmierci wielokrotne” ; s. 53-60 : „Już czas wracać” (o jednym wierszu Tadeusza Różewicza)  
*Wypożyczalnia 179722*  
[Link do katalogu](#)
90. Trzy dyskursy o dzieciństwie i przeszłości w poezji Tadeusza Różewicza / Robert Mielhorski // Przegląd Humanistyczny. – 2011, nr 3, 45-57
91. UNDE MALUM? : literackie "surowce wtórne" / Alina Biała // Polonistyka. – 2001, nr 8, s. 472-475  
*Polemika Tadeusza Różewicza (tomik „zawsze fragment. recycling”) z Czesławem Miłoszem w kwestii poglądów na temat pochodzenia zła.*
92. Uwaga: czytanie boli / Violetta Szostak // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 39-45  
*O wierszach z tomu "Wyjście" oraz innych utworach.*
93. Wspaniała trójca braci Różewiczów / Anna Podbielska // Twórczość. – 2005, nr 2/3, s. 268-272  
*Janusz, Tadeusz i Stanisław Różewiczowie.*
94. Z Bogiem czy bez Boga? : biblijna topika w twórczości Tadeusza Różewicza / Jadwiga Clea Moreno-Szypowska // Topos. – 2021, nr 1, s. 142-146
95. Z rodu poetów / Feliks Fornalczyk. – Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1969. – S. 321-358 : O Tadeuszu Różewiczu : „Słowa składa, dźwiga swój czas”  
*Wypożyczalnia 52775, 52776*  
[Link do katalogu](#)
96. Zabić matkę w planowanym afekcie / Piotr Olkusz // Dialog. – 2011, nr 11, s. 111-119  
*Matka odchodzi.*



97. Zagadka Różewicza / Andrzej Skrendo // Dialog. – 2015, nr 5, s. 33-43  
„Zagadka dobrego pisarza polega na tym, że każdy coś u niego znajdzie. Ale nie chodzi o to, że nigdy z góry nie wiadomo, co kto wyjmie i co przyniesie. Raczej o to, że zawsze pozostaje niejasne, czy to, co wyciągamy, już tam było, czy nie?”
98. Zmierzch pięknej epoki : Tadeusz Różewicz wobec (pamięci) pierwszej wojny światowej / Tomasz Wójcik // Przegląd Humanistyczny. – 2014, nr 4, s. 65-76

#### DLA UCZNIÓW I NAUCZYCIELI

99. Analiza utworów lirycznych w szkole podstawowej / Wanda Szlachetko. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. – S. 51-60 : Tadeusz Różewicz *Bystrzyca Kłodzka* ; s. 145-151 : *Jak dobrze* ; s. 189-194 : *Chaskiel*  
*Wypożyczalnia 62583, 62586, 67426*  
[Link do katalogu](#)
100. Babcia w wierszu Tadeusza Różewicza *Koncert życzeń* : lekcja w kl. V nastawiona na rozwijanie kreatywności dzieci i umiejętności "bycia w dialogu" / Joanna Mielnik // *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII*. – 1998/1999, nr 4, s. 51-53
101. Byli szczęśliwi dawniejsi poeci... : scenariusz słowno-muzyczny poświęcony Tadeuszowi Różewiczowi : przeznaczony dla uczniów szkoły średniej / Barbara Wanda Jachimeczak // *Biblioteka w Szkole*. – 2009, nr 11, s. 24-25
102. Ciężkie norwidy czyli subiektywny przewodnik po literaturze polskiej / Stanisław Falkowski i Paweł Stępień. – Warszawa : Świat Książki, 2009. – S. 530-552 : *Zielona róża i odrażająca prawda : o poezji Tadeusza Różewicza*  
*Wypożyczalnia 179353*  
[Link do katalogu](#)
103. Czy powinniśmy rozmawiać o starości? (Tadeusz Różewicz „Przepaść”) / Beata Maria Kosyk // *W: Przedmioty humanistyczne w gimnazjum : 56 scenariuszy zajęć i program studiów podyplomowych dla nauczycieli / pod red. Marii J. Zajączkowskiej*. – Legnica : Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa : Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju PWSZ "Wspólnota Akademicka", 2002. – S. 48-50  
*Scenariusz lekcji.*  
*Wypożyczalnia 171347*  
[Link do katalogu](#)
104. Czy są wokół nas jacyś ludożercy? : Tadeusz Różewicz *List do ludożerców* / Dorota Suchorab // *Język Polski w Szkole, Gimnazjum*. – 2000/2001, nr 2, s. 36-38  
*Scenariusz lekcji.*
105. Czytamy polskie wiersze współczesne / Marek Adamiec. – Gdańsk : HARMONIA, 1997. – S. 9-15 : Tadeusz Różewicz *Lament* ; s. 95-99 : *Kto jest poetą* ; s. 188-193 : *bez Informatorium. Czytelnia 372.880.84 ; Wypożyczalnia 147021, 174385*  
[Link do katalogu](#)
106. Ćwiczenia z poetyki opisowej / Teresa Kostkiewiczowa, Janusz Sławiński. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1961. – S. 158-164 : Tadeusz Różewicz „Na łonie natury”  
*Informatorium. Czytelnia 82.0 ; Wypożyczalnia 30334, 30335, 30336, 31803*  
[Link do katalogu](#)

107. Interpretacja wierszy dla wszystkich klas gimnazjum / Jacek Poznański. – Warszawa : Klub dla Ciebie – Bauer-Weltbild Media, cop. 2008. – S. 112-119 : Tadeusz Różewicz *\*\*\*(oblicze wojny), Jak dobrze, Prawa i obowiązki, List do ludożerców*  
*Informatorium. Czytelnia 371.67::214*  
[Link do katalogu](#)
108. Interpretacja wierszy dla wszystkich klas liceów i innych szkół średnich / Maciej Chrzanowski. – Warszawa : Klub dla Ciebie – Bauer-Weltbild Media, cop.2008. – S. 151-160 : Tadeusz Różewicz *Ocalony, Zostawcie nas, Warkoczyk, Drzewo, \*\*\*(oblicze wojny)*  
*Informatorium. Czytelnia 371.67::314*  
[Link do katalogu](#)
109. Jak analizować i interpretować wiersze ? : poradnik dla gimnazjalistów / Grażyna Wasilewska. – Wyd. 2. – Warszawa : Telbit, cop. 2011. – S. 123-125 : Tadeusz Różewicz *Prawa i obowiązki ; s. 154-157 : Warkoczyk*  
*Wypożyczalnia 172553*  
[Link do katalogu](#)
110. Jak analizować i interpretować wiersze? : poradnik dla maturzystów / Małgorzata Białek. – Wyd. 2. – Warszawa : Telbit, 2011. – S. 147-153 : Tadeusz Różewicz *Kasztan, Moja poezja, Ocalony, Szkic do erotyku współczesnego, Warkoczyk*  
*Wypożyczalnia 172554*  
[Link do katalogu](#)
111. Jak analizować poezję na maturze / Agnieszka Nożyńska-Demianiuk. – Warszawa : Eremis, 2000. – S. 66-81 : Tadeusz Różewicz *Ocalony ; List do ludożerców*  
*Wypożyczalnia 152368, 165420*  
[Link do katalogu](#)
112. Jak być człowiekiem wśród ludzi? : (na kanwie wiersza *List do ludożerców* Tadeusza Różewicza) : propozycja lekcji z wykorzystaniem mapy mentalnej i dramy / Eugeniusz Szymik // *Język Polski w Gimnazjum. – 2003/2004, nr 3, s. 35-39*
113. "Jedenaste przykazanie: nie bądź obojętny" : interpretacja wiersza *Warkoczyk* Tadeusza Różewicza i przemówienia Mariana Turkskiego w 75. rocznicę wyzwolenia obozu w Auschwitz / Joanna Kostrzewa // *Polonistyka. – 2020, nr 2, s. 40-41*  
*Scenariusz dwugodzinnej lekcji dla klasy ósmej.*
114. "Kartoteka" Tadeusza Różewicza / Anna Kurska. – Warszawa : "Patria", 1991. – 31, [1] s.  
*Informatorium. Czytelnia 821.165*  
[Link do katalogu](#)
115. *Kartoteka* Tadeusza Różewicza : bezradna świadomość / Andrzej Juszczyk // W: *Lektury bez tajemnic. [Cz.] 2 / oprac. Michał Kuziak. – Kraków : "Znak", 2000. – S. 129-137*  
*Wypożyczalnia 157720, 157722*  
[Link do katalogu](#)
116. Konstrukcja bohatera w „Kartotece” Tadeusza Różewicza / Maria Sobolska // W: *Poradnik dydaktyczno-wychowawczy / Instytut Kształcenia Nauczycieli. Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Jeleniej Górze. – Jelenia Góra : IKN ODN, 1984. – S. 68-75*  
*Wypożyczalnia 12002, 120021*  
[Link do katalogu](#)
117. Kultura teatralna w szkole średniej / Adam Sznajderski. – Wrocław : IKN ODN, 1989. – S. 61-64 : Tadeusz Różewicz *Kartoteka*  
*Scenariusz lekcji nt. Miejsce „Kartoteki” we współczesnej dramaturgii.*

Wypożyczalnia 131720

[Link do katalogu](#)

118. Lekcje empatii : czytanie poezji dwudziestowiecznej w liceum : literatura, psychologia, dydaktyka / Elżbieta Mikoś. – Kraków : Uniwersytet Pedagogiczny, 2009. – S. 183-198 : Prywatna strona pamięci [*Kopiec*]  
Wypożyczalnia 169142  
[Link do katalogu](#)
119. Lekcje z zapominania / Anna Pytlewska // Polonistyka. – 2014, nr 9, s. 11-15  
„W Warszawie” Cz. Miłosa i „Równina” T. Różewicza.
120. Lektury gimnazjalisty / Aleksandra Wocial. – Warszawa : Eremis, 2004. – S. 242-244 : Tadeusz Różewicz *Ocalony* ; s. 245-247 : Chaskiel  
Wypożyczalnia 179514  
[Link do katalogu](#)
121. *Liryki lozańskie* Tadeusza Różewicza / Stanisław Burkot // W: Lekcje poezji w szkole średniej : propozycje analiz i interpretacji wybranych utworów. Cz. 1 / pod red. Alicji Krawczyk. – Wyd. 2 popr. i uzup. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1995. – S. 172-176  
Wypożyczalnia 144100  
[Link do katalogu](#)
122. Literatura współczesna / Teresa Nowacka. – Wyd. 2 uzup. i popr. – Warszawa : Verbum, 1997. – S. 157-168 : Tadeusz Różewicz *Kartoteka*  
*Informatorium. Czytelnia* 371.67::314  
[Link do katalogu](#)
123. Nowa matura – język polski : poezja, interpretacje / Marta Makowiecka, Mariusz Pawłowski. – Warszawa : „Świat Książki”, 2006. – S. 188-195 : Tadeusz Różewicz *Ocalony*; [*Wygaśnięcie Absolutu niszczy...*]  
Wypożyczalnia 180796  
[Link do katalogu](#)
124. Nowe lektury na lekcjach języka polskiego w klasie VIII / oprac. Mieczysław Łojek, Janina Konieczna. – Olsztyn : [s. n.], 1972. – S. 61-76 : T. Różewicz na lekcjach języka polskiego w kl. VIII  
*Moja poezja, Jak dobrze, Warkoczyk, Pragnienie.*  
Wypożyczalnia 61672, 61674  
[Link do katalogu](#)
125. O "dialogu" rodzajów literackich w twórczości Tadeusza Różewicza : (na wybranych przykładach) / Alina Biała // Język Polski w Szkole Średniej. – 2000/2001, nr 4, s. 89-98  
*Analiza i interpretacja dwu dramatów Tadeusza Różewicza – „Kartoteki” oraz Świadców, albo Naszej małej stabilizacji” – w kontekście wybranych wierszy poety (m.in. „Listu do ludożerców”).*
126. Odszedł poeta... : scenariusz programu : poświęcony Tadeuszowi Różewiczowi : dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej / Bogumiła Pińczuk // Biblioteka w Szkole 2014, nr 11, s. 26-29
127. Opracowania lektur dla wszystkich klas liceów i innych szkół średnich / Maciej Chrzanowski. – Warszawa : Klub dla Ciebie – Bauer-Weltbild Media, cop. 2008. – 536-545 : Tadeusz Różewicz *Kartoteka*  
*Informatorium. Czytelnia* 371.67::314  
[Link do katalogu](#)
128. Panorama wierszy podejmujących tematykę postaw i losu człowieka / oprac. Alicja Badowska, Małgorzata Petkov. – Wrocław : Siedmioróg, 1998. – S. 81-88 : Tadeusz Różewicz „Warkoczyk”, „Zostawcie nas”, „List do ludożerców”, „Jak dobrze” – utwory oraz Ćwiczenia z tekstem.

*Informatorium. Czytelnia 372.880.84*

[Link do katalogu](#)

129. Poeci wobec rzeczywistości : o korzyściach płynących z pracy zespołowej i zadaniowej / Ewa Grodecka // *Język Polski w Gimnazjum*. – 2017/2018, nr 2, s. 38-46  
*Praca zadaniowo-zespołowa na lekcjach języka polskiego. Uczniowie otrzymują m.in. zadanie stworzenia przestrzeni świata wirtualnego i zaprojektowanie scenografii do gry symulacyjnej na bazie tekstów wierszy M. Hillar „My z drugiej połowy” i T. Różewicza „Koncert życzeń”.*
130. Poezja polska w latach 1939-1956 / Krystyna Latawiec. – Kraków : "Znak", 1998. – S. 79-86 : Tadeusz Różewicz „Ciała nasze krnąbrne i nieskore do żałoby” [*Do umarłego*]  
*Informatorium. Czytelnia 821 G*  
[Link do katalogu](#)
131. Powtórka z literatury : liceum, technikum. Cz. 7, Literatura współczesna / Aldona Szóstak. – Kraków : Wydawnictwo Greg, [2003]. – S. 49-56 : Tadeusz Różewicz : biografia, analiza i interpretacja wierszy: *Ocalony, Lament, Róża, Jak dobrze, Moja poezja* ; s. 249-258 : o dramacie *Kartoteka*  
*Wypożyczalnia 181821*  
[Link do katalogu](#)
132. Przedział ludożerców : scenariusz przedstawienia na podstawie wiersza Tadeusza Różewicza "List do ludożerców" / Ewa Owczarek // *Biblioteka w Szkole*. – 2004, nr 6, s. 22-23
133. "Przepaść" Tadeusza Różewicza : (propozycja metodyczna dla klasy VI) / Anna Tyburczy // *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VI*. – 2001/2002, nr 2, s. 29-36
134. Przewodnik dla klas maturalnych : język polski : literatura współczesna / Elżbieta Markowska. Warszawa : Delta W-Z, [ca 1999]. – S. 51-54 : Tadeusz Różewicz – „ściszony szept, naturalny tok mowy, prostota sowa” w mówieniu o sprawach ważnych (m.in. o wierszu *Ojciec*)  
*Wypożyczalnia 174483*  
[Link do katalogu](#)
135. Pytania, odpowiedzi : klasa 2 gimnazjum : [język polski] / Alicja Maczuga. – Kraków : Greg, [ca 2000]. – S. 128-131 : Tadeusz Różewicz „Warkoczyk”, „Zostawcie nas”, „List do ludożerców”  
*Wypożyczalnia 168184*  
[Link do katalogu](#)
136. Rawenna – architektura sakralna i mozaiki : inspiracje raweńskie w wierszach Tadeusza Różewicza \*\*\* [*Rawennę dziś widziałem...*] i Wisławy Szymborskiej *Mozaika bizantyjska* / Nicole Krawczyk // *Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej*. – 2019/2020, nr 2, s. 114-125  
*Korespondencja sztuk: Historia architektury i sztuki Ravenny, analiza i interpretacja wierszy oraz sugestie metodyczne dla polonistów.*
137. Recepcja wiersza Tadeusza Różewicza "Przepaść" u uczniów starszych klas szkoły podstawowej : (badania z wykorzystaniem metody przekładu intersemiotycznego) / Eugeniusz Szymik // *Nauczyciel i Szkoła*. – 2004, nr 1/2, s. 257-262  
*O badaniach odbioru utworu poetyckiego przez uczniów klasy VI w sytuacji lekcyjnej.*
138. Różewiczowska dramaturgia obrazów / Stanisław Rzęsikowski // *W: Lektury licealisty : szkice / pod red. Wojciecha Pykosza i Leszka Bugajskiego*. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986. – S. 189-196  
*Głównie o sztukach: „Kartoteka” i „Stara kobieta wysiaduje”.*  
*Informatorium. Czytelnia 372.880.84 ; Wypożyczalnia 121153, 121154, 121155*  
[Link do katalogu](#)

139. Szkolne kłopoty z intencją i nowa kartoteka Różewicza / Ewa Nowel // *Język Polski w Liceum.* – 2014/2015, nr 1, s. 37-50  
„Kartoteka rozrzucona”.
140. Tadeusz Różewicz: „Cierń” / Piotr Matywiecki // W: *Poezja współczesna w szkole : interpretacje / pod red. Aliny Kowalczykowej.* – Warszawa : „Stentor”, 1998. – S. 95-103  
*Informatorium. Czytelnia 372.880.84 ; Wypożyczalnia 151812, 162865*  
[Link do katalogu](#)
141. Trzy antyerotyki z czasu kalekiego / Jerzy Kram // *Polonistyka.* – 1984, nr 7, s. 428-432  
„Niebo złote ci otworzę” K.K. Baczyńskiego oraz „Odwiedziny” i „Ławka” T. Różewicza.
142. *Unde malum?* – pytają i odpowiadają T. Różewicz i Cz. Miłosz : (propozycja metodyczna dla klas maturalnych) / Joanna Dębowska-Kępczyk // *Język Polski w Liceum.* – 2003/2004, nr 4, s. 25-28
143. W jaki sposób Tadeusz Różewicz opisał jesień w wierszu *Bursztynowy ptaszek?* : propozycja lekcji / Bogumiła Gano // *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VI.* – 2000/2001, nr 1, s. 46-48
144. *Walentynki* Tadeusza Różewicza : poemat o miłości i śmierci, o człowieku i upadku kultury : (szkic interpretacyjno-metodyczny) / Anna Karp // *Język Polski w Liceum.* – 2002/2003, nr 3, s. 14-26
145. *Wbrew sobie i modom : o twórczości Tadeusza Różewicza* / Ewa Grodecka // *Język Polski w Gimnazjum.* – 2012/2013, nr 3, s. 99-103  
*Pomysły i propozycje metodyczne do pracy lekcyjnej m.in. z wierszem „Białe groszki”.*
146. Wielostronna diagnoza / Olga Wyspiańska-Soszyńska // *Polonistyka.* – 2005, nr 5, s. 51-52  
„*Wiersz Tadeusza Różewicza »Walentynki« jest doskonałym materiałem na pierwszą, »poważną«, literacką lekcję z nową klasą, która nie zna siebie, niechętnie jeszcze dyskutuje [...]*”
147. *Wiersz wobec Zagłady : o problematyzowaniu lektury : (Chaskiel Tadeusza Różewicza i Ballady i romanse Władysława Broniewskiego* / Janusz Waligóra // *Polonistyka.* – 2014, nr 7, s. 44-50
148. *Wiersze Tadeusza Różewicza* / Stanisław Burkot // W: *Literatura polska w szkole średniej : praca zbior. / pod red. Stanisława Grzeszczuka.* – Wyd. czwarte. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990. – S. 438-457  
*Ocalony, List do ludożerców, Kazimierz Przerwa-Tetmajer.*  
*Wypożyczalnia 182771*  
[Link do katalogu](#)
149. *Wyznania poety niepokornego : analiza i interpretacja wierszy T. Różewicza Przyszli żeby zobaczyć poetę i Bez* / Małgorzata J. Kowalczyk // W: *Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 3, Poezja na maturze / pod red. Małgorzaty Jadwigi Kowalczyk, Alicji Krawczyk.* – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP Spółka z o.o., 1998. – S. 85-92  
*Wypożyczalnia 148657*  
[Link do katalogu](#)